

JELES VENDÉGEINK



¶ Margot Klestil-Löffler a nemzeti könyvtárban

2004. FEBRUÁR 26-ÁN látogatást tett könyvtárunkban a Margot Klestil-Löffler. Az osztrák államfő hitvese a magyar köztársasági elnök felesége, Mádl Dalma asszony társaságában érkezett az Országos Széchényi Könyvtárba. Illusztris vendégeinket Rády Ferenc, a könyvtár általános főigazgató-helyettese fogadta és ismertette meg a nemzeti könyvtár különgyűjteményeinek kincseivel. A Zeneműtárban és a Színháztörténeti Tárban az osztrák köztársasági elnök hitvese osztrák vonatkozású kéziratokat és kottákat vett közelebről szemügyre. Klestil-Löffler asszony különösen nagy érdeklődéssel olvasta azt az oklevelet, amelyet Bécs város tanácsa adott ki 1804-ben Joseph Haydn díszpolgárrá avatása alkalmából. Kiemelt figyelmet érdemelt Franz Schubert *Vándor éji dala* című zeneművének eredeti példánya is, amelyet Johann Wolfgang Goethe versére komponált a zeneszerző. Közös történelmünk kulturális kapcsolatait jól érzékelteti Ludwig van Beethoven 1807-ben Esterházy (II.) Miklósnak írt levele és a herceg válaszelevelének fogalmazványa. A Térkép-tárban Bécs XVIII. század elejéről származó, egész falat betöltő térképét tekintette meg az osztrák államfő felesége, aki a város történelmi nevezetességeit kereste meg a hatalmas térképen. A kiállított kincset egy Bécsben található hasonló térkép segítségével osztrák szakemberek közreműködésével restaurálták a Térképtár munkatársai.

¶ Sun Jiazheng, a Kínai Népköztársaság kulturális miniszterének látogatása

SUN JIAZHENG, a Kínai Népköztársaság kulturális minisztere magyarországi tartózkodása alatt 2004. április 15-én az Országos Széchényi Könyvtárat is felkereste küldöttségével. A minisztert Monok István, a könyvtár főigazgatója és Dippold Péter, az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézete igazgatója fogadta. Sun Jiazheng a kínai kormány nevében közel kétszáz darab, a kínai kultúrát, történelmet, turizmust bemutató, a közelmúltban megjelent angol nyelvű kiadványt adott át a nemzeti könyvtárnak. Sun Jiazheng beszédében hangsúlyozta a kínai-magyar kapcsolatok ápolásának és fejlesztésének szükségességét, egyúttal megköszönte Monok Istvánnak, hogy a nemzeti könyvtár 2003 őszén otthont adott *A Tíz bambusz csarnoka* című kiállításnak. A kiállítás Nyugat-Európában is jelentős érdeklődést keltett, és tekintélyes szakemberek keresték fel a rendezvényt, amely a kínai kultúra egyik legizgalmasabb fejezetének bemutatásával járult hozzá az ősi civilizáció árnyaltabb megismeréséhez. Látogatása második felében Sun Jiazheng megtekintette az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tára kínai vonatkozású darabjait, valamint a Bécs és Budapest századfordulós kulturális életét bemutató *A tegnap világa* című kiállítást.

EKLER PÉTER ekler@oszk.hu





Az 1899. április 1-jén indult *Die Fackel* 36 évfolyamot élt meg, szépirodalmi műveken kívül rendszeresen közölt kritikákat is, az alapító-szerkesztő-kritikus Karl Kraus pedig 1911-től a teljes lapot egymaga írta