

VAN GOGH SZELFIJEI

Ha Van Gogh van hogy szelfizzen,
arles-i kávézó terasza, Jézussal,
búzamező, akiket ápolt, okított,
talán ritkábban fog ecsetet önarckép
céljából (*háttoldalán keretbe vert
fémfüggesztővel ajánljuk minden/-/kor
falára*), nem ostromol ihlet búvároló
dinamikája összejtbe süllyedt ígéret-
földet, lélekkel szembesített vászon
tengeri ködbe nem merül, írisze
kékjén nem bujkál neandervölgyi
szorongás, járomcsont lankáján
nem izzik vörhenyes lávaszakáll,
jeleznek ciklont homlok, halánték-
fal, orrnyereg hegyláncán, ajkak
éggő ekvátorán, állkapocs délkörén
verdeső ecsetvonások, filléres
festék nem reklamálja tünedező
árnyalatait (*ha nem imponál poszttere,
riposzt erre gyors csere*), nem
pilled paletta ánizsos, kömény-, üröm-
füves abszintmámorba, mikor
kalapkarimán ingó gyertyafénynél
képed el a kép, s egyensúlyra fogad
kóválygó színfoltok váltólázában
arany metszés szimmetriája, nem
kísért dili láz gényuszi genomra
szikkadó zöldessárga maszkja,
vértzik át lefülelt eszmélet téboly
fehér arckötésén (*profi dobozolás
légzáró fóliával, amíg a készlet...*),
nem tart végtelenig viszonzatlan
vonzalom, szenvedély epilepsziás

színrohama, csigavonalba csavart
csillagcsóvák csendje, nem rivali-
zálnak napraforgó barna, okker,
arany-sárga napkitörései, üres székek
elszíneződő hiánnyal. Ahol két
barát szelfizik sötét lángú örök-
zöld ciprussal...