

LEGÉNDY JÁCINT

Nemrég múzeumba

ESZTERVERS

akár egy nyolcvanas évekbeli filmszínésznő érkeztl a tánc-terem bejáratához s hátul cip-záras ruhád alól két lapocka-izmod mint eltévedt pillangó szárnya csillogott ugyan pár mozdulattal hűvösen vontál keresztül az ultraviola bőrű fénycsövek előtt ringatózó lányok sorfalán majdnem a színpadig ahol egy zselétől felrob-bant hajú srác a pornográfiára célozva esdekelt míg néhány ujjaddal oldalához értél szin-te csak továbbsodródtál ró-lam akár izzadó virágszirom-ról s eszedbe sem jutott hogy nemrég múzeumba hívtalak

Csupán a kifáradás

PARTIVERS

csupán a kifáradás esztétikájáról beszél hogy ébredéskor álmomban szakközépiskolás diákok mász-nak be járdámra a drótkerítésen át s precízen körbeaknázzák háza-mat mint elitkommandósok a lá-zadók fészket egy gerillaháborús filmben ugyan gátlástalanul fe-csegnek a művelet során akár-

csak e goaparti éjjelén így később
rasztás tincseik mellé zsinórozott
fluoreszkáló rudakkal játszadozva
az előkertben várják a szerencsésen
összeomló épület majd kezükre
adjon s hozzáfoghassanak vallatá-
somhoz mert úgy érzik hazugság
mikor a szomszéd fürdőkádjában
úszó keszegről vagy csupán az
elmaradt forradalmakról beszélnek
pedig szavaim őszinték és egyen-
letesek miként a padlás gerendá-
zatába ácsolt kétszázás szögek

Összenyirbált hajú

ZSILETTVERS

a föld alatt összenyirbált hajú
kölykök pogóznak blaszfémiá-
tól vörös teremben s élvezik
hogy néhány szögnyomon ke-
resztül az álmennyezet fölé rúg-
hatják a port én ugyan csillagfe-
jű szivarral vagy olykor alma-
borral kínálok őket de elhiszem
némelyik talán még keresztény
halálra vágyik nem csupán kö-
télre a vécé oldalfalánál eszter új
sérója céklabordó annáé szőke
s közöttük mőszió libeg szépsé-
ges véletlenek tengelyén egyen-
súlyozva bőrkabátban míg az
underground tükörfolyosókon át
látja isten szemükben az ősz-
szetartozás jelét látja isten csuk-
lójukon a zsilettpengék nyomát