

TATÁR SÁNDOR

**mellé? -m??**

Téves kapcsolás.  
 Manapság alig  
 fordul elő ilyesmi (bár  
 rossz[ul felírt] számot hívunk néha).  
 Mégis: a vonal végén (*másik???* végén)  
 nem én vagyok,  
 hanem egy rejtélyes ismeretlen,  
 egy kiszámíthatatlan, megbízhatatlan,\*  
 saját árnyékától\*\* rémüldöző alak –  
 az én anyanyelvemen beszél, konstátálom,  
 mégsem értem, s tudom  
 (úgy tudom), tetszik, nem tetszik, ő is én vagyok.  
 Néha meg nem lelem nyomát, akárha (persze én  
 [← *én??*], miután lappangó-orvtámadó természetét  
 megismertem, szinte folyton-folyvást  
 résen vagyok) – akárha feloldódott volna bennem.  
 Van ennek, mondhatják sokan (*sokan* nem –  
 vagy tán sokan olvasnak verset??), becsületes, velős neve:  
 skizofrénia  
 → *akár egy halom*  
*hasadt*  
*tudat,*  
*heverek magam fölött*  
*s alatt.*  
 De nem: nem egészen.  
 Hol komótos-„joviálisan” zötyögő vicinális  
 (odakint hitegető napsütés), hol  
 rémisztő díszletek híján is sokkoló  
 szellemvasút,  
 mely a gyomorban dübörög.

---

\* kéjelgő önpocskondiázás – kérem, tesszen mán megmondani: van ilyen rovat?

\*\* Azért ez (bár nem tudom, akarom-e az illetőt [név- és helybitorló] mentegetni) nem akármilyen árnyékl...

A középpont.  
A megkérdőjeleződött centrum/origó.  
Ki vagy mi kapcsol tévesen?  
S ez miként lehetséges? Ki nem bírt  
hú maradni, és kihez?  
S ha majd a kérdéseket kioltó  
válasz a halál lesz,  
*kit* temetsz, vajh, el, édesem?

## „Hányadik szonett is...?”

Az vagy nekem, mint arcnak a tenyér:  
Ordas pofon, mit „tán” megérdemeltem.  
Roncs madár’jesztő lettem a szemedben,  
Kinek ez jár. Mért is ne? Belefér.  
Sokáig voltál az a kedvemért,  
Kire életem bízvást feltehettem –  
Hogy vége már, az több mint kellemetlen,  
A múlttal szemben mégsem ellenérv.  
Óbégathatnék itt, a romokon  
(Tettem is, ám) hasztalan panasz és harag.  
Egy kézből jöhet simítás, pofon;  
Ki nem nőtt fel, sebezhető marad

– Csaknem mindent veszítve tanultam meg ezt, és  
Terhes kényszer (cél lesz-e vajh?) az újrakezdés.