

MESÉK MÁTYÁS KIRÁLYRÓL

ORSZÁGOS MESEMONDÓVERSENY ÉS MULTIMÉDIÁS HONLAP A RENESZÁNSZ ÉV TISZTELETÉRE



A HAGYOMÁNY TOVÁBBÉLÉSE ÉS A VIRTUÁLIS TÉR

A nemzeti könyvtár – többszörösen is kihasználva a virtuális világ adta lehetőségeket, egyben összekapcsolva azokat az ünnepi rendezvények klasszikus elemeivel és a hagyományteremtés szándékával – együttműködő partnereivel közösen ismét országos felhívással fordult a közoktatás minden szereplőjéhez. Online pályázati felhívás és a nevezések adatbázisa, multimédiás honlap és műsoros bemutató, sajtófogadás és koszorúzás, az ünnepi hangulat kellékei és kommunikációs stratégia – hívószavak egy több hónapon át tartó munka és egy egésznapos rendezvény kapcsán.

MESEMONDÓVERSENY

Az Országos Széchényi Könyvtár (a továbbiakban OSZK) és az Egyszervolt a Magyar Gyermekkultúráért

Alapítvány (a továbbiakban Egyszervolt) 2008 áprilisában háromfordulós (iskolai, területi és országos döntők) mesemondóversenyt hirdetett **MESÉK MÁTYÁS KIRÁLYRÓL** címmel a magyarországi és a határon túli magyar általános iskolák 4–8. évfolyamai és a középiskolák diákjai számára.¹ 2008. szeptember 8. és 19. között hét területi döntőre került sor – Budapesten, Debrecenben, Egerben, Kaposvárott, Kecskeméten, Szentendrén és Tapolcán,² – amelyekben mintegy 360 diák mesemondása hangzott el. A területi döntőkből 25 fő jutott az országos döntőbe.

A mesemondóverseny döntője 2008. szeptember 30-án, a magyar népmese napján, Benedek Elek születésnapján került megrendezésre Budapesten, az OSZK dísztermében. A döntőben az ötfős zsűri két kategóriában hirdetett győzteseket.³ A két első helyezett *Várnai Zsuzsanna* textilműves „Az én mesém” című képét, illetve *Józsa Judit* kerámiaszobrász „Jankó” című alkotását kapta a két művész felajánlásaképpen.



Az öröm pillanata — Helyey László zsűrielnök és a vak mesemondó; Szabó András I. helyezett (fotó: Karasz Lajos)



Díjkiosztás — előtérben Józsa Judit kerámiaszobrász és Várnai Zsuzsanna textilműves (fotó: Karasz Lajos)

¹ Az országos mesemondóverseny megszervezésében nagy segítségünkre voltak az internetes gyermekoldal (www.egyszervolt.hu) munkatársai és Péterfi Rita, az Országos Széchényi Könyvtár Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztályának olvasásszociológusa.

² Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium – Budapest; Méliusz Juhász Péter Megyei Könyvtár és Információs Központ Gyermekrészlege – Debrecen; Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár – Eger; Megyei és Városi Könyvtár – Kaposvár; Katona József Megyei Könyvtár – Kecskemét; Pest Megyei Könyvtár – Szentendre; Wass Albert Városi Könyvtár és Múzeum – Tapolca.

³ A zsűri tarjai voltak Boldizsár Ildikó mesekutató; Fenyő D. György középiskolai tanár, a Magyar tanárok Egyesületének alelnöke; Gabnai Katalin drámapedagógus; Helyey László színművész és Nagy Attila olvasásszociológus. A fiatalabbak között Szabó András (Szil), a gimnáziumi korosztályban pedig a miskolci Lengyel Viktória lett az első helyezett.

A MULTIMÉDIÁS HONLAP ÉS SAJTÓTÁJÉKOZTATÓ

A mesemondóverseny döntője napján mutattuk be a Mese Máttyás Királyról című új, adatbázis háttérű multimédiás honlapot is (<http://matyasmesek.oszk.hu/>). A digitális gyűjtemény arculatának ihlető motívumai a nemzeti könyvtárban őrzött korvinák iniciáléi, díszítései, amelyeket *Jankovics Marcell* egyik meseillusztrációja szimbolikusan is összekapcsol a Hunyadi Máttyás alakja körül ki-



A Mese Máttyás királyról című honlap nyitó oldala

alakult mese- és mondahagyománnyal. A honlap Flash-animációval indul. A nemcsak gyerekeknek készült szolgáltatás bevezetőjét *Boldizsár Ildikó* mesekutató írta. A honlap szövegkorpuszában majd kétszáz mese – *Kriza Ildikó* és *Kóka Rozália* gyűjtései –, valamint *Galeotto Marzio* Máttyás királynak kiváló, bölcs, tréfás mondásairól és tetteiről szóló könyvének történetei is elolvashatók. A Magyar Katolikus Rádióval való együttműködésben a Kriza Ildikó-gyűjtemény 109 szö-

vegének hangfelvétele is elkészült, amelyek a hangzó mesék menüpont alatt hallgathatók meg.⁴ A meséket *Helyey László* színművész olvasta fel. A honlapot oktatási segédanyagként is szántuk, ezért válogatott szépirodalmi bibliográfia és történelmi tanulmány is készült az oldalakhoz. Előbbi *Terjéki Ildikó* középiskolai magyartanár és *Mann Jolán* (Elektronikus Dokumentum Központ) munkája, utóbbit pedig *Gelniczky György* középiskolai tanár írta.

A Galériákban a Hunyadi Máttyással kapcsolatos miniatűrűkből és metszetekből tettünk közzé összeállítást, melyet *Tóvizi Ágnes* művészettörténész, az OSZK Régi Nyomatványok Tárának munkatársa válogatott, valamint külön is felvonultattuk a *Jankovics Marcell* által *Kriza Ildikó* kötetéhez készült tizennyolc illusztrációt.⁵

A honlap programozását az Egyszervolt munkatársai végezték el. A szolgáltatás és a mesemondó verseny arculatának tervezője és grafikusa *Török Máté*, az OSZK Elektronikus Dokumentum Központjának munkatársa volt.

A sajtótájékoztatón *Monok István* főigazgató köszöntő szavai és *Bánkeszi Katalin* címzetes igazgató rövid tájékoztatója után *Jankovics Marcell* felvezető mondatait követően mutattuk be a honlapot, melyet *Berecz András* mesemondása követett. Ezután *Sediánszky János* alpolgármester vezetésével lesétáltunk az I. kerületi Fátyol parkba, ahol *Dippold Péter* általános főigazgató-helyettes és *Sediánszky* alpolgármester szavai után megkoszorúztuk *Benedek Elek* apó kútját.

Sudár Annamária
sudara@oszk.hu

⁴ A mesemondóverseny döntőseinek mesemondása e sorok írásakor kerül föl a honlapra.

⁵ E sorok írásakor szerkesztjük a harmadik galériát, melyben az ünnepi napon készült fotókból teszünk közzé válogatást.