



SIMAI MIHÁLY

## *Kis magyar hamletológia, 2007.*



(O.S.-nak)

*a koponyák a ház alagsorában  
hozzászólásra készen*

*már bocsánat  
valóban előfordult hogy Istent  
nem elég pontosan idéztem*

*Ő bezzeg mindig tudja hogy  
mikor hová miért idézzen*

*hogy Ő miért és én miért nem?  
minek vitázni már ezen Vitézem?!*

*jó volt míg az Időben itt időztem  
– csak az jön amit fejemre idéztem*

*ÁTFÚJ RAJTAM EGY ÉVEZREDNYI SZÁMUM*

*legeslegvégül  
magamat idézem*

*a koponyák  
a Ház alagsorában  
hozzá(M)szólásra készen*

## Raffaello: A titkok asszonya

FIRENZEI APOKRIF



*festettem én már emberbőrre is  
honnét szerezte hercegem? titok  
(mint itt ezek a fehér fényoszlopok  
ahogy a tér ovális mámorában  
keringnek körülöttem)  
de csitt  
őrültnék tartanának pedig  
részeg vagyok csupán  
– és nem akárkitől!*

*(de a neve a neve a neve  
a neve búvös nevetését azt soha!  
hóhér se tudná kisedni belőlem  
hang nélkül mormolom mint egy imát  
s még így is rettegek  
az omló firenzei éjszakában  
mögöttünk szaglász a halál kutyája  
– irigyek ránk a földi istenek!)*

*ma megfestettem lüktető ölét, a  
ficáncoló kis bíborost a csillag-  
rúgás előtti perc extázisában  
igen ma megfestettem  
legjobb képemet  
a gyönyör fényét – az én gyönyörűm  
kívánczóságát és kínálkozását*

*(s szavamra: egy szeméremtest se szemérmetlenebb  
mint nagy Mona Lisánk ajkán a csend  
bujá beszéde  
– ki itt a szent és ki a céda  
föld fia nem mondhatja meg)*



*megfestettem hát – és festményemet  
meg nem mutathatom már senkinek  
én mindent merek de EZT NEM!  
EZT SOHA!  
még egy réteget ráfestettem  
beöltöztettem egy angyalpopsiba*

*meg kellett tennem – érte s magamért is  
fehér fényoszlop figyelmeztetett  
ballagok keserű kedvvel – a város sötét  
csak Isten tartja rajtam figyelő szemét  
(aluszik inkvi-zítor s -zíció)  
én érzem csak ezt az örvénylő szelet  
ahogy oltalmas angyalom szárnya rezeget  
(ma elodáztuk hát a végzetet)  
nemsokára új napra ébredek  
– fényleni élni és szeretni jó!*

## *Hol vagytok, mesterek ..?!*



*... de ki festi meg nekem  
a lilaakác-kupolát,  
amiben benne élek akkor is, ha nem...?  
és ki festi meg nekem,  
hogymint soha el ne hagyjam,  
hogymint velem legyen, kísérem minden utamban  
– az én szerelmes kisfenyvesem...?!*

*Ki festi meg nekem  
arcod változhatatlan vonalát,  
hajad lángját, ami nem lobban el...?  
Ki festi meg múltat-jövőt átszövő álmaidat  
s szíved, mikor riadt harangként félrevert...?!*

*Ki festi meg nekem  
lélegzetednek hamvas ívét,  
amint a völgy fölött  
két csúcs között lebeg...?  
Ki festi meg nekem azt, hogy jobban szeretlek,  
mint embert szeretni lehet...?!*

*Ki festi meg nekem, hogy – mikor nem vagy itt –  
sebesült angyalszárnyad akkor is itt suhog,  
– – s ki festi majd föl az égre  
azt a legvégső döbbenetet,  
hogy – – – v a g y  
és é n m á r n e m v a g y o k . . . ? ! ?*

## *A színek ellobogtak*

OLASZ ATTILA MÍTOSZ-MEDITÁCIÓK C. KÉPÉHEZ



*a színek ellobogtak  
csak ez a mély-zengésű – – –*

*csak a viharban sziklákká-kövélt  
tenger*

+

*kifosztva elhagyatva háttal a  
kegyetlen isteneknek*

*a világ*

*őrült csataterének háttal a  
széttördelt térnek  
meghasadt időnek*

+



*mert nincs más lételem csupán a kő  
szívszakadásig fájva*

*kővéválni  
és várni várni örökké csak várni*

