

VERESS MIKLÓS

## Vízkereszt után

„Vízkeresztől egy hétre  
álmodtatni ittlétre  
szép farsangos vigalom:  
láthatatlan varjak árnya  
röpül át a havakon”

Hé – maskarádé cifrangos maskarádé:  
visít vagy nyáltól hörög a tülök  
és trombita: a lelkem kirikoltják  
míg lélektelen beleszédülök:  
a Lélek-utca most maszkos pofáké  
– elúsznak köröttem s fölöttem  
míg levegőt gyűjtök tudómben  
elfúni minden gyatra gyertyát  
mit már amúgy is évről évre  
és egyenként – hogy tövig égve  
ne égessék a gyerekkori tortám  
(fölszelendő a száz vendégnek)  
pergő nyelvük a trágár szótár  
fagy-szemük mögött arcom képe  
mit negatívba villant redőnyzár:  
már örökre holt szemek foglya –  
ahogy nézhettem hunyorogva  
havakon sikló verőfénybe

„Ropjad csak ropjad bőjtödig –  
talpodat ördögök böködik:  
ne is szaporázd járjad lassan  
mert ha az asztalt rádlökik,  
a vérbor belőled kiloccsan”

Héj – macskaláda csillagos mocsokláda  
hol nyujtóznak a kiherélt cicák  
s a mindenségnek minden hajlatába  
kiprüsszögnek egy madártollcihát:

hát hol az a valéry-s türelem  
 míg passziánszozom csak ideleln  
 de főnről rámhunyorog szüntelen  
 – ahogy váltom a hullámhosszakat –  
 mint háborús rádiónkról a riadt  
 de ölni is kész zöldes macskaszem:  
 valami csillag vagy talán a lélek  
 mit kigondolt az Isten is magányul?  
 Dühödni készen hogyha közelíték  
 egy állomáshoz – aztán elhalványul –  
 megsimogat puha mancsaival  
 a csönd amitől néha rettegek  
 – de nem sokáig mert az agyalágyult  
 hugyos mocskoládából rámrecseg  
 a sztereotipikus hangzavar

„Egyszer esik esztendőben  
 vígságnitító vízkereszt  
 aztán Veronika napja:  
 az évekből van már bőven  
 ideje hogy szétereszd”

Hujj – maskarádé cafrangos maskaráda:  
 most telt pohár csattan üres pohárhoz  
 hogy mindkettő a szőnyegre szilánkoz:  
 míg mezítláb a trottyos ősdalárda  
 az ablakon át vígan bemasíroz:  
 tamburmajor s hátrébb a cintányéros  
 (és belészúrnak tudómba a tűk  
 azok az elfeledett hegedűk –  
 szakadt lófarkuk lengetik vonók  
 a kamaszkort idáig vontatók)  
 és konfettit csinnadadráz a sor  
 nyitott könyveket is porba tipor  
 s végighugyoz a barbár vad zene –  
 Pedig már alunni illene:  
 a gyertyafüstben jó nagyot alunni  
 s elhamletulva nem álmodni mindég  
 ha már az ember nem is több – csak annyi  
 mint holt szemekben kifakuló fénykép –

