

TOROK CSABA

Planctus

GOUACHE-MINIATÚRA

*álmod oldja végtelen
zárka réme értelem
kosárnak galambja
fészked ríja szárnyadat
véred várja pirkadat
börtönöd omlasztja*

*gyáva félti röptödet
tépi tollad ünneped
balgatag intelem
búgjon szomjad partokon
hallhatatlan szónokom
kés heve szüntelen*

*hamvas élted él viszi
éhes égnek áldozat
földnek éber férgi
félük tűzhalálotat*

*dőlt nyarunknak ágain
lángok állnak éj-lesen
csillag hörgi látnokin
kő a fűnek élelem*

*száll a szikra nesztelen
csontod osztja mérlegem
lész-e úr a szertelen
szárnyaszegte fészkeken:*

egy emberként öljétek

Palics–Újvidék, Oroszlán hava

Pontos idő" (1.)

*Váltott lóerőkkel északnak
a nyári időszámítás utolsó napján
idényzáróként megmártózni a Ludasi-tóban
(ahonnan – még gyerekként –
neolit kőbaltát juttattam fővárosi múzeumba),
hogy Rakéta típusú vízhatlan karórát
öltözéskor a csónakból belepottyantsam a tóba.*

*Váltott lóerőkkel délnek
a nyári időszámítás legelső napján
idénynyitóként megmártózni az Ohridi-tóban
(ahol – már felnőttként –
egyetlen éjszakán mindkettőnk nótáját eldanoltuk),
hogy le sem vetkőzve még
fülem ráhajthassam a halkan ketyegő tóra.*

Ludas–Ohrid, 83. 9. 24.–84. 3. 25.

Pontos idő" (2.)

*Igazítsuk újra
egymáshoz
télből nyárba
(ne legyen galiba!)
– mármint időszámításba –
épp hogy átlépett
óraműveinket,
egyetlen másodpercre
se feledve, persze,
hogy a világ
legpontosabb
automata
folyamata-
ként működtetett
kronométerek
mégiscsak
mi vagyunk:
mi, magunk.*

Újvidéken, 93. 4. 26-án

Az ing

Valamilyik nap mosógépbe gyűrt
 ingem zsebében felejtettem
 személyazonossági igazolványomat.
 Mire eszembe jutott,
 már nem sok maradt belőle,
 de bíbor színe örökre megjelölte
 fehérenműm bal szárnyát.
 A szétzúzott minikönyvet óvatosan
 kitergettem és megszáritottam.
 – Nehogy eldobd – szólt rám a festő,
 akinek megmutattam, mielőtt a rendőrségre
 siettem volna újat kérni helyette.
 – Nagyon érdekes színaláfutásokat mutat
 a maradvány.
 – Dehogy dobom – nyugtattam meg a barátom.
 – Hisz nem is szabad talán.
 Hanem az inget most be kell festenem egészen
 ugyanazzal a színnel.
 Ha még viselni akarom.

Újvidéken, decemberben

Engagement volontaire

RÉSZLET MUNKANAPLÓMBÓL

A nyár elején már
 egészen jól haladtam
 Süket Albérleti Duma
 fedőnevelő sorozatom
 legújabb darabjának megépítésével,
 de a töltet
 túldúsítás következtében
 már a kísérleti telepen
 fölrobbant.
 Három hét múlva
 sugárvédő öltözékben,

*Geiger-Müller számlálócsővel
fölszereltem
ismét kiutaztam a telepre.
Dekontaminálás közben minden
négyzetméternyi területet alaposan
megvizsgáltam,
versemből azonban
(az epicentrumtól kivételes távolságban)
csupán a 4. számú lábjegyzetet
találtam meg
a következő szöveggel:
„⁴ Lásd anyagmegmaradási törvény:
Torok Csaba nem semmisül meg,
sőt talán át sem alakul”.*

*E szövegcsontk alapján
hozzáfogtam a kísérlet
rekonstrukciójához.*



LÁZÁR PÁL