

PETŐCZ ANDRÁS

## Juhász Gyula: Üzenet Annának

Nem tudtam, milyen a haja színe,  
de azt pontosan tudtam, milyen a nyár,  
kérem, hogy ne jöjjön többet ide,  
a megizzadt ucca *valakire* vár,

de az nem lehet, Barátném, Maga.

Ahogy az arcát végigsimítom!  
Vérszínű szája a tenyerembe búvik.  
Magamban Magát a szeretőmnek hívom,  
s azt várom, végre a karjaimba hullik,

mint korai nők siserehada.

Párizsban rám vár a rue du Chat-qui-Peche,  
Magából lehet még elegáns modell,  
a szoknyája alá a férfi szem beles,  
majd abszintot iszik, ha éppen van kivel,

s Magára mászik sok hájas tulok...

Túl sokat vár el, vagy én várok sokat?  
*A Bibliában a megismerés...*  
Ne mérlegeld, ne latold magad,  
ha mindent odaadsz, már az is kevés,

Magáért, Barátném, el nem pusztulok.

## Juhász Gyula: Jegyzet az Anna című vershez

Egy újabb verset írok, újabb szomorú verset,  
végigkөрmölöm megint ezt a mostani estét,  
kicsit unom már ezt az egyoldalú szerelmet,  
érinteni akarom, és érezni a testét.

Dadogok itt, írok a hajáról meg a nyárról,  
jambusokat kopogok arról, milyen a hangja,  
miközben nem tudok semmit sem az illatáról,  
és milyen, ha a bőröm a bőrét simogatja.

Történt, hogy a tenyeremben éreztem a seggét,  
aztán eltolt magától, én meg zavarban voltam,  
s játszottam jó fiút, ő meg a törékeny szendét.

Ha Annát nem tudom végre ölelni magamhoz,  
s az első mozdulat kudarcot kudarokra halmoz,  
akkor hiába minden: pusztulok megokoltan.

## Juhász Gyula: Naplójegyzet Annáról

Úgy látom, Annánál semmi esélyem,  
kedvetlen, rideg, ha velem beszél,  
meg nem érinti őt a szenvedélyem,  
ahogy sziklát sem mozdít meg a szél,

néha már veszekszünk, öreg házások,  
pedig soha nem volt hozzá közöm,  
félrebeszélék, mint kinek láza sok,  
ez szenvedés csak, nincs benne öröm.

Bármit is írhatok, nagyon jól tudom,  
szaporodhat szépen a papírhalom,  
mégsem nyerhetem el a szerelmét,

pedig nem volt ő versemben semmi sem,  
játékunkat így biztos végigviszem,  
s ez nála is fontosabb lehet még.

