

PINTÉR LAJOS

## Rács és ablak

*Van, lesz, él,  
fúr, fon, fél,  
tesz, visz, tud,  
néz, hall, kér.*

*Néz, hall, kér,  
fi, meny, vő,  
szem, száj, szív,  
víz, jég, kő.*

*Víz, jég, kő,  
új, nyíl, nyél,  
ég, hold, éj,  
van, lesz, él.*

## Barokk emlék

*Santa Agnese templom Rómában –  
templom-rom itt, feldöntött pohár,  
szárnyaló angyalok Rómában –  
szárnyaló hivatalnokok itt, feldöntött pohár,  
mennyezetfreskók Rómában –  
lelőtt fecskék itt, feldöntött pohár,  
ülök a századvég szikla-falánál,  
a barokk szíven üt, megtalál.*

*Santa Agnese templom Rómában –  
templom-rom itt, feldöntött pohár,  
szárnyaló angyalok Rómában –  
szárnyaló hivatalnokok itt, feldöntött pohár,  
mennyezetfreskók Rómában –  
lelőtt fecskék itt, feldöntött pohár,  
ülök az évszázad szikla-falánál,  
e barakk-barokk itt megtalál.*

## Meg nem született költő versei

*Terhes anya,  
 magad sem tudod, fiú, leány:  
 ki fog megszületni,  
 de mindegy is az, hiszen  
 világ, külön világ,  
 a világ fog általa újraszületni, hiszed.  
 S terhes anya:  
 két kezét domború hasára szorítja  
 úgy lépked,  
 ahogyan Mária is lépett, ahogy majd egy  
 hold-lakó édesanya is lépked:  
 két kezét a külön világra  
 szorítja, hogy óvja, megvédje.*

*S katonák vagy szuronyos titkosrendőrök  
 elé – oly mindegy kik ők – mégis kiáll  
 s kiált:  
 ide lőjetek, ide szúrjatok,  
 öljétek meg az ölben azt is, aki  
 még meg sem született.*

*S pusztul a dodekaéder-világ!*

*Hogy dzsidások búcsúztatják a XX. századot,  
 kinek fáj – emberek.*

*S ha költő lett volna? Ez üldözött  
 újszülött –  
 Magyar vagy román vagy  
 német vagy zsidó vagy cigány költő lett volna –*

*gondolom tovább,  
 akkor sose volt verse most hova száll?  
 Ki írja meg? ki érti meg?  
 Húsz év múlva –  
 vagy harminc év múlva?  
 ki írja meg, ki érti meg  
 – vagy csak a szél beszéli el –  
 a meg nem született költő verseit – – –*