



ORCSIK ROLAND

Manitu és a tavalyi hó között

*

*Padén vásár volt, minden nyáron.
Tatanka Jotankával a ringlispíltre
vártunk.
Cigány jegyszedő volt a sámán,
ő döntött érettségünkről.
Néhány évnyi sorbanállás után
átestünk a próbán.
A pörgés, a félelem totális volt,
elnyújtott orgazmus.*

*

Hokka-bej!

*

*Semmiféle kábító tripp,
semmi hibernált Pocahontas,
muzeális szótagszámolás.
Tele a gerincünk
erekáló kundalinivel.*

*

*Távol a régészettől,
romantikától,
távol a tartósított modellektől,
Tengerünk kék imaként hullámozott,
ma benzinfoltos fuldokló.*

*

Kripta test-lakásainkban

*

*tudatunk rezervátum,
ókori aréna.
Homályában tapogatózva
bekúszok
a zsebbe gyúrt jegyek alá,
a születés előtti
szeretetszomj hidat ver
Manitu,
s a mindent betemető
tavalyi hó között.*

Madonna

*Hosszú nyakkal,
baby Buddhával az öledben,
riszálod a csípőd, akár Elvis Presley.
Örökké első a listákon:
Púdermaca.
Semmi sem taposhat el.
Semmilyen rendszerváltó bulldózer.
Szent perdita tehén.
S bár nem rúgsz labdába,
ha elmész,
szende szűz,
bőgni fog érted egész Argentína.
Majd újra visszatérsz:
Like a Virgin.
A szerepek mélyen gyökereznek.
Dinár helyett deviza,
neuro alias pantokrátor.*



Számokba lopva

*Egy,
kettő,
szenthárom.
Számokba fojtva.
Bekapcsolástól kinyiffanásig
veled vagyok.
Utána muzsikálhatnak a szférák,
de addig
A és Z közé szorul a határ,
áttörsz rajta,
indul a show:
Alle gegen alle!
Körzővel, vonalzóval szerkesztett
megváltás.
Ír(t)ás.
Csupán a viccek éltek túl.
Zsíros viccek a modernitásról,
nagy mesékről.
De ebben ott a manipuláció,
a knock out.
Tatám is életben maradt,
csak szólni nem tudott hozzám.
Kemény volt és rideg,
éztelenített.
E sérült po-etikát
örököltem.
S korántsem vagyok túl,
se ezen, se azon.
Tükröződve, beleásva
nyakig.
Alfától ébredésig.*