

RIGÁN LÓRÁND AJÁNlja

■ Az irodalom utáni kultúra szellemi hozadéka: a már-már elveszettnek hitt írástudatlanságát visszafoglaló homo legens, az olvasó ember újra látni tanul. A civilizált olvasás állítólag inherens erkölcsi értékéből kiábrándultan, amelynek kéretlen ajándékát csupán ideig-óráig élvezte, Mauglivá lesz ismét a képekbe játszó szavak dzsungelében. Ez a fogyasztói tapasztalat vad és hedonista, úgyhogy a róla írt beszámolók elkerülhetetlenül unalmasabbak és sivárabbak. A popkultúra és a tömegművészet valódi specialistái, az alkotók és a befogadók mindeközben pedig egyaránt úgy vannak vele, mint az egyszeri proletárok a történelemmel: nem tudják, de teszik – mígnem minden alternatíva elfogadott üzletág és kutatási tárgy lesz.

■ *Robot Ghosts and Wired Dreams: Japanese Science Fiction from Origins to Anime.* (Eds. Bolton, Christopher – Csicsery-Ronai Jr., Istvan – Tatsumi, Takayuki) University of Minnesota Press, Minneapolis – London, 2007.

■ Cavallaro, Dani: *Anime Intersections: Tradition and Innovation in Theme and Technique.* McFarland & Company, Inc., Publishers, Jefferson, NC – London, 2007.

■ Kertész Sándor: *Comics szocialista áruhában. A magyar képregény ötven éve.* Kertész Nyomda és Kiadó, Nyíregyháza, 2007.

■ *Japanese Visual Culture: Explorations in the World of Manga and Anime.* (Ed. MacWilliams, Mark W.) M. E. Sharpe, Armond, NY – London, 2008.

■ Maksa Gyula: *Változatok képregényre.* Gondolat Kiadó – PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest – Pécs, 2010.

■ McCloud, Scott: *A képregény felfedezése.* Nyitott Könyvműhely, Bp., 2009.

■ Napier, Susan J.: *From Impressionism to Anime: Japan as Fantasy and Fan Cult in the Mind of the West.* Palgrave Macmillan, New York – Basingstoke, 2007.

■ Sabin, Roger: *Comics, Comix & Graphic Novels: A History of Comic Art.* Phaidon Press, London, 2005.

■ Schodt, Frederik L.: *The Astro Boy Essays: Osamu Tezuka, Mighty Atom, and the Manga/Anime Revolution.* Stone Bridge Press, Berkeley, CA, 2007.

■ Smidt, Jérôme – Delpierre, Hervé: *Manga.* (Ford. Hajós Katalin) Józsoveg Műhely Kiadó, Bp., 2007.

■ Varró Attila: *Kult-comics. Válogatott képregényes írások.* Mozinet Kft., Bp., 2007.

■ Wolk, Douglas: *Reading Comics: How Graphic Novels Work and What They Mean.* Da Capo Press, Cambridge, MA, 2007.