

ABSTRACTS

Zoltán Gregus

■ ***What is Going on Within the Belly of the System?***

Keywords: *Camorra, Garrone Matteo, Saviano Roberto, mafia*

By analysing Matteo Garrone's award-winning movie about the Camorra, the author argues that the movie has its very own means to suggest how the world of fear actually functions for those involved in the 2004/2005 gang wars of the Naples region. By the movements of the camera, and the evolution of the plot the viewer feels very much involved into the specific context, not having an "outside" spot from where every aspect can be wholly explained, and therefore those who see the film are more likely to be involved in the plot through their emotions than through sophisticated argumentations.

László Péter

■ ***Atypical or Post-Global Terrorism?***

Keywords: *Breivik, social change, classical terrorism, new terrorism, post-global terrorism*

The article deals with the typical forms of terrorism apropos of the Norwegian Breivik affair. The author proposes a possible theoretical and empirical framework in order to interpret the Breivik affair. The question is: are we dealing with an atypical form of terrorism or a new – maybe post-global – terrorism is born? The terrorism as a social problem is embedded in social processes, strongly connected with

the social change; if new Breiviks will rise, the answer could be yes.

Pál Tamás

■ ***The Good Police: a Utopia about a Public Service***

Keywords: *crowd management, mediation, policing, protest, public order*

The author explores the transformations of the ideas about the social function of the police in the recent global context. Theories about "crowd management" and about the term 'policing' are discussed and placed within the Central and Eastern European context. In a social space where the amount of 'private' spaces increased radically during the past decades, new forms of policing should be implemented, and the police has to transfer some of its former responsibilities to other private or national security forces.

Imre Ungvári Zrínyi

■ ***The Culture of Fear and the Self-Interpreting Man***

Keywords: *fear, phenomenology, theory of the emotions*

The article contextualises the contemporary ideas about 'fear' within a psychological and philosophical framework where theories of Martin Heidegger, Jean Paul Sartre and others are discussed. A typology of fear is offered where the possible social functions of this emotion are discussed besides the main types of its 'origin'. The term 'culture of fear' is proposed to describe the recent situation of mankind in the globalised context.



SZÁMUNK SZERZŐI

- Balázs Imre József** (1976) – irodalomtörténész, PhD, egyetemi adjunktus, BBTE, főszerkesztő, Korunk, Kolozsvár
- Budiu, Laura** – pszichoterapeuta, Román Gyermek- és Családvédelmi Alapítvány, Kolozsvár
- Degenfeld Sándor, gróf** (1922) – közgazdász, München
- Demény Péter** (1972) – költő, szerkesztő, Látó, Kolozsvár
- Farkas Ibolya** (1939) – színművész, PhD, ny. egyetemi tanár, Színművészeti Egyetem, Marosvásárhely
- Fazakas Barna** (1976) – képzőművész, Leuven
- Gherman, Silviu** (1975) – pszichoterapeuta, Kolozsvár
- Gregus Zoltán** (1973) – egyetemi adjunktus, PhD, BBTE, Kolozsvár
- Hanula Zsolt** (1980) – újságíró, Dunakeszi
- Keszeg Anna** (1981) – irodalomtörténész, PhD, szerkesztő, Korunk, Kolozsvár
- Kovács Ágnes Melinda** (1977) – tudományos kutató, PhD, Kognitív Fejlődéslélektani Kutatóközpont, CEU, Budapest
- Kovács Flóra** (1982) – doktorandus, SZTE, Szeged
- Krusovszky Dénes** (1982) – költő, szerkesztő, Budapest
- Magyar Nándor László** (1960) – egyetemi adjunktus, PhD, BBTE, Kolozsvár
- Mattis Teutsch László** (1976) – pszichoterapeuta, DGASPC, Kolozsvár
- Murádin Jenő** (1937) – művészettörténész, ny. egyetemi oktató, Kolozsvár
- Mureșan, Adelina** (1983) – pszichoterapeuta, Estuar Alapítvány, Kolozsvár
- Nagy Miklós Kund** (1943) – főszerkesztő, Népiújság, Marosvásárhely
- Papp-Zakor Ilka** (1989) – egyetemi hallgató, BBTE, Kolozsvár
- Péter László** (1973) – szociológus, egyetemi adjunktus, BBTE, Kolozsvár
- Plesek Zoltán Ákos** (1978) – doktorandus, BBTE, pszichoterapeuta, Kolozsvár
- Szilágyi Zsolt** (1980) – doktorandus, egyetemi tanársegéd, Debreceni Egyetem
- Szöke László** (1970) – újságíró, Magyar Nemzet, Budapest
- Tamás Pál** (1948) – szociológus, MTA Szociológiai Intézet, Budapest
- Téglás Ernő** (1974) – tudományos kutató, PhD, Kognitív Fejlődéslélektani Kutatóközpont, CEU, Budapest
- Ungvári Zrínyi Imre** (1960) – egyetemi docens, BBTE, Kolozsvár
- Wayne, Valerie** (1945) – Professor Emerita, PhD, University of Hawaii at Manoa, Honolulu
- Zsigmond Andrea** (1978) – kritikus, tanársegéd, BBTE, Kolozsvár

Támogatók



MINISTERUL CULTURII
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

„Napjainkban a világméretű folyamatok és a szűkebb régiókra jellemző társadalmi átalakulások nyomán nemcsak személyes életünkben és közvetlen környezetünkben sokasodtak meg a félelemkeltő események, hanem a média révén közel jutottunk a félelem egyfajta általánossá vált kultúrájához is. Olyan hétköznapi világszemléletről van szó, amely az élet valamennyi eseményét a fenyegetettség egyetemes, »koherens rendszerébe« próbálja beilleszteni. Az így szövődő, reális félelmeket magába foglaló, ám koherenciára törekvésében mégis irreális világszemléletben helyet kapnak egymás mellett a pénzügyi-gazdasági válság lesújtó tényei, a növekvő szegénység és munkanélküliség, az autoritárius és populista politikák rafinált agresszivitása, az egyre nagyobb számban letelepedő és egyre különbözőbb problémákat hordozó »idegenek« és a meg-megújuló nacionalizmusok latens fenyegetése csakúgy, mint a bűnözés egyre gyakoribb jelenléte a mindennapi életben, a leszámolásokról, halálos járványokról, terrortámadásokról, ökológiai és atomkatasztrófákról érkező hírek.”

(Ungvári Zrínyi Imre)

ISSN 1222 8338



4 LEI • 500 FT

CULTURA FRICII
THE CULTURE OF FEAR