

MIKLYA ZSOLT

**Vannak virágok legbelül**

*Kosztolányi Dezső  
Kányádi Sándor  
Pintér Lajos  
Tolnai Ottó  
nyomán*

„Vannak virágok  
– a jácintfajták –  
akik a szerelem idején  
különösen forrók.  
Húvös tavasszal  
épp ezért hozzájuk  
menekülnek a rovarok  
és szárnyukon  
viszik be a hímport.”  
Kosztolányi virágportréja  
magáért beszél.  
A szerelem hó-  
foka a forró,  
színe a pír,  
hímpora  
színes  
tinta,  
bibéje  
fehér papír.

Világot épít, lapokat  
termékenyít, ujjai alatt  
többszöröződik a tér,  
észrevétlenül elburjánzik,  
mindent betölt,  
álcája mögé bújik.  
Megtévesztő a mozdulat,  
ahogy a csésze után nyúl,  
remegését csak a korty

forrósága palástolja,  
ahogy végigfut pórusain,  
megállapodik a bibén.  
Papírérzékenységet  
pollenintelligenciája  
se múlja fölül.  
Érintve gyúri  
ujjbegy alá  
a lapot,  
alap-  
talan  
aggo-  
dalmatok,  
mindent kibír.

„vannak vidékek gyönyörű  
tájak ahol a keserű  
számban édessé ízesül  
vannak vidékek legbelül  
szavak sarjadnak rétjein”  
pongyola pitypang pásztortáska  
keserű bogáncs cickafarka  
kutyatej csalán útifű  
kamilla lóhere zsálya  
vannak virágok legbelül  
ahol a keserű is egy íz  
ahol az édes is keserül  
ahol sóska nő a kert végiben  
s mikor a gyermek beleül  
levéltengerbe lemerül  
savanyú képet vág  
amíg rágja  
keresi  
rágja  
a szót  
tele  
a szája  
belefér egy  
marék papsajt

marékkal szórja a sót  
öszemarékkal szór a böllér  
ilyen szavak jutnak eszembe  
rákerestem a guglin (google)  
két találat mindössze  
persze fonetikusán írtam  
helyesen öszemarék  
mi öszemaréknak mondtuk  
mintha köze lenne az őszhöz  
mintha nem állna neki jól az össze  
a marék is őszül  
ráncaim erezetén átüt az ősz  
első találat a körömvirág-kenőcs  
*két öszemarék körömfüvet  
szárát virágját levelét összevágunk  
jó minőségű disznózsírba tesszük  
a felaprított körömvirágot  
hagyjuk egy kicsit sercegni  
megkeverjük és levesszük a tűzről  
a házi vágásból való  
friss szalonnából sütött zsírból  
készült kenőcs a legjobb állagú  
hatóanyaga elősegíti a hámosodást  
és a sejtmegújulást  
védi és nyugtatja a bőrt*  
marékkal szórja a sót  
kimarja a sok öszemarék  
a marék is őszül  
köröm  
virág  
kenőccsel  
megújul szór  
hatja újra

ősszel sóvirágot tettünk  
vászonral bélelt ablakunkba  
száraz sóvirágot a szobában  
ami nappali ebédlő  
dolgozó is volt egyben  
kinn szedtük a Berettyó mellett  
a bolygatatlan ecsegi sziken

violaszínű bugáit megőrizte  
és könnyű lett mint a szalma  
kicsiny huzat is belékapott  
megforgatta a cserépedényben  
színét nem veszítette el  
száraz szélforgóként sem  
lobot vetett a száraz füzér  
de az edény  
leszédült egyszer  
csipetnyi sóvirág  
szirmok  
viola  
szemcsék  
barna mázas  
cserépdarabkák közt

cserepes földön  
héjakútmácsonya  
levélkútjában  
kortynyi ital  
kinek is tartogatja  
nyárhegyre tűzve  
minden madár  
száraz vihar jön  
szomjas villámaival  
torkaszakadtan  
halogatja az esőt  
mácsonyatündér  
nyárhegy túskevirága  
kócolj  
hajamba  
karcolj  
torkomba  
egy kortynyi esélyt

tövisre akasztva  
tizenegy ingváll  
az utolsót  
utolsó csalánujját  
szálazná  
körömszakadtan

csalánból mindene  
aki hozzáér  
visszkapja kezét  
tíz deli ifjú lép tova  
szárnyfedten  
a tizenegyedik  
válla hattyú  
tollait váltaná  
csalánra  
váltja  
szóra  
tolla  
mesét mond

mintha mesében  
hallottam meg a szót  
gyerekek mondták  
baricska  
gyűlt a baricska az ecsegi sziken  
tündérköntösnek koronának  
nem gondoltam bele a jelentésébe  
elfogadtam mint egy becézést  
szebb neve nem is lehetne  
mi bogáncsnak mondtuk  
(bog, bogács, bogocska)  
ragadt a ruhába de mi egymásba  
ragasztottuk a sok kicsi csomót  
vonattal mentünk a Szeljak-tanyára  
nagyapám szörppel várt  
nagyanyám derelyével  
át kellett szállni Kiszszénáson  
várni egy órát  
azalatt bútor készült bogáncsból  
majd pezsgett a szörp fogyott a derelye  
de én már szaladtam volna ki a gyepre  
futkosni a birkákkal  
bégetve  
beszélgetni  
bari  
barika  
hogyan is nem jutott azonnal eszembe

tele volt a birkák gyapja bogánccsal  
de a bárányoké még nem  
a barik az anyjuk oldalához ragadtak  
akár a bogáncs  
akár a baricska

bodzafa lánya  
bodzapapucsban táncol  
csattog a bodzapuska  
fiútól és a láztól  
lázás a bodza  
tányért nyit  
fehér tányért  
bodzapapucsban szalad  
a hozományért  
hozom már  
hozom  
azóta  
egyre  
hozza  
bodzapapucsban  
a bodzapuska

## Varrd össze

*kis kapustaktika – Pintér Lajossal*

árnyékre vetődsz  
nem először és nem utoljára  
a fényviszonyokon múlik  
az egész  
hol keletkezik árnyék  
hol válik el jeltől  
a jelenés  
mi van előbb  
árny vagy a labda  
s lehetsz-e annyira  
merész

hogy a lábhoz  
ragaszkodsz

reflextelenül  
jobban észlelsz  
minden mozdulatot  
megtanulod megelőzni  
a támadó lábat  
miccenéséről  
felismered a cselt  
s ha mégis betalál  
köténnyel ráadásul  
legalább nem vagy  
szégyentelen

mi volna jobb  
ha vállukra emelve  
futnának veled  
tiszteletkört a társak  
vagy válluk mögött  
találnál vissza  
*nincs semmi baj*  
rég magadhoz  
e kérdésen tűnődve  
a vállakon merengsz  
új magad körül  
nem ismered (f/el)  
az amerikai foci  
szabályait

újra a régi  
köténnyel  
hordod  
a körtét  
almát  
körtebegyűjtő  
lettél látod  
jófiu  
újra  
klottgatya  
vásik rajtad

zöldül vissza  
a fára  
egykapuzik  
tovaálló  
cimborá nélkül  
a lábada  
két ág közt  
telihold  
megcsúfol  
a kötény

ragad a labda  
körtelé csurog  
körtét majszolsz  
piros körtét  
a legpirosabbat  
ragad a labda  
de nem a körtelétől  
hanem a pirostól  
piros tenyérral  
fogod meg  
belekóstolsz  
körteíze van  
minden meccsnek  
minden taccsnak  
csak a lehorzsolt  
tenyérrnek sós  
csak a horzsolt  
bőrnek van  
sós körteíze

varasodik  
tenyered térded  
mindened összevarrva  
pedig nem volnál varga  
főleg nem hálóvarga  
varrd össze a hálót  
sziszegte a csatár  
füled mellett lótte  
vállad felett a labdát  
ott volt egyedül hely

te meg benne ragadtál  
a lében  
varasodsz  
varrogatod a hálót

varrd össze jeleid  
az árnyékvetővel  
vetődj vissza  
térben időben  
térdelj le vetődéseid elé  
ha megvetemedtek is  
térdeid  
csak térdelj  
kotorj tovább  
a lábak között

