

————— Debreczeny György

KÍVÁNOK NAGYON JÓ TAVASZODÁST

Henri Michaux nyomán

nem és megint csak nem
egyáltalán nem szándékozom
részvételben ebben
tartás előtt
mondja meg nekik
hogy nekem nem kell a díjuk

ön szereti magát
kirakatban látni?
megtiltok minden előadást
kategorikusan és véglegesen
ellenzem minden újradíjazást
és leköteleznie
ha visszaigazolná mindezt

kérem ne szerepeltessenek
antológiájukban
és ne számítsanak rám
hogy írok a festészetéről
miből gondolja ön
hogy nincs semmi dolgom?

higgye el végeztem a konferenciákkal
nem határozottan nem
a legcsekélyebb mértékben sem
működöm közre tevékenységükben
kiáltványaikban folyóirataikban
tervük számomra kényszerzubbony

tagja legyek
nem engedélyezem jövőbeli
szerepeltetésem kiállításokon
és előadásokon

nem lesz fénykép rólam
sem egyéni sem csoportos
soha nem beszélek mikrofonba
inkább robbanjon fel minden rádió
és nagyon kérem hogy ne
ne helyezzenek el emléktáblát
az épületen ahol születtem

kérem fogadja nagyrabecsülésemet
kívánok nagyon jó nyaralást
telelést ősziélést tavaszodást
önnek kedves feleségének
és mindenkinek az égvilágon

ÖNTÖTTVAS SZEMFEDÉL

Henri Michaux nyomán

és itt van mindig élön a szemfedél
amely önmagában hordoz valamit
öntöttvas szemfedelek üzemzavara
miamanó meg tudja rosseb
nézze én magam semmit sem tehetek
addig is tessék megtartani az ünnepséget
vagy a balsorsot
és tessék szépen leülni megpihenni
a balzsamozó műhelyében
nézni a nyugvó éjt a kérlelhetetlent
lassan felágaskodni
és királya nyakát kitekerni
de megbántva érezni magát

mert a tiszteletet hiányolja a barma
és a szemfedelet
ő tervezett számunkra várost
csupa rongyból és betonból

csikorgó csontváz sohase tudtalak
kinevetni követni megkövezni
nem könnyű vasmarokkal gyengé(d)nek lenni
helyet szorítani kátránynak gyantának
bitumennek cédrusolajnak
és máris ott találjuk magunkat a bal
a balzsamozó műhelyében
a végtelen lépcső alsó fokán
és szívjuk a türelem hosszú pipáit
bohóc lép ki a falból és azt kiabálja
nézze én magam semmit sem tehetek
ön pedig fáradjon ki
egy eszményi egyszemélyi kijáraton át
odakint egy szarvasmarha akar újjászületni
de hol van az ember aki a papát
akarom mondani a papagájt elpáholja
hol van az az örökké élő

öntöttvas szemfedél?

EMLÉKTÁBLA

avagy a kitartás jutalma

Henri Michaux Párizsban 1969 január 11-én kelt
Jean Hanonnak a Namur Tartományi Kormány
emlékbizottsága vezetőjének címzett válaszlevelében
köszönetet mond hogy értesítette
a bizottsági kezdeményezésről miszerint
emléktáblát helyeznének el az épületen ahol született

*szeretném ha nem tennék – írja
ellenzem a tiszteletadás minden ilyen formáját
merem remélni hogy kedvét tudja szegni
a bizottság tagjainak
s nem térnek vissza erre halálom előtt*

három évvel Michaux halála után
emléktáblát helyeztek el
a szülőháza helyén álló bank homlokzatán:
„Itt született a költő Henri Michaux, 1899–1984”
de nem úszta meg ennyivel
Brüsszelben teret Párizsban utcát neveztek el róla