

The journal *Korunk* (“Our Age”) celebrates the 90<sup>th</sup> anniversary of its founding in February this year. One of the oldest Hungarian-language social-scientific/cultural/literary journals of the Carpathian Basin still published today has played an essential role not only within Transylvanian Hungarian literary, scientific and cultural life, but also in the integration of European values into Transylvanian culture.

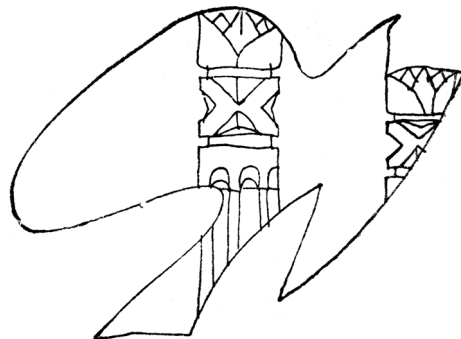
Its founder and editor until 1931 was Dienes László, who, from January 1929, co-edits the journal with Gábor Gaál. The *Korunk* establishes a new type of journal, aimed at encompassing the whole of modernly differentiated spiritual life, hitherto lacking from Romanian Hungarian culture, which, as “a journal of four countries”, enlists its authors from more countries for almost every issue, even in the issues of the first series, from February 1926 to August 1940.

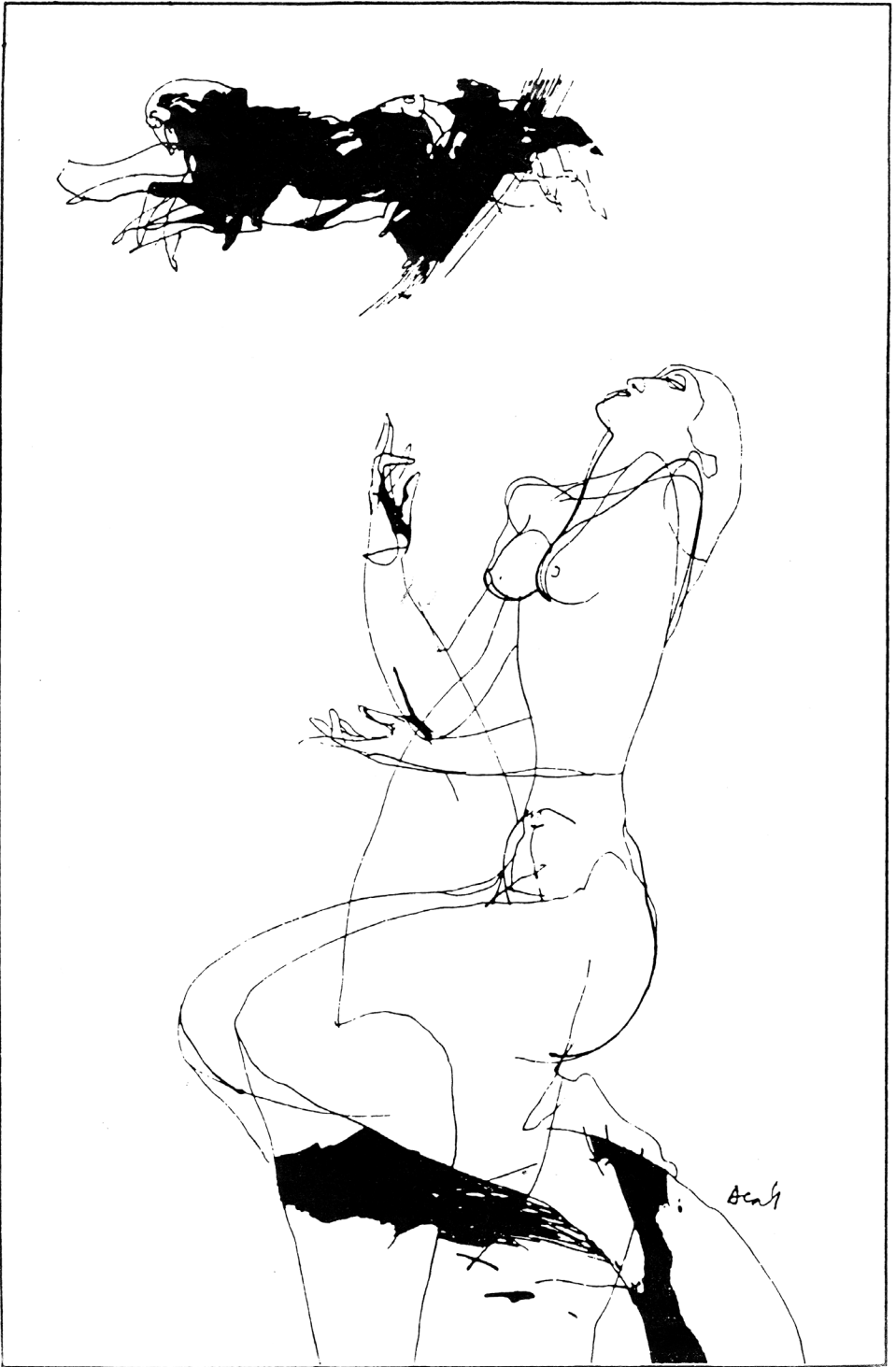
The second series of the *Korunk* commences in February 1957, under editor-in-chief Ernő Gáll and managing editor Edgár Balogh. The thematic centre of the journal is defined as the modernisation of its profile and themes and as the rendering of national and ethnic characteristics “between universal coordinates”. However, the ever-increasing censorship sees to it that the initiatives of this second start soon turn grey, and that the journal limits itself to the preservation of forms and to the mere presentation of worldwide cultural life, tolerated by the censors. The second part of the 1960s, with the easing up of the political climate, brings about a new change. This is the beginning of the truly “good period” of the *Korunk*, due to experimenting with new forms, new editorial conceptions, and, not least, to the exploitation of the possibilities inherent in thematic editing. By this time, the journal has become not only a much needed forum for Transylvanian Hungarian intellectuals, but also an institution of consciousness formation and ethnic self-cognizance. Again, after 1984, the year when the repressive characteristics of the political regime start to become increasingly dominant, the possibilities are narrowed down once more. In fact, from now on, the life of the journal limits itself to isolated editorial work.

The third series, launched in January 1990, will have Lajos Kántor as editor-in-chief, followed by Imre József Balázs, and then by Gyöngy Kovács Kiss.

In its present form, *Korunk* remains a forum for intellectuals and a mediator of scientific results. On the one hand, it is a blend of Transylvanism and Europeanism – due to the discussion of global and local themes –, on the other hand, it also fulfils the function of a bridge between the segments of Transylvanian and universal Hungarian spiritual life.

The fragmentary corpus of this issue presents the virtual, longitudinal, or rather latitudinal, section of a textual archive, its horizontal and vertical approach. And, in this reading, it is also an attempt at a self-reflection of the *Korunk* at its jubilee.





## TÁMOGATÓK



**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap



A lapszámot szerkesztette:  
**Kántor Lajos**  
**Kovács Kiss Gyöngy**

A folyóirat, ismereteim szerint, kiemelkedő szerepet töltött és tölt be az erdélyi, a magyar és az európai tudományos élet közötti hidak építésében és fenntartásában. E feladat a jövőben is megmarad, felelőssége növekedni fog. Külön öröm számomra, hogy a folyóirat rendszeres megjelentetésén túl előadás-sorozatokat szerveznek, képzőművészeti galériát tartanak fenn, és más módon is segítik az eredeti célok elérését.

2016. január 18.

**Lovász László,**  
a Magyar Tudományos  
Akadémia elnöke

„Az új szintézisnek tehát, amelynek jönnie kell, hogy Európában új, életerős kultúra fakadhasson, szüksége van a most lezáruló analitikus kor eredményeire, de szüksége van éppen úgy arra is, hogy az európai lélek kiszabaduljon a túlzottan egyoldalú analitikus beállítottságból s felébredjenek a szintézisre nélkülözhetetlen képességei.”  
(Dienes László)

„A nemzedékek és teljesítményeik a történetiség jellegzetes megnyilvánulásai, éppen ezért tanulmányozásuknak is a historizmus követelményeihez kell igazodnia.”  
(Gáll Ernő)

„Amiképpen őseink mondták, új kötetet szerzünk. Maibb szóhasználatlaltal – amit azonban a kereskedelem erősen devalvált – új szerződés-kötést ajánl olvasóinak a Korunk.”  
(Kántor Lajos)

„A 20. század Eric Hobsbawm szerint »a szélsőségek százada« volt. Hogy mi lesz a 21.?  
Köszönjük, egyelőre megvagyunk.”  
(Kovács Kiss Gyöngy)

ISSN 1222 8338



9 771222 283304 1 6 0 0 2 5 LEJ 500 FT