

Gál János

---

## BEETHOVEN

kullancsok a test hajlataiban  
úgy bujkáltak árnyékok szobám sarkaiban  
amikor este gyertya mellé telepedem  
megtalál gyerekkori fülbemászóm  
édesanyám azt mondta tapossam el  
de én menekülni hagytam  
a fülembé mászik  
alaktalan hangemlékek lidércnyomása  
ahogy gyerekként leteszem a hegedűmet  
akkor még akartam hegedülni  
minden gyakorlás után  
megszólal egy síp a fülemben  
az a fülbemászó volt  
aztán annyi sípszót eltűrve  
felharsannak Jerikó kürtjei  
ahogy utoljára vezényelek  
a szólamvezetők megvető közönnyel néznek  
ahogy kezem között szétesik a zene  
de a zene nem a szólamvezetőkben él  
nem eshet szét nem eshet szét  
fel-fel serkenjetelek pusztulás harsonái  
földet és eget rengető zúgással  
omlasszátok le omlaszátok  
Jerikó büszke falait  
döngjenek a hangversenyen  
a kárörvendő közönség üstdobjai  
ha ez a fül még egyszer a szépség  
honába merészkedik  
én okoztam pusztulásom  
már csak annyit kérdezek  
Oidipusz király  
Iokaszté melltűit  
fülbe is lehet nyomni

## DOLGOZÓI PORTRÉ AZ ELMÚLÁSOK MÚZEUMÁBÓL

Az Elmúlások Múzeuma mindig  
az éppen előző rendszerben éli virágkorát  
bár sohase volt központi helyen  
minden háborúban bombatalálatot kap  
de 1989-ben valami megtört  
Géza feltehetően büntetésből dolgozott itt  
restaurátorként a danaidák korsóit  
kellett állandóan foltoznia  
a nyugdíjkorhatára mindig egy-egy évvel nőtt  
a múzeumi MSZMP alapszervezet  
utolsó üléséről  
Géza egy cigaretta végén hozta el  
a Vesta szüzek lángját  
bár közintézményekben jó ideje nem lehet  
restaurátor műhelyében  
a tűzveszélyes anyagok között  
ég de meg nem emésztetik  
a halál levegőjét nem szívja  
nyeli mint a kétéltűek  
a tüdejébe vágató vadlovakat  
szilaj pásztorok törik be  
hosszú másodpercek után  
egy öreg szalamandrakirály fáradt tekintetével  
orrán engedi ki sárkányos füstkévéit  
ritkán szól és akkor is panaszosan  
mert hiába ő a dohány pogány istene  
ő se tud semmit tenni az ellen  
hogy megszűnjön  
az Elmúlások Múzeuma.