

## Kótsi Patkó János kiadatlan tanulmánya

A közelmúltban jelent meg Jordáky Lajos szerkesztésében *A Régi és új Theatrom históriája és egyéb írások* címmel a Kótsi Patkó János életét és munkásságát felölelő kismonográfia. Jó dolog, hogy a Kritérion Könyvkiadó lehetővé teszi színházi örökségünk egyre szélesebb körben való megismerését. Jordáky Lajos lelkes kutatómunkájával méltó emléket állított az erdélyi magyar színjátszás hőskora első kimagasló alakjának, Kótsi Patkó Jánosnak.

Sajnos, kimaradt Kótsi szellemi hagyatéka összeállításából *A' Játék Szin* című alapvető tanulmány, amelyben Kótsi a színjátszás művészetére, hivatására, feladatára vonatkozó nézeteit foglalta össze. Az eredeti kézirat (fogarasi, 1821. évi vízjegyű papíron 15 írott és egy üres negyedrért oldalon) az *Erdélyi Múzeum Levéltárának*, Hilibi Gál-gyűjteményében, a kolozsvári Akadémiai Könyvtár Levéltárában található.

A tanulmány Kótsi színházi gyakorlati korszaka után íródott, amikor már inkább csak színház- és drámatörténeti kérdésekkel foglalkozott, s mintegy összegezi a színjátszás művészetéről vallott nézeteit — ellentmondásaival együtt. Erdemes a kéziratban lévő tanulmányt — szövegűen — közreadni, mert állításai nagy részben ma is érvényesek, nyomtatásban való megjelenése pedig alapul szolgálhat a további Kótsi-kutatásnak.

SZ. L.

## A' Játék Szin.

### Első Rész

#### § 1.

### A' Játék Szin alaki tulajdona.

A' Játék Szin alaki tulajdonára nézve hasonlít a' tüzhöz: a' tüzre ha vigyázunk, ha vele okosan bánunk, enyhít, melegít és számtalan a' haszna; ha pedig okatlanul bánunk vele, bennünket is megéget és el ront, el pusztít mindent, amihez hozzá férhet.

A' Játék Szinnek hasonló két egymással ellenkező tulajdonai vannak.

1° A' Civilisatiót nagyon segíti; az erköltsöt pallérozza.

2° Az erköltsöt megvesztegeti.