

A SZELLEM TIPOGRÁFIÁJA

Láng Eszternek és Géczi Jánosnak

Írás és nyelv. Egybeforr a logossal a lét.
Ahogy virágpont szív be a méh.
Valami mássá lesz, ami volt.
S közben ugyanaz. Orgazmus sikolt.
Orphikus völgytorok.
A végtelen, amit a gonosz
A számításból kihagyott.
Amikor írok, mindenütt vagyok.
Egy formaelv. Pillanat-keletkezés.
Ahogy a szél egy plakátot letép.
Láthatatlan utca. A papírlapban lakó kép.
„Öt iga ökröt vettem. Ments ki!”
Eltemetett távolság.* A csend benyit, a szem ki!
Menyegző minden tárlat.
Háborúk elleni ajánlat.
Egy csepp boldogság. Vigyázat!

ÁLOMELBESZÉLÉS

RÉSZ ÉS EGÉSZ

Hirtelen a lelkében: Manhattan –
A szigetek szigete. Merőleges világ.
Jólét és harag. Ékkő és ítélet.
East River. Az Atlanti-óceán.

A Guggenheim. Akár egy délibáb.
Gyúrjuk egy csigaházban.
Szelvények, amiket lapoz egy kéz.
Gondolatszabadság éghajlata.
A semmi tojáshéjában a csend kocsonyája.
Kubo-futurista illúzió. Hús-vér óramű.
Mindent megtehet, bármit kimondhat.
A létezés lényegisége vész el benne.
Széttartó, dezintegrálódó arabeszk.
Geometriailag passzázs. Két egymásba csukódó,
Összegömbült híd. Gömbcsukló és áramkör.
Derű és szorongás egy száj ajkain. Kék rúzs
A gőg bohócán. Pazar robaj. Szalagfonat-szövet.
Idő meg víz.