

POLLÁGH PÉTER

## Kopó maci

Ha lázas a gyerek, a jegesmedve karjaiba kapja.  
Mondják, olyanokat álmodom, mint a gyerek.

Sokan macitlan élnek, őket nem is nevezhetjük  
élőlénynek.

Álmaim kerekék, luxusidősek, színpelyhesek,  
hófoltosak, olykor átüt rajtuk az ókori Nap.  
Maci is van bennük, akit ki kell menteni.  
Golyórágó-fejű, pamut panda. Leklónozzák,  
de felismerem, elrabolják, megmentem.

Cukrot szitálnak rá. Becukrozzák a medvét,  
mint jó palacsintát. Hol fekete, hol fehér.  
Mákos medve. Viszi a hó terhét. Olvadó jó.  
A hó bódító vaníliája, és nincs benne hiába.  
Maciszínű: Jin és Jang kinőhetetlen világa.

Ő álmodott meg engem a hetvenes években.  
Főleg a fejemet. A kéket, a sárgát, a fehéret.  
(Kínai az írnek így hogy örülhet?)

Gyerek, most már gyere ki a medvéből!  
De a gyerek belefeledkezett, ledólt melléje,  
és csak nézte, nézte: Édesképű, falhatom  
a fejedet?

Álmodtam magáról, Misztter Medve.  
Vár a medvei élet fenyesében, kedvesében,  
és én jobb ember leszek, bár embernek lenni  
eléggé veszett. Annyi bántás-roládot nyeltem:  
azt hittem, elfogyott a medve, mint a fagylalt.  
Hittem is, de a szemem megcsalt. Kopó fagyí,  
múlttól fényes, csillámló. Ókori vagy Óskori?

Tükröződnek benne az üveghegyek.  
Tölcséres medve, szétolvad a számban benne.

Nem tudom, hol vagyok. Az újságból kivágtok.  
Mint egy játék, akkora lehetek.



NATALIA LL: TAK (IGEN), 1972. A művész tulajdona