

KIRÁLY LÁSZLÓ

## A Garibaldi-híd

*A Garibaldi-híd alatt szalad a Szamos  
 – et nos amours –,  
 miközben Nyugatra szökik legszebb novellám:  
 A bécsi gyors...  
 Szeretném, ha valaki békén hagyna,  
 de se múltam, se jövőm nem bizonyos.  
 Hol leszek közönytelen, hol leszek közönyös?  
 Életem s életek valahol közös. –  
 Miként legyek hát közönytelen,  
 miként közönyös?!*  
*Ellopott versem fölött lanyha  
 csodálkozással országnyi légy köröz.  
 Szemközt a kardos-temetői sírkövek.  
 Élek s tudom: már csak a jelen,  
 a múlt s a megélt jövőndő követ.  
 És fut a Szamos, a csendes, a szőke.  
 Mellettem, alattam, bennem – mindörökre.*

1993. június 18.

## Posztmodern

*FaLU vÉgÉn KURT a kocsmá.  
 oDa rúg KI a  
 szamos PARTI sÉTányRA.  
 ISTEN áldja MEG kendTEKET.  
 Szegény édesanyám  
 betegeskedik.*

1993. június 17.

## Vagy talán

*amikor  
eszedbe jut két rím –  
akkor a legjobb  
homokot hordani*

*amikor eszedbe jut  
a bécsi gyors-novellád  
akkor jönnek  
a csempe-rakók*

*amikor eszedbe jutok  
valami ménta-illatban  
akkor kérnek meg:  
vasalj ki valamit*

*amikor épp  
a negyedik jut eszedbe  
akkor mondják:  
harmadik az isten igaza*

*de hát ki vagyunk én  
de hát ki vagyok mi*

*ennyi idő után  
ennyire lekésve mindent*

*vagy talán  
minket késett le valami?*

1993. június 18.

## Helyzetjelentés

*Veri a zápor Kolozsvárt.  
Villámlanak és zengnek az egek.  
Menekülnek akik nem tudták.  
Ezt elfelejteni már nem lehet.*

*Ázik a város, a kertek, az utcák.  
Ázik a csalit, a pagony, a berek.  
Áznak kik tudták – és akik nem tudták.  
Áznak az emberek – és a nem-emberek.*

1993. június 11.