

A PIROS KOCKÁS  
TAKARÓMON

*A piros kockás takarómon feküdtem  
mikor megközelített a békesség szele  
furcsa volt  
és törékeny  
akár egy porcelán tárgy  
Óvatos puhasággal férkőzött  
a közelembe  
intenzív tulipánillatot árasztva magából  
Meglepett  
mint egy régi bölcs barát  
aki már félig a feledés homályába veszett  
mégsem tűnt el teljesen  
mert titkon éhezted és remélted  
a következő találkozást  
Aztán váratlan megérkezett  
és nem zsidongtál  
nem ujjongtál önfeledten  
Csak mosolyogtál kicsit  
és arra az apró szikrára figyeltél  
amit előhozott belőled  
valahol azon a számtalan  
színházi álarcon túl  
melyeket az élet szeles porondján  
cserélgetsz szüntelen  
Amikor pedig elbúcsúztatok  
egy forró tea és egy tartalmas  
beszélgetés után  
kicsit jobbnak  
érezted magad  
mint azelőtt  
Ilyen volt ez a találkozás is  
néhány pillanat volt csak  
De utána már a dohányfüst is  
másképp foszlott szét  
a szobám belsejében*

# ÖTVENÖT SZÁZALÉK

A döntések helyességének maximum 45%-át ragadom meg legtöbbször.  
A többi elillan valahogy, mint a fák, mikor rájuk telepszik a köd.  
Én pedig nem is törődöm azzal, hogy felkutassam a maradékot,  
sőt, néha megeskik, hogy kárörvendő mosollyal integetek is nekik,  
így talán kevesebb az esélye, hogy beleköltözzenek az emlékeimbe.

*Mert hazudni jó.*

Mégis, olykor mégis rádöbbenek, hogy vissza-visszakacsint az az 55 %.  
Általában a reggeli és esti dohányzási és kávézási ceremóniákon,  
beleborzongva a hűvös szél simításába, a köd oszló darabkáinak érintésébe.  
És akkor szembesülök...szembesülök azzal, hogy mire legyintettem könnyel-  
műen annak idején.

A súlya mintegy belebújik cigarettám belsejébe, így szívni is nehéz.  
A oxigén sűrűsödni kezd, be kell csuknom a szemem, hogy levegőt tudjak venni.  
Távolodik a jelen, érzem, holott épp a peremén ülök, egy látszólag szilárd  
felszínen,

de tudom, ez is csak látszat, és bármikor vad hullámvásba kezdhet.

Ilyenkor mindig elgondolkodom, vajon előnyösebb-e tényleg sodródni az árral,  
melyek talán egy másik dimenzióba vetnének.

De sosem vagyok elég bátor ahhoz, hogy abbahagyjam a küzdelmet, s kezem  
reflexszerűen a még megmaradt perem bizonytalan részecskéi után nyúl.  
Az illatok intenzívebbek, mint valaha...a kesernyés kávé, a nyugtató leven-  
dula, karácsonyi fenyő,

régi emberek illatai, akik mára már csak hullámvó emlékeként tűnnek fel olykor...  
Olykor. Ezekben a percekben. Nem bírtam ki, hogy ne szippantsak bele a  
pulóverükbe,

vagy épp a nyakukba, a hajukba, mikor mit vont maga után a szituáció még akkor,  
csak egy pillanatra, hogy arra a szemvillantásnyi időre azt higgyem, ismerem őket.  
Aztán eltűntek, s ilyenkor, évek után is visszatérnek még, faggatózva, szit-  
kozódva,

hogy adjak magyarázatot...

Egykor felcsengett dallamok kísértének, és lepergetik szemeim előtt  
a hozzájuk kötött eseményeket. Hadd emlékezzenek...

Aztán leáll az egész, és a körülöttem lévő oszlopok és fák úgy viselkednek, mintha mi sem történt volna.  
Csak a körömrre égett cigaretta őrzi a felfordulás nyomait, és a kihűlt kávé valahol a csésze alján, a leülepedett cukorszemcsék alatt...

