

## PONTATLANSÁG

Hogy mikor történt már nem tudta pontosan Akkor-  
tájt jelentek meg a magyar művészetben sorra  
a magukat gilisztáknak álcázó halálos  
sorvadást előidéző férgek Magányos volt  
és csak annyit tudott hogy a rózsaszínű flamingók  
éjszaka virágzanak mikor súlyos csizmával  
áttipor az álmodó tájakon a rettenet

Áttipor koponyán az álombéli rettenet  
Súlyos csizmában lépkednek a virágba borult  
rózsaszínű flamingók Magányosak voltak csak  
annyit tudott mindig éjszaka férges sorvadás  
s mindig a magát gilisztának álcázó halál  
A magyar művészetben sorra megjelent minden  
Hogy mi mikor és miért nem tudhatta pontosan

## HOGY MÉG NEM

Nem arra volt büszke hogy még nem tudták megtörni  
sem megfélemlíteni hanem hogy még mindig nem  
ölték szabdalták szét a kis belezők Elnézte  
a sokat emlegetett szellemi műhelyekből  
hogyan bugyog elő lustán a takony Mi méltó  
érdemesre és mi érdemes a méltóra A  
helytállás zavaros dilettáns kategória

Zavaros dilettáns helytállás mi érdemes  
a méltóra Mi az érdemes kategóriában  
a takony mely lustán előbugyog a szellemi  
műhelyekből Elnézte a sokat emlegetett

kis belezők hogyan szabdalják ölik halálra  
Nem félemlítette meg hogy még mindig büszke volt  
hogy még nem törték meg Hogy már soha Hogy csak takony

NVM

Végső soron valóban mindegy Hozzászólni a  
saját sorsához éppúgy jogtalannak érzi mint  
országos gondokban megnyilvánulni választó  
polgárként Sodródik S ahogy az ország szakadék  
felé megállíthatatlanul Aztán zuhanás  
sikoly nélkül Mint a néma filmekben Rá se ránts  
Hiányod sem okoz zavart az időrulettben

Az időrulettben nem okoz zavart hiányod  
Rá se ránts Sikoly nélkül mint a némafilmeken  
A zuhanás csak utána Megállíthatatlan  
Az ország szakadék felé sodródik Polgárként  
választhatsz Megnyilvánulhatsz Országos gondok közt  
saját sorsodban is jogtalannak érzed magad  
Végső soron valóban mindegy hozzászólász vagy sem