



többen, bibliográfusok és az alkotói életművek kutatói is bekapcsolódtak a munkába. A folyamatos frissítés lehetősége miatt az internetes bibliográfiák, reményeink szerint, értelemszerűen hiánypótlók lesznek, amelyek kiegészítésére a Nyugat-év lezártával is lesz elvi lehetőség. A „nagy nemzedék” alkotói esetében az elkészült bibliográfiákat az életművek mérvadó kutatóival ellenjegyztetjük. Ennek jó példája Kosztolányi Dezső primer és szekunder bibliográfiája, amely pillanatnyilag a legteljesebb, nemcsak a digitális mezőnyben, hanem a hagyományos papíralapú bibliográfiák körében is. Hasonlóképpen hiánypótló a folyóirat történetének

solat is található, melyeket a Petőfi Irodalmi Múzeum bocsátott a honlap rendelkezésére.

A honlap multimédiás elemeit gazdagítják a különböző hanganyagok – a muzeális felvételeket felsorakoztatott „szerzők hangjai”, a kortárs előadóművészek tolmácsolásában elhangzó „mondott vers” és a „zenés vers” menüpontok. Az év utolsó negyedében többek között ez utóbbi gyarapítását tervezzük. A muzeális hangfelvételekből válogatott részleteket szintén a Petőfi Irodalmi Múzeum engedélyének köszönhetjük, ám további, elsősorban archív felvételeket sajnos nem tehetünk közzé, mert erre minden igyekezetünk ellenére sem

kronológiája is, amelynek szintén nagy előnye, hogy segítségével kattintásközelbe kerülnek a folyóirat meghatározó számai (pl. az Ady-, Kosztolányi-, Karinthy- stb. emlékszámok), illetve az egyes számokban megjelenő első közlések.⁶ A már elkészült bibliográfiák reményeink szerint a szakmabeliek és az életművekkel ismerkedők számára egyaránt hasznosnak bizonyulnak.

A Galériák menüpont mutatóvanyoldalai értelemszerűen elsősorban az OSZK tárainak kincseit, egyedi dokumentumait – kéziratokat, első kiadások címlapjait és jegyzett oldalait, valamint az alkotókról készült fotókat mutatják be. A honlap folyamatos gazdagodása a Galériákban a legszembetűnőbb, melyeknek az év elején még csupán 173 képet tartalmazó gyűjteménye októberre már 740-re bővült. Közük számos különleges ritkaság tekinthető meg, mint pl. a Babits-hagyaték üvegnegatívjai, melyek éppen a digitalizálás következtében váltak élvezhetővé, vagy az egyes művek első kiadásainak szerzők által dedikált példányai. Az év folyamán, részben a nemzeti könyvtár nyugatos kincseit, részben pedig a honlapot népszerűsítő, tizenhat elemes képeslapsorozatot jelentetett meg az OSZK.

Más közgyűjteményekkel való együttműködésünk eredményeképpen a Galériákban huszonegy digitális fotómá-

⁶ Az Elektronikus Periodika Archívum által szolgáltatott, 2000-ben elkészült digitális Nyugat, a folyóirat online változata segítségével: <http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

sikerült az archív felvételek legfőbb tárhelyétől, a Magyar Rádiótól engedélyt kapnunk, még a nem jogdíjas felvételek esetében sem. A honlap hanganyagai között továbbá meghallgathatók a Nyugat szavalóverseny döntőseinek hangfelvételei is.

Az év során kiteljesedő szolgáltatás hírt ad a Nyugat századik születésnapja alkalmából országszerte megvalósuló programokról, eseményekről is, különösen az OSZK saját rendezvényeiről, valamint a Magyar Televízió nyugatos adásairól és a Petőfi Irodalmi Múzeum rendezvényeiről.

Az Újdonságok menüpont alatt a honlap újabb elemiről (a folyamatosan fölkerülő bibliográfiákról és a friss digitalizálásokról) számolunk be, melyekről a 2008 januárjában útjára indított RSS szolgáltatás segítségével is tájékozódhat a felhasználó. A MEK állományába

bekerülő kötetek sorában több szakirodalmi alaplak szerepel, bár továbbra is túlsúlyban van a minden kétséget kizáróan elsőbbséget élvező primér irodalom, azaz a MEK célirányos digitalizálásai között éppen az évforduló kapcsán az idén a nyugatos vonatkozású kötetek. A folyamatosan gazdagodó honlap célja, hogy korszerű oktatási segédanyag és a nagyközönség számára is érdekes felület legyen.

A Nyugat-honlap a strukturált tematikus tartalomszolgáltatás egyik lehetséges példája, amely az évforduló ténye által felébredt közérdeklődésre alapozva a világhálós minőségi tartalmaira épít, és szándékai szerint maga is ezek körét gyarapítja.

Mann Jolán
mannj@oszk.hu

eFESTIVÁL 2008

A Magyar Tartalomipari Szövetség
rendezte seregszemle a hazai online és
a multimédia szakma
kiváló digitális
tartalomfejlesztési gyakorlatáról

eKultúra
/ A magyar kulturális örökség digitális megőrzése /
eTudomány kategória

II. helyezés: 100 ÉVES A NYUGAT
– ÜNNEPI HONLAP
(OSZK – Elektronikus Dokumentum Központ)



A méltatás kiemelte az OSZK 100 éves a Nyugat honlapjának ötletes grafikai megoldásait, letisztult formavilágát (Török Máté, webdesign és programozás) és jó példaként említette a közgyűjteményi kincsek sikeres széles körű felmutatását. A szolgáltatás gazdag hangyaga a példaértékű intézményközi együttműködésnek is köszönhető (Petőfi Irodalmi Múzeumtól kapott archív hanganyagok). A bírálók tekintetbe vették, hogy a honlap kis költségvetésű, ám ennek ellenére sokrétű és igényes tartalomszolgáltatás.