

A Korunk folyóiratot és intézményrendszerét anyagi hozzájárulással támogató magánszemélyek névsora

Pártoló tagok

András Sándor – író, költő, Nemesvita
Bencsik János – képzőművész, Budapest
Czvitkó Zoltán – Dakakni Amina – művészettörténészek, Budapest
Gálfalvi Zsolt – irodalomkritikus, szerkesztő, Marosvásárhely
Dr. Kántor István – orvos, Budapest
Kántor László – rendező, producer, Budapest
Kelemen Hunor – író, politikus, az RMDSZ elnöke
Dr. Kende Péter – szociológus, Párizs
Kovács Sándor – római katolikus főesperes, Kolozsvár
Dr. Kovalszky Péter – orvos, az AMBK elnöke, Detroit
Lauer Edith – politikus, az AMBK volt elnöke, Cleveland
Man Victor – képzőművész, Kolozsvár
Markó Béla – költő, politikus, Marosvásárhely
Nagy Péter – nyomdaigazgató, Kolozsvár
Paulovics László – képzőművész, Szentendre
Dr. Romsics Ignác – történész, akadémikus, Göd
Dr. Úry Előd – fogorvos, az Erdélyi Kör elnöke, Sopron

Támogató tagok

Ágh István – költő, Budapest
Árkossy István – képzőművész, Budapest
Dr. Avornicului Mihály – egyetemi adjunktus, Kolozsvár
Dr. Balla Bálint – szociológus, ny. egyetemi tanár, Berlin
Dr. Benkő Samu – történész, akadémikus, Kolozsvár
Dr. Bitay Enikő – akadémikus, Kolozsvár
Dr. Nicholas Bodor – vegyészprofesszor, Miami
Dr. Buchwald Péter – vegyész, Kolozsvár
ifj. Dr. Buchwald Péter és Amy – gyógyszervegyész, egyetemi tanár, Miami
Dr. Burák Zoltán – orvos, Budakeszi
Dr. Csapody Miklós – irodalomtörténész, Budapest
Dr. Cseh Áron – jogász, diplomata, Budapest
Peter Deak – a Zürich Neumünster Református Gyülekezet elnöke
Dr. Deréky Pál – irodalomtörténész, Bécs
Dr. Egved Ákos – történész, akadémikus, Kolozsvár
Ferencz Éva – levéltáros, Marosvásárhely
Dr. Filep Antal – néprajzkutató, Budapest
Amedeo Di Francesco – egyetemi tanár, Nápoly
Füzi László – irodalomtörténész, főszerkesztő, Kecskemét
Gálfalvi György és Zsigmond Irma – szerkesztő, író, Marosvásárhely
Dr. Geréb Zsolt – teológiai professzor, Kolozsvár
Dr. Gyarmati György – történész, főigazgató, Budapest
Dr. Hegyi Klára – történész, professor emeritus, Budapest
Judik Zoltán – építészmérnök, Budapest
Dr. Hermann Róbert – történész, igazgató, Budapest
Kerekes György – szerkesztő, Kolozsvár

Kiss András – levéltáros, Kolozsvár

Dr. Kiss András – orvos, Pomáz

Kiss Károly – ny. agronómus, Élesd

Kocsis András Sándor – könyvkiadó, elnök-vezérigazgató, Budapest

Kónya-Hamar Sándor – költő, közíró, politikus, Kolozsvár

Korniss Péter – fotóművész, Budapest

Dr. Kovács András – művészettörténész, akadémikus, Kolozsvár

Dr. Kovács Zoltán – egyetemi docens, Kolozsvár

Könczey Elemér – grafikus, Kolozsvár

Márton László – vállalkozó-igazgató, Gyegyószentmiklós

Molnár Judit – szerkesztő, Nagyvárad

Dr. Nagy Mihály Zoltán – történész, elnökhelyettes, Román Kulturális Intézet, Bukarest

Dr. Pomogáts Béla – irodalomtörténész, Budapest

Dr. Singer Júlia – biostatistikus, Budapest

Dr. Szász István Tas – orvos, Leányfalu

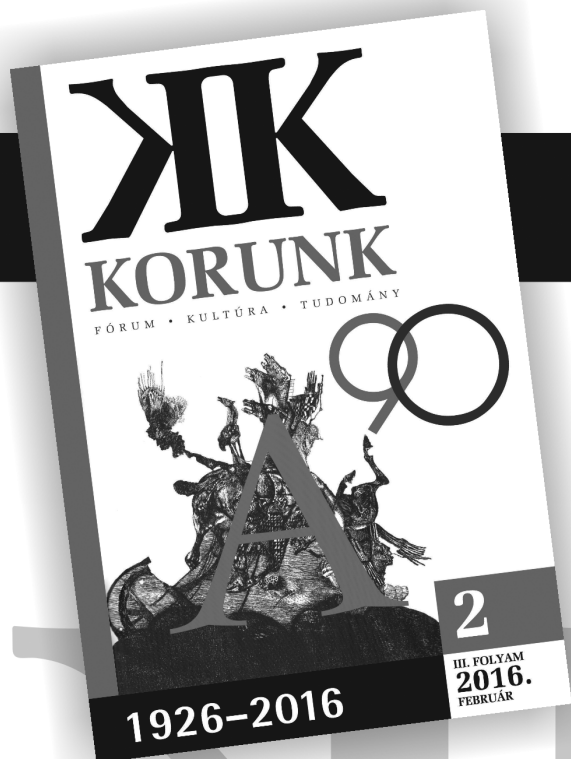
Dr. Szász Zoltán – történész, tudományos tanácsadó, Budapest

Dr. Tamás Ernő és Sedlmayer Ella – Sopron

Dr. Tankó Attila – orvos, Budapest

Dr. Varga István – ügyvéd, Orosháza





KORUNK

TÁRSADALOMTUDOMÁNY
KULTÚRA
IRODALOM

a Kárpát-medence egyik legrégebb alapítású magyar nyelvű folyóirata
értelmiségi fórum – kisebbségi szemle – nemzetiségi intézmény
az erdélyi és európai hagyományok ötvözete
híd az erdélyi és egyetemes magyar tudománypublikálás,
irodalom és művészet között

**KORUNK – KORUNK AKADEÉMIA
KOMP-PRESS – KORUNK STÚDIÓGALÉRIA**

**TÁMOGASSA A KORUNK FOLYÓIRATOT
ÉS INTÉZMÉNYRENDSZERÉT**

Anyagi támogatása lehetséges módzatairól a korunk@gmail.com email címen,
a (0040) 264-375-035 és (0040) 742-061-613 telefonszámokon, illetve az Új Budapest Filmstúdió
telefonszámán: (+36 1) 316-0943, konkrét felvilágosítást nyújtunk.

*Segítségével a KORUNK
és intézményrendszere életben maradásához járul hozzá.
Köszönjük!*

SZÁMUNK SZERZŐI

A lapszámot szerkesztette:
Kántor Lajos

- Baász Imre** (1941–1991) – képzőművész
- Balázs Imre József** (1976) – egyetemi docens, főszerkesztő-helyettes, Korunk, Kolozsvár
- Buchwald Péter** (1937) – vegyész, PhD, Kolozsvár
- Codău Annamária** (1993) – mesterképzős hallgató, Kolozsvár
- Csapody Miklós** (1955) – irodalomtörténész, PhD, Budapest
- Demény Péter** (1972) – költő, PhD, szerkesztő, Látó, Marosvásárhely
- Dragomán György** (1973) – író, műfordító, Budapest
- Gaal György** (1948) – irodalom- és művelődéstörténész, PhD, Kolozsvár
- Jakabffy Tamás** (1966) – irodalomkritikus, szerkesztő, Kolozsvár
- Liviu Jitianu** (1971) – római katolikus pap, egyetemi docens, BBTE Római Katolikus fakultás, Kolozsvár
- Kádár Hanga** (1994) – újságíró, mesterképzős hallgató, BBTE, Kolozsvár
- Kántor Lajos** (1937) – irodalomtörténész, az MTA külső tagja, Kolozsvár
- Kovács András Ferenc** (1959) – író, költő, műfordító, a Látó főszerkesztője, Marosvásárhely
- Lakatos Artur** (1980) – történész, PhD, közgazdász, Kolozsvár
- Márkó Béla** (1951) – író, költő, Marosvásárhely
- Ménes András** (1964) – személyügyi szervező, okl. humánszervező, MBA, közgazdász, PhD, Budapest
- Romsics Ignác** (1951) – történész, az MTA rendes tagja, egyetemi tanár, Eszterházy Károly Egyetem, Eger
- Szilágyi Ákos** (1950) – esztéta, költő-műfordító, hab. egyetemi docens, Budapest
- Tamás Endre** (1998) – diák, Apáczai Csere János Elm. Líceum, Kolozsvár
- Tibori Szabó Zoltán** (1957) – újságíró, szerkesztő, egyetemi docens, BBTE, Kolozsvár
- Visky András** (1957) – író, dramaturg, a Kolozsvári Magyar Színház művészeti aligazgatója, Kolozsvár

TÁMOGATÓK



nka
Nemzeti Kulturális Alap



A régieknél a hírnévben a hangsúly nem a szerzői névre, hanem az „ércnél maradandóbb” (aere perennius) műre helyeződött, a mű tartotta fenn szerzője nevét. Elsősorban a mű számított, és csak másodsorban az auctor, aki a művet szerezte. A modern piaci szerző ezzel szemben úgy jelenik meg mint műveket szolgáltató én-márka vagy mint cirkuszi artista: a hangsúly mindenképp a szerzőre, az „alkotói én”-re esik, a mű az ő világszáma, amivel a cirkusz porondján megjelenik, hogy bemutassa attrakcióját, tapsot kapjon, márkanévét szerezzon, és ily módon *részesülhessen* Siker-Istenben. Kivehesse belőle őt megillető részét. A siker ugyanis a *kapitalizmus mint üdvvállás* legfőbb misztériuma, valósággal eucharisztiaja, amelyben a személy dologgá, a termék áruvá, a szerzői név árunévvé („neve, ha van, csak áruvédjegy, mint akármely mosóporé”) *változik* át, hogy ebben a formában ünnepelhesse meg közösségre lépését Siker-Istenben – azaz a Tökében – a sikeresek és nyertesek kultusközösségének összes tagjával.

(Szilágyi Ákos)

ISSN 1222 8338



5 LEJ
500 FT

RENUME MONDIAL? – SECOLUL XXI
WORLD FAME? – 20th CENTURY