

Az 1/2003 tanácsi rendelet 27. cikkének (4) bekezdése értelmében közzétett értesítés a COMP/C.2/38.681 – Universal International Music BV/MCPS és más érintett felek (Cannes-i megállapodás meghosszabbításáról szóló megállapodás) ügyben

(2006/C 122/02)

(EGT vonatkozású szöveg)

1. Bevezetés

1. Az 1/2003/EK tanácsi rendelet 9. cikke⁽¹⁾ szerint ha a Bizottság olyan határozatot szándékozik elfogadni, amely a jogsértés befejezését írja elő, és az érintett vállalkozások olyan kötelezettségvállalásokat ajánlanak fel, hogy a Bizottság által számukra az előzetes értékelésben kifejezett elvárásoknak eleget tesznek, a Bizottság határozatával ezeket a kötelezettségvállalásokat a vállalkozások számára kötelezővé teheti. Az ilyen határozat határozott időre fogadható el és azt mondja ki, hogy a Bizottság részéről semmilyen további intézkedés nem indokolható. Ugyanannak a rendeletnek a 27. cikk (4) bekezdése szerint a Bizottság nyilvánosságra hoz egy tömör összefoglalót az ügyről és a kötelezettségvállalások fő tartalmáról. Az érdekelt felek észrevételeiket a Bizottság által meghatározott határidőn belül nyújthatják be.

2. A megállapodást aláíró felek,

2. 2003. február 27-én a Universal International Music BV lemezkiadó vállalat panaszt nyújtott be a Bizottsághoz a tizenhárom európai mechanikai jogokat kezelő társaság⁽²⁾ és öt jelentősebb zenei kiadó⁽³⁾ között létrejött Cannes-i megállapodás meghosszabbításáról szóló megállapodás (a továbbiakban: „a megállapodás”) záradékára vonatkozóan. A megállapodás célja az, hogy szabályozza a tizenhárom közös jogkezelő társaság és az öt legjelentősebb kiadó között a hangfelvételek hordozókon való rögzítésére vonatkozó mechanikai jogok kezelése terén felmerülő bizonyos ellentéteket. A megállapodást később a 17. számú rendeletnek megfelelően bejelentették az Európai Bizottságnak. Az 1/2003/EK rendelet hatályba lépésével a bejelentési eljárás megszakadt.

3. Előzetes értékelés

3. Az 1/2003/EK rendelet 9. cikkének (1) bekezdése értelmében a Bizottság a 2006. január 24-én kelt levelében tájékoztatta a tizenhárom jogkezelő társaságot és az öt jelentősebb kiadót az előzetes értékeléséről.

4. A Bizottság előzetes értékelése szerint a megállapodás két záradékának az EK-Szerződés 81. cikkével és az EGT-megállapodás 53. cikkével való összeegyeztethetősége kapcsán súlyos aggályok merülnek fel. Az első a megállapodás 9(a) záradéka, amely a közös jogkezelő társaságok által a központi licencszerződések – amelyek az egész EGT területre vonatkozó multirepertoár one-stop-shop engedélyek – tekintetében a lemezkiadó vállalatoknak nyújtott engedményeket érinti. A második a megállapodás 7(a)(i) záradéka, amely a közös jogkezelő társaságok által végzett kereskedelmi célú kiadói tevékenységet, illetve a lemezfelvételek készítését érinti.

5. A megállapodás 9(a) záradékában a közös jogkezelő társaságnak a központi licencszerződés értelmében az „érintett tag” írásbeli hozzájárulását kell kérnie, mielőtt egy lemezkiadó vállalat számára engedményt ad. Az engedményt a közös jogkezelő társaságoknak a tagjaik által a jogdíjak kezeléséért fizetett díjak százalékaként számítják ki. Mivel rendes körülmények között a központi licencszerződés a közös jogkezelő társaság teljes repertoárjára vonatkozik (azaz a saját tagjai repertoárja, illetve kölcsönös képviselőről szóló megállapodások alapján a számára rendelkezésre álló más közös jogkezelő társaságok repertoárja), ez a záradék azt jelentené, hogy a közös jogkezelő társaságnak minden tagjától – akik száma ezreket tehet ki – írásbeli hozzájárulást kellene kérnie. A záradékot úgy is lehet értelmezni, hogy más közös jogkezelő társaságoknak, illetve azok tagjainak hozzájárulása is szükséges. Az intézkedés tehát megakadályozhatja azt, hogy egy lemezkiadó vállalattal központi licencszerződést kötő közös jogkezelő társaság engedményt adjon.

6. A 7(a)(i) záradék rendelkezik arról, hogy a közös jogkezelő társaságok soha ne folytassanak kiadói vagy lemezkiadói jellegű tevékenységet. A Bizottság értékelése szerint e záradék célja és lehetséges hatása az, hogy a jelenlegi piaci szerkezet megszilárduljon, és a jogkezelő társaságok a jövőben ne jelentsenek lehetséges konkurenciát a zenei kiadóknak és/vagy lemezkiadó vállalatoknak.

4. A felajánlott kötelezettségvállalások lényege

7. A Cannes-i megállapodás meghosszabbításáról szóló megállapodásban részt vevő felek nem értenek egyet a Bizottság előzetes értékelésével. Mindazonáltal kötelezettségvállalásokat tettek az 1/2003/EK rendelet 9. cikke alapján azzal a céllal, hogy a Bizottság versennyel kapcsolatos aggályait eloszlassák. A kötelezettségvállalások a megállapodás 9(a) és 7(a)(i) záradékára egyaránt vonatkoznak.

⁽¹⁾ A Szerződés 81. és 82. cikkében meghatározott versenyszabályok végrehajtásáról szóló, 2002. december 16-i 1/2003/EK tanácsi rendelet (HL L 1., 2003.1.4., 1–25. o.).

⁽²⁾ A tizenhárom társaság a következők: AEPI, AustroMechana, GEMA, MCPS, MCPSI, NCB, ŠABAM, SDRM, SGAE, SIAE, SPA, STEMRA és SUISA.

⁽³⁾ Az öt jelentős zenei kiadó közé tartozik a BMG, az EMI, a Sony, a Universal és a Warner.

8. A 9(a) záradék tekintetében a Cannes-i megállapodás meghosszabbításáról szóló megállapodásban részt vevő felek vállalták, hogy a záradék szövegét újrafogalmazzák. A 9(a) záradék új szövege arról rendelkezik, hogy egy közös jogkezelő társaság – amennyiben a társaság illetékes szerve úgy dönt – engedélyt adhat egy lemezkiadó vállalatnak. Rendelkezik továbbá arról is, hogy – a záradékban konkrétan meghatározott négy esetet kivéve – egy lemeztársaságnak adott minden engedélyt vagy egyéb kedvezményt bele kell foglalni a díjszabásba, ahogyan azt a megállapodás meghatározza, és ez nem csökkentheti a közös jogkezelő társaságok tagjainak bevételét.
9. Tekintettel a 7(a)(i) záradékra, a Cannes-i megállapodás meghosszabbításáról szóló megállapodásban részt vevő felek megállapodtak abban, hogy a záradékot elhagyják, és a jövőben nem lép helyébe hasonló hatású záradék.

5. Felkérés az észrevételek megtételére

10. A piaci tesztelés függvényében a Bizottságnak szándékában áll az 1/2003/EK rendelet 9. cikkének (1) bekezdése értelmében elfogadni egy határozatot, amely megállapítja a fent összefoglalt és a Versenypolitikai Főigazgatóság honlapján közzétett vállalatok kötelező jellegét.

11. Az 1/2003/EK rendelet 27. cikkének (4) bekezdésével összhangban, a Bizottság felhívja az érdekelt harmadik feleket, hogy nyújtsák be észrevételeiket a javasolt kötelezettségvállalásokkal kapcsolatban. Ezen észrevételeknek a Bizottsághoz e publikáció dátumától számított egy hónapon belül be kell érkezniük. Az érdekelt harmadik feleket felkéri továbbá, hogy nyújtsák be észrevételeik nem titkos változatát is, amelyből az üzleti titkokat és egyéb bizalmas részeket törölték, vagy, amennyiben szükséges, azokat egy nem titkos összefoglalóval, vagy az „[üzleti titok]” vagy „[bizalmas]” szavakkal helyettesítették. A jogos kéréseket tiszteletben fogjuk tartani.
12. Az észrevételek a Bizottsághoz e-mailben (GREFFE-ANTI-TRUST@cec.eu.int), fax útján (fax: (32-2) 295 01 28), illetve a következő címre küldhetők meg, a COMP/C.2/38.681 – Universal International Music BV/MCPS és más érintett felek hivatkozás feltüntetésével:

European Commission (Európai Bizottság)
Directorate-General for Competition (Versenypolitikai Főigazgatóság)
Antitrust Registry (Trösztellenes Hivatal)
B-1049 Brussels (Brüsszel)
Fax: (32-2) 295 01 28