

*TANDORI DEZSŐ*

## A csonka halállista

Kísérteties költemény Ambrose Bierc-nek

*Saját magunk halállistája minden  
agyonballgatás vagy önkiterítés.  
Mit kezdjem el, mi befejezhetetlen?  
Vagy ahol jobb, ha sűrű a kerítés?  
Fejtegessen, ami felfoghatatlan,  
mert ugyanaz, mégis más – más agyakban?  
S ne bízzam benne inkább: a latyakban  
fű-gyökérként jobb lesz némán, el innen,  
mégis vissza ide?  
S hogy ennek végképp nincs már ideje,  
számomra nem?  
Halállistán minek vesztegetem,  
minek feszegetem, halomba,  
ami csak léggé válva teljes, máskülönben  
hazudva, kacérkodva, futva csonka?  
Mégsem hagy nyugtot, hát elkezdem, innen.  
A többim: élve néma csendem.*

*Volt egy piszkavasunk, fa a nyele,  
kijárt belőle. Fehér-vörös  
izzítottam (tán jókedvem tele,  
tán nyughatatlan alkatom vezérelt),  
nem hittem, csaknem ifjú-börtönig  
repít, hogy megforgatom: a kibélelt  
nyél-lyuk anyaga szétlazult,  
s a vas jó-kis-öreg némettanárnőm  
feje mellett süvített el, lehullt  
egy birkabőrre: majd' tűz lett belőle.  
Mondom, ha a fejébe megy...  
Ez egy.*



Ötvenhatban a Második Napon,  
ültünk az iskolai díszteremben  
(DISZ-teremben, későbbi KISZ-teremben),  
én épp érettségi előtt. Tudom,  
„mennyin” múlt – semmin, valamin –  
hogy el nem kiáltottam magam, az időnk  
szabadító szellemére?  
magam krakéler jellemére  
fogjam? mindegy, egész kicsin  
múlt: „Le a vörös csillaggal!”, hogy ezt nem  
kiáltottam, hátulról. Semmi másra  
nem emlékszem. Aki ezt elkiáltja,  
nem jut egyetemre, ma nem „csudált”  
– utált, irigyelt, hülyének tekintett  
stb. – költő, író, esszéista, mű-  
fordító, nem elit-szar részese.  
De semmi se. Nem lett volna erőm,  
azt hiszem, hogy még inkább ellene...  
vagyis még inkább ellenszélben, eddig  
jussak. Néma maradtam. Erre ennyit  
szánnunk elég, egy versszakasznyit.  
Egy torokzárulás valamit néha megnyit.

Ugorjunk. Hess, elhallgatnivaló  
jelentéktelenségek („Töredék”,  
„Sárga könyv” sorsa, jámbor nyaktiló  
volt az, a fordítások tömegét  
szerezte nekem Eörsi, Európa  
Könyvkiadó, a Gondolat adósa  
volnék, ha nem dolgoztam volna tőr-  
hetően, persze, egy „rend” volt a tőr-  
nivaló, mondom, hagyjuk ezt...),  
nézzük a következő kis Fejez”t.

Hetvennyolc. Már volt Szpéro és Samu,  
két holmi veréb ők ma is sokaknak.  
„Emberekkel foglalkozzék, barátom!”

*Az értelem sosem egy-állagú,  
bármí hú meg hú, többvonalú álom.  
És mondtam: más s más más s más más agyagnak  
a megint más agyagnak. Én az agyagnak  
dolgoztam, az örök Pornak, mikor  
belémállt Örök-Anteuszi-Kor,  
hogy semmikor minden és minden semmikor,  
és maradtam „honi” földön, s a német  
javaknak ellenálltam, Berlinének  
sokunk örülhet, én csak e „házában”  
csinálhattam meg, amit megcsináltam.*

*Szpéro és Samu, kér veréb halála  
lett volna nekem ama „márka” ára.  
Így vagyok márkásabb magamnak.  
De nem két kézzel szedtem a jutalmat  
mindezekért. Az idő – az Idő? –  
visszakért (elvesz! Főleg ez, mit adhat  
az idő) sokat, majdnem ép eszem  
ment el, hogy itt maradt velem,  
forma szerint köszönni az italnak  
lehetett e kalandos,  
már-már botrányos korszakot,  
miközben üres meder habja kapdos,  
hadart fél kéz, a második „dolgozott”,  
és egyszer, hogy az árokból bevittek,  
ágyhoz alsónadrágban kikötöttek,  
majd hajnalban, fél-épségben haza-  
felé jöttem, kamionos haverral  
betértünk a Holdba, egy-két felesre,  
aztán taxi, tényleg ideje lenne  
jobbat aludni, mint begyógyszerezve  
a Róbertban, kérdem sofőrömet:  
„Hát a világban mára mi esett?”  
„Semmi olyan nagyobb baj”,  
mondja ő, „új orosz elnök van tegnap óta.”  
Kire érti? Valami Gorbacsovra.*



*A Szesztiltóra! S Gorbacsov a vodka  
egy fajtája ma. Tán halálomon  
voltam. De túlestem... Róbertomon.*

*Kétszer fogytam le ötvenhat kilóra:  
kilencvenről, nyolcvanhétről. A rák?  
Ellenállás megfogyatkozatója  
tenné? Akadt találgatás. Tovább!  
Szervezetemben gyulladás,  
holott volt közben jó bőven ivás:  
mégis lefogytam csontra-bőrre.  
Az ivás abbamaradása,  
a test csontra és bőrre lefogyása:  
kicsit túl kuszás vagy, Életkaszás!  
Nem lesz túlzás e tombolás?  
És valóban, mint a szerencse-játék,  
kerülgetett, hogy egyébből kiszállnék,  
az eltúlzott kollokvialitás vitt  
olyanokig, mint szakasz, ez a pár itt.  
Lábközi és maszekolás,  
és minden más maszatolás:  
és talán végérvényesük,  
hogy se külön, se úgy-együtt.  
És azok, amelyek között le-buktam,  
e dolgok emeltek föl, javultukban.*

*A többiről: valami máskor.  
Most, akár elalváskor  
mondogatod: nincs semmi, csak az alvás,  
aludj; így szuggerálom a soványkórt,  
a csonka önhalállistán a várt tort,  
mint amikor az éhkopp-kaja-bálba  
megyünk, hallhatóan nem kajabálva,  
koplalok, önmagam új kannibálja,  
nem iszom, elvonó-tünetet állva,  
és a józanságtól megrészegülve  
lett meg e versnek is kipenderülte.*

*Hogy bár itt válnék halálra, körülte.  
Darabokra is hullhatnék, kidűlve.  
Minden darabomnak meg lenne a ríme:  
egy elrohadt vese – hogy a mese;  
torok vérese, nyers – hogy volt a vers;  
széteső bordák – formátlanja próza;  
fogpergés – a szándékok szétaprózva;  
csak a dráma, ott nem volt tehetségem,  
hullám jó szaga szállna, lengne szépen.*

*De mondom, ez a halálnyista csonka.  
Elbicegne – mint most – TD... a csonkja.*

## Kihagyott szakaszok a „Csonka h.”-ből

*...Hányszor „fájt” val’mi úgy, hogy valakit  
majd’ agyonvertem érte!  
Vagy hogy ugyanez ülni odavitt  
a párkány peremére!  
(Legrosszabbra: harmadik emelet!  
Még csodálják rémképzeteimet?)*

-----

*Nem mondom el, nem mondom el,  
nem mondom el, nem mondom el,  
magamban csak gondolom el,  
hogy magamban elgondolom,  
magamban sem gondolom el már.  
Magamban sem gondolom el.  
És így teljes, míg rám nem dől, a leltár.*