

Láng Zsolt

---

## OPHELIA MONOLÓGJA A FIÁHOZ

kisfiam, te átlátszó jelmezbe öltözött üvegangyal  
te felhőkbe ékelt dobbanás  
nem akartam, hogy megszüless  
el akartalak vetélni!  
fáradtan néztem  
ahogy kivetve fekszel  
a poshadt csempén  
a bádoggal burkolt asztal alatt  
és újra megfogantál, és világra hoztad magad  
a madár felröppent, hiába törtem le szárnyát  
ne kérdezd, miért, nincs felelet  
rím sincs a rojtosra tépett sorvégeken  
életre ítélted magad  
tébolyító jelenet, nyári havazás  
*mely dicső ész bomla össze itt?*  
a skizofrén polonius meg a *rimázkodó* claudius  
kihúzott szemöldökkel fintorgott  
felzaklattad őket  
álltak csontig csigázva  
a szálkás iszonyat vak falai között  
te az eszmélet kifacsart erejével életre pumpáltad magad  
megmerítkeztél kátrányos vizekben  
csak hogy átjuss a túlsó partra  
sokszor *eljátsztad* ezt, önsúlyoddal viaskodva  
útra keltél újra meg újra  
mint ajkak szárnyán a dal  
csatakos csapatod, alkalmi társaid  
labrosz-csaholással siettek utánad  
maszturbált önbizalommal utánoztak  
te meg csak neveltél rajtuk  
gyűlöletlen szeretet perverziónójával  
kívül nevetés, belül szorongás  
ez a ránk tapadt maszk epepeiája

mennyi csonkká koptatott szó  
mennyi csikk, mennyi füst vezet át  
a vers mögötti tájba  
kár volt fálnak rohannod a faltalan semmiben  
cserepes ajkak közt vergődő bíbornyelv  
a görbe út is lehet a legrövidebb egyenes  
feltekeredő rólóként csapódott ránk a szerep

-----  
most péntek van

-----  
benéztem szobádba, üres volt  
csak egy billegő hajszálat láttam az asztalon  
meg egy üres papírlapot a szőnyegen  
elfeküdt, mint nyár a poros aszfalton  
sokszor szavaltam volna versedet  
nem tudhatom, mért nem akartad  
rajongtak értem, szerettek  
mint a királyt, annál jobban  
nekem tapsolt a zsöllye népe  
rólam áradoztak a lakomán  
ettek és ittak rám koccintva  
kifogták volna a lovakat  
a kopaszodó pincér a csapos lányt oféliának hívta  
miközben az asztalra fektetett székek közé borította  
én is írtam verset, bár többnyire sírtam  
ne vess csak, gyermekem  
ne gondold, hogy nem tudtam  
kicsoda catullus, hol folyik az akherón meg a kókütosz  
ki fonta rá hálóját a szép szemű apollóra  
kiért epedezett az örült orlandó  
miféle suta kéjt lehelt marie ajkai közé az ügyetlen apollinaire  
belopóztam a szobádba, átírtam a verseket  
kár, kisfiam, hogy visszajavítottad  
ne hidd, hogy gőzöm sincs, kicsoda gilgames  
*sa naqba imuru*  
aki a mélységet látta

-----  
te annyira árva voltál, hogy megvidámított mások árvasága

saját öröme persze becsapós  
mint a lámpa mímelte pirkadat

-----  
ítélet nélkül ítélted életre magad  
túl sokat kockáztattál, mondhatom ezt másképp  
elvetéltek testében sok a *csonka* tökély  
tudnod kellett volna, mennyi a defektus –  
a pitvarok sövényét mért nem foltoztad be?  
a magzati botallo vénát mért nem csomóztad meg?  
én most megtehetném  
ráfonhatnám ujjamat  
elvégezhetném, amit nem végeztem el  
aztán mehet ki-ki a dolgára

-----  
a kövön heversz a világtalan világban  
nem zuhansz tovább  
kőből vagy te is  
péntek van, tusfekteke péntek  
az lesz holnap is  
vasárnap majd visszatérek hozzád  
mint száműzött álma a hazáról

-----  
amikor maszk nélkül rád néztem  
folyton elestél  
szégyelltem előtted meztelen arcomat  
a piros csak mímeli a vér színét  
a test az életerős táj epigonja  
cselédanyák mellére adtalak  
mennyire rettegtél, hogy nem jövök vissza  
mint a parázs, sisteregve sírtál  
pattogzott lázas agyad  
lyukas szíved még lyukasabb lett  
a kis falusi pesztra fáról szedett epret dugott blúzába  
szívd, mondta, és mellére tapasztotta ajkadat  
a főtéri fák alatt  
eperszínű csecséről azt mondta  
mint a búzamágnában  
arcát mutatja benne az isten

szívd magadba  
rímkényszerben ezernyi trauma  
kiapadhatatlan a van hiánya  
nyáladzó lovak lihegésével  
jajgatva rohantam a búcsútlan távozásban

---

senki nem volt képes kifizetni *sok-sokod* bérét  
de legalább megőrizték  
szívük kihűlt paraszán  
arcod túlvilági képét  
megannyi danaida hordta szívedbe a szeretet vizét  
virrasztanak most, vannak elegen  
moctezuma ágyasai  
la paz indián kofái  
a cukorsüveget nyaldosó máriák  
a kerek idomú amazonok  
a madrigálokat daloló hugenották  
a medúza hajú egyiptomi hercegnők  
sokszor szerettek és sokszor átverték  
nem szóltam rájuk  
csak én ismertelek  
csak én láttam kalligráf szimmetriád  
bal tenyered hű tükre volt a jobbnak  
tökéletesen fedték egymást a vonalak  
ha földdel keveredik a test  
földdé válik, ha soha nem szerették  
de megéledt ujjak zenéjét hallják  
akik szeretve emlékeznek  
hagytad, hogy kinőjön, amit beléd láttak  
hagytad, hogy szeressenek  
felmosták szerelmed zárkáját  
hosszú volt csókod, szelíd és figyelmes  
íze árva anyaméh méze

---

a molekulákban szétbomlik a kötés  
elbillen a levés szimmetriája  
nemértéstől homályos szemekkel  
néz az értelem önmagára

az entrópia előtagja leomlik  
kókadozva remél a vége  
a leveleken fakó hernyók másznak  
a virágok szirma feketén porlik  
én vagyok e fonnyadt bokréta üres közepe

-----  
nem akartalak megszülni  
te megszülted magad  
te az életet a halállal összekötötted  
a lennit a nemlennivel  
az élet előttit az élet utánival  
te lettél a történet maga

-----  
a molekulákban szétbomlik a kötés  
elbillen a levés szimmetriája  
az ár elmosza a gátakat  
az anyaság titka átszáll az anyagtalanba

-----  
amott vemhes felhők vonulnak  
árnyékra árnyék vetül  
élő szöveggel szövetkeznek  
kik sorsukat a történetbe mentik  
korsókban hordták a szeretet vizét  
lyukas szíved szomjasan elnyelte  
zúgott a szív-tüdő viszonylat  
bottalód öreg színészként kidagadt  
amit a szívedbe hordtak, a tüdődbe jutott  
a legrövidebb egyenes úton  
és ahogy a levegőt kilehelted  
mindegyik adagban  
szeretetet fújtál ki láthatatlan alakban  
kődre festett várfokon bolyongok  
rossz anya magányánál ősbibb magány az enyém  
hiába ringatnálak, kisfiam.