

## A GONDOSKODÁS EGY BIZONYOS PONTJA MINT TÉRÉLMÉNY

*„Csak nézzed a tengeri öblöket. Lazít. A vers ráérni jól tud: időtlenül.  
Jó hasonlat a gyöngyhalászat is.  
A vershez is levegő kell, hogy levegője is legyen majd.  
Bízom benne és benned, és várni is nagyon tudok.”*  
(messengeres biztatás KAF-tól, 2022. január 14-én)

hol a tüdő, mi széllel szemben szalad szüntelen?  
a gyöngyhalászé hol van? várni eszméletlen,  
morajló tenger fenekén, milyen?  
ahol fojt, nyom, roppan a vizek súlya,  
ahol a tüdő hiába, ahol a sűrű elnyeli a sugarat,  
ott a horizontból egy kéz nyúl utánad,  
mint halásznak hálója, laza csomóin épphogy fennmaradsz.  
a mélyből, cipópuha istentenyér, a forró fővenyre kiemel.  
gyógyulj, gyermek, állj meg lábon. indulj és boldogulj,  
mielőtt feljajdul a tenger felől a viharmadarak raja,  
mielőtt szapora szellők hordják szét a vérszagot.  
menj, amerre az emberek hangja, a zsvaj, az ének,  
ahol a vásár, kocsmák, porond és templomok,  
és mondd, hogy a tengerész barátja vagy, Henriké.  
megettetnek, akad fedél éjszakára, egy kis tűz, meleg.  
várni fognak, bízom benned, bízz te is, menj, siess!  
ne hagyjon, monsieur, magamra,  
fakó húsom a vadaknak könnyű préda.  
hajóm hullám martaléka, vagy sose volt tán, nem tudom.  
nem emlékszem már e földre, rettegek,  
hogy eltévedek, a dűnék közt elveszek,  
ne menjen még, kérem szépen,  
jó uram, ne hagyjon itt, s'il vous plaît!  
puttonyodból dobd el, ha van hínár, homok,

a fölös teher, mi csak hiába húz, hasztalan,  
de ha akad egyetlen igazgyöngy nálad,  
tedd el jól, és óvd, akár a két szemed.  
habzó fergeteg túlpartján egy város,  
pogány arcú árva gyermek,  
állok térdig elhagyottan, és senki, aki átvigyen.