

TORNAI JÓZSEF

## Odaszögezve

*Nappali éjszaka, egy sörözőben. Várod.  
Ülsz, iszol valamit, megtörténik a  
semmi. Remegsz és zilálsz és izzadsz,  
vársz az egész testeddel. A sors is  
vár. Odaszögezve. Irgalmas várás.  
Az örök lehetőség. Tébolyodottságod  
napja fölkel, lassan emelkedik.*

## Az emlék sárga szemei

*Gyorsan érik az emlék sárga  
szemeiben az évszak. Meddig  
látom még a telihold  
kohójában megolvadni  
a szád?  
Átúsztam hozzád  
a félelem partjai közt, te csak  
a nevetésemet  
foghattad karjaidba.  
Borbolyát, fűszeres szarkalábat  
szórtál az ölembe. Hosszan nyúlik a hegyek  
fátylai felé az árnyam,  
holnapra nem lesz más csak  
az üresség tündöklése  
a hínár városaiba akadt  
hajadon.*

## Halhatatlanság

*Szeretnéd tisztázni. Azt mondják:  
archetípus. Ósképe, minek?  
Egy más időben történt, hogy megharapta  
a szád. Szép, persze. Enélkül nem merülnél  
le a mélységbe. Ez nem elég, vannak*

*belsőbb üzenetei, titkosan odasúgja  
a fájdalomnak: most itt az édesség.  
Es jön, nem nevet, villog: csupa érett  
méz. Nem beszél, és éjjel fölébresz:  
mit is mondott? Már temetnek a hullámok.  
Elveszítesz mindent, tudod. De  
a két melle halhatatlan.*

## Az igazi Ofélia

*Az igazi Ofélia te vagy, újra  
a némaság éjfélebe elsodort szerelmem,*

*az igazi Ofélia, a mindenségben izzó  
gyász- és termékenység-oltár,*

*az igazi Ofélia, a teremtés nárcisz-tengere  
és véres elpusztulása,*

*az igazi Ofélia, a harsogó, magábahúzó  
örvény zöld habú, cápauszonyú forgóhulláma,*

*az igazi Ofélia, kinek az ingovány  
szépsége elveszi az eszt,*

*az igazi Ofélia, ki eldobja gyermek-hálóját,  
lerakja a mélybe a férfi-záró varsát  
és megragadja a kényes szigonyt,  
hogy eltalálja vele a tudat sziklái alatt köröző  
gyönyör- és öldöklés-démonokat,*

*az igazi Ofélia te vagy, szent  
húsvéti fényekben kivirágzott és a halál  
fátylaiban újra elúszó szerelmem.*