

„DRÓTSZAMÁR” - HAGYOMÁNY ÉS ÚJÍTÁS

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2009. JÚNIUS 20.



Idén *Museum Mass* kerékpártúrával, démoni könyvekkel, kiállítások sokaságával és kedvezményes beiratkozással készült az Országos Széchényi Könyvtár június 20.-ikára, vagyis a Múzeumok Éjszakájára. Az érdeklődők száma megközelítette a nyolcezeret, amellyel országos szinten a negyedik leglátogatottabb intézmény címet érdemeltük ki!

Minden évben nagy népszerűségnek örvend a *Rejtett kincseink: könyvtári kőréséta vezetéssel* programunk, amely során a látogatók az általános vezetéssel túl a raktár egyes részeit és a kötészeti műhelyt is megtekinthetik.

A megszokott látogatói kör mellett idén rendhagyó módon új célcsoportot kívántunk bevonni: a kerékpárosokat. Programjaink egy részét ennek a tematikának szenteltük. *Kerekézze körbe a Múzeumok Éjszakáját!* címmel kerékpáros körtúrát szerveztünk, melynek induló állomása az OSZK volt és érintette a Magyar Nemzeti Galériát, a Néprajzi-, és a Közlekedési Múzeumot is. A túra, a rossz idő ellenére, a média élénk érdeklődése mellett számos résztvevővel újtúra indult. *Drótszamár* címmel kerékpáros dokumentumokból és műtárgyakból rendeztünk kiállítást, a Multimédia olvasóteremben a Történeti Interjúk Tárának szervezésében régi filmhíradókból vetítettünk a kerékpározással és annak történetével, kultúrájával kapcsolatos filmrészleteket, amelyekből kiderült, hogy a leggyorsabb biciklisták a filmszállítók és nincs is üdítőbb látvány, mint a Magyar Kerékpáros Szövetség a pályán



egy labdával ide-oda karikázó pólócsapatának mérkőzése. A „két kerék” szerelmesei hús-vér valójukban is kivették a részüket az éjszakából. Az országos kerékpáros szervezetek bevonásával árnykép-rajzolással, játékos feladatok megoldásával igyekeztünk a környezettudatos magatartásra biztatni látogatóinkat. A program a fergeteges hangulatot várásoló Kerekes Band koncertjével színesedett, - ugyanis az együttes rajongótábora hasonló érdeklődésű fiatalokból tevődik össze -, az OSZK díszterméből kihallatszó vérpezsdítő zene dalama összevegyült a látogatósereg morajlásával és az olvasótermek csöndjével.

Az est másik átfogó tematikája a „*Szép ez a Balaton, szép mindenkoron...*” nosztalgikus és romantikus utazásra, „füredezésre” csábította a látogatókat. A Plakát- és Kisnyomtatványtár régi plakátokon és filmkockákon idézte fel az egykori nyarak hangulatát, a Színház-történeti-, és





A gyűjtő Skultéty Csaba és Bauer József hajóskapitány beszél Fiume-émlékeiről. Moderátor: Benkő Andrea.

a Zeneműtár Balatonfüred színháztörténetének és az Anna-bálok momentumait bemutató rendezvényén a régi és a mai fürdővilág társasági életének részleteibe engedett bepillantást. A programhoz a Fénykép- és Fotóművészeti Tár is kapcsolódott a Balatont bemutató fotókiállítással.

A tematikus programokon kívül egyéb kiállítások és interaktív programok várták az érdeklődőket. A „**Tengerre magyarul!**” program keretében *A Fiume magyar emlékezete - Skultéty Csaba gyűjteménye* című kiállítást lehetett vezetéssel megtekinteni, egy egykori hajóskapitány pedig tengeri emlékeit osztotta meg a nagyközönséggel, aki kávé és kakaóbab majszolgatása közben érdeklődhetett tengerről, hajózásról s persze Fiuméről. *A határok legyőzése – Philipp Melanchthon európai jelentősége Wittenbergtől Erdélyig* címmel egyedüli budapesti helyszíneként az OSZK egy színvonalas vándorkiállításnak adott otthont. A Régi Nyomtatványok Tára *„Ördögi könyvek” - Mágia, misztika, okkultizmus és történelmi rejtélyek a középkorban, kora újkorban* programja

szép számmal csábította az „ördögűzőket”, a Térképtár *„Hogyan mérték a Földet?”* bemutatóval, a Könyvtörténeti és Könyvtártudományi Szakkönyvtár szórakoztató, könyvtári témájú videók folyamatos vetítésével várta a látogatókat.

A minden szempontból sikeres éjszaka során – amit a programok sajtóvisszhangja is bizonyít – az OSZK kiadványai is vásárlókra találtak, az erre az alkalomra készített alkalmi újságot, *„Válság, válság hátán!”* címmel, emlékeztető szuvenírként vihették haza a látogatók.

Az éjjel 2 óráig tartó nyitva tartás alatt az olvasók természetesen „rendeltetésszerűen” is használhatták a könyvtár olvasótermeit, a kedvezményes beiratkozás lehetőségével – nem ritkán az itt szerzett pozitív benyomások következményeként – sokan éltek. Kíváncsi látogatóként érkeztek, olvasóként távoztak. Számunkra talán ez a legnagyobb siker, látogatóink számára pedig az élményeken túl az értéket teremtő szellemi nyereség.

Szalóki Gabriella – Tóth Ferenc Tibor
szalokig@oszk.hu – ftoth@oszk.hu