

ORBÁN JÁNOS DÉNES

## Judit

(Részletek)

## Bahamut lánya

*Bútor, mely szerelmünket elbírta,  
nem létezett. A város peremén,  
ahol éltünk,  
a szerelem állt vastagon  
a földön és a falakon.*

*A kályhát egyedül hozta be,  
könnyedén, fél vállára vetve,  
de nem volt rá soha szükségünk  
(negyvenkét fokos lázban égtünk.)  
A dívány már másnap összeroskadt.  
A széttépett takaróval együtt  
dobta ki. S röpült a pálma is.  
Fölösleges, mondta, nekünk,  
hisz életünk sivatagát  
szerelmünk és képzeletünk  
őserdejével telepítjük be.*

\*

*Felnőtté tett. Mosolyra alig volt idő.  
Két szeretkezés között dolgoztunk. Ő  
főzött, mosott, vasalt, festett.  
Én írtam. Vagy jártam Budapestet.*

*Szerettem volna gazdag lenni,  
de nem arra születtem. Hajtott  
a szerelem és az éhség. Hát az  
önkiszolgálók labirintusaiban bolyongva  
tisztá szívvel tettem zsebre mindent, mi  
kellett. Ezt-azt: a mindennapi zsemlét,  
a mindenperci cigarettát,  
s a zöldbabkonzervet, miből  
a másfél mázsás lány Judit  
öles kondérban főzött főzeléket.*

\*

*Nehéz hűség volt, annyi szent!  
Ha tenyerét a homlokomra  
tette, nem tudtam, fent-e, lent,  
hogy hol is vagyok. Hernyótalp-ajka  
ha végigcuppogott testemen...*

*Lehetetlen lefesterem.*

\*

*De nem volt ez a testek harca.  
Ő főzött, mosott, vasalt, festett.  
Én írtam, bármit – persze pénzért,  
s végiglopkodtam Budapestet.*

## A város, ahol élhet a test

*Úgy, messziről, mindig csodáltam  
a hegyeket, de fölkapaszkodni  
felhőszoknyás, kék csúcsaikra  
nem kívántam. Untam a tengert,  
s talán csak a munkát utáltam  
jobban az utazásnál. A nagyváros  
volt mindenem, csak úgy tudtam  
igazán egyedül – én – lenni,  
ha oldalamba döfött sok-sok ember,  
és ezer reklám ugatott szemembe.*

*A paradicsom: a kávéház...  
A sűrű füstben órákig ültem,  
hallgattam, s talán nem is gondoltam  
semmire. Mégsem unatkoztam.  
A kávéház, a kóborlás s Judit  
kitöltött. Igaz halni akartam,  
s többször követtem el merényletet  
alig félmázsás testem ellen,  
de még vagyok. És úgy hiszem,  
ez a fásult, fátyolos érzés  
a boldogság volt, vagy hasonló.*

\*

Ó, hogy imádtam száguldani  
a sárga földalatti hernyón,  
élősködni a mozgólépcsőn,  
és képzeletben magamévá tenni  
egy-egy szép nőt vagy jobb ruhát!

\*

Az állomáson meglapulni,  
és figyelésni kaján vigyorral  
azokat kik helyük meg nem lelik,  
és vonatról vonatra szállnak át.

A rakpart kövén üldögélni  
nézni a ráérős Dunát,  
amint viszi mozgó tükörként  
arcomat, Pestet, Óbudát.

\*

Külváros-poézis... Ó, nem lehet  
kényelmesebb a bíbor trónus  
az otthonos, langyos pocsoljánál!  
A szellős ötszobás lakásban  
mintha meg se moccanna az  
érzésmutató, mely kiakad  
sokszor egy-egy számártanyában.

A sikátorban, a szürke tömbök  
között, ott volt a tó, az erdő,  
a vízesés, a rózsakert,  
a századok óta porladó várrom,  
a boszorkák, kísértetek.

És én voltam a trubadúr,  
ha giccses volt is a dúdolt tangó,  
az a szerelmi vallomás,  
amit nem ért meg senki más,  
amit csak ott lehet dalolni.

## Ó, én hatalmas Asszonyom!

### 1.

Csak most látom, milyen óriás ő.

*Ó, mely szépek a te lábaid, mint függőleges  
grönlandi bálnák; a te csípődnek kerülete mint  
százezer férőhelyes olimpiai stadioné;*

*a te köldököd mint termálfürdők medencéje,  
mely soha nem szűkölködik gyógyító vizekben;  
a te hasad mint metropolisok repülőtere;*

*a te emlőd mint Szent Péter bazilika kupolája;*

*a te nyakad mint hőerőművek kéményei; a te  
szemed mint feneketlen tengerszem, melyből soha nem  
apad ki a kék vize; a te orrod mint összkomfortos  
kétszobás lakás.*

*Mert anyahajóhoz vagy te hasonlatos, én kedvesem,  
mely a boldogság vizén hömpölyögteti a szerelem  
hadseregét.*

### 2.

*Ó, én hatalmas Asszonyom,  
szeretőm és anyám is egyben!  
Hozzád tértem meg minden este,  
Múzsám, a kóborlás után,  
hogy új erőre kapva kalandozhassak  
testednek lankás tájain.*

*Hajad illatos erdején vágtam át,  
fürödtem szemed sós vizében,  
hemperegtem száad mocsarában,  
megmásztam melleid hegyét,  
hogy hasad sivatagán átvergődve  
feküdjek kicsit ágyékom  
oázisában, a vénuszdomb fűvén,  
majd belépjek végre a hatalmas  
bordély nedves falai közé.*

## 3.

„Ki viszi át a Szerelmet?”

*Ó, másfél mázsás lány Judit,  
ki véd engem, ha nem vagy itt?  
Kecses-hatalmas mozdulattal  
a tankokat ki seperi félre,  
ki zúzza szét a börtön rácsát,  
virágokat ki szór a vérre?*

*Ki lép át értem árkot, bokrot?  
A szögesdrótból ki köt csokrot?*

*Hatalmas Asszonyom, Judit,  
ki viszen át, ha nem vagy itt,  
ölében ama túlsó partra,  
ahol nem ül a földön átok,  
s a törpék és az óriások  
együtt szőnek tündérmeséket?*

*Ki véd engem? És én kit védek?  
Hernyótalp-ajkat ki kínál  
a tankok hernyótalpa helyett?  
Ó, szeretőm, anyám, Judit,  
ki menti meg, ha nem vagy itt,  
itt, Balkeleten, a szerelmet?*