

„MI MINDENT KELL TUDNI?” – AZ ÖRKÉNY HONLAPRÓL



Az Örkény István életműve előtt tisztelgő honlap (<http://orkenyistvan.hu>) az Örkény-család és az Országos Széchényi Könyvtár között létrejött megállapodás eredményeként készült 2009 tavaszán. A tartalomszolgáltatást április elején mutatta be a nemzeti könyvtár, Örkény István születésnapjához (1912. április 5.) közel eső időpontban, április 8-án. A szolgáltatás az eFestival multimédia verseny döntőjében „A magyar kulturális örökség digitális megőrzése” kategóriában megkapta a díjnyertes digitális média alkalmazás minősítést 2009 novemberében.

Örkény Istvánné Radnóti Zsuzsa 2008 kora nyarán kereste meg Monok István főigazgató urat azzal a hírrel, hogy a család döntésének megfelelően szeretnék közzétenni Örkény István életművének néhány kiemelkedő darabját a Magyar Elektronikus Könyvtár oldalain. Ezt követően a Palatinus Könyvkiadóval való megállapodás eredményeként négy kötetet digitalizált a nemzeti könyvtár. Az így jogtisztán rendelkezésünkre álló szövegek adták az ötletet, hogy a Tartalomszolgáltató Osztály, a Színháztörténeti Tár az Informatikai Igazgatóság segítségével – a családdal egyetértésben és hathatós támogatásával – a nemzeti könyvtár gyűjteményének virtuális gazdagításaként multimédiás honlapot készítsen.

A legismertebb és legnépszerűbb Örkény-műveket tartalmazó kötetek mellett (Válogatott *egyperces novellák*, *Tóték*, *Macskajáték* stb.) számos egyéb szöveg, ill. részlet közzétételére is engedélyt kapott az OSZK a megbeszélések során – *Pisti a vérzivatarban*, *Lágerek népe*, *A mesterség titkaiból* stb. – azzal a megszorítással, hogy ezek a művek csak a honlapon keresztül legyenek elérhetők, azaz ne kerüljenek be a MEK gyűjteményébe.

A honlapon publikált Örkény-művek mellett – hozzáadott szellemi munkaként – készültek el az író műveinek, ezek műfordításainak, valamint a róla szóló szakirodalomnak a válogatott bibliográfiái, az Örkény

és művei által ihletett szépirodalmi alkotások listája, és a legismertebb drámáinak magyarországi, valamint külföldi színházi bemutatóit tartalmazó öt lista. Az internet adta lehetőségeket kihasználva a listák és bibliográfiák számos eleme kattintható, s így azonnal elérhető a honlapon keresztül. Számos színházi jelenetfotót, Örkény István életét bemutató fotót, színlapot, színházi- és filmplakátot, kéziratot, újság- és folyóirat-részletet digitalizáltunk a nemzeti könyvtár és a család gyűjteményéből. A szolgáltatás közli ezeken kívül Örkény István pályaképét, képekkel gazdagított életrajzát, a róla készült, illetve művei által ihletett képzőművészeti alkotások fényképét, az *Érdekessegek* menüpont alatt pedig az Örkény műveiből elhíresült



közszájon forgó szavak, idézetek, történetek és szövegek csokrát és számos egyéb különlegességet is.

A majd 350 kép mellett számos multimédia-elem is gazdagítja a honlapot. A Kossuth Kiadó a Mojzer Kiadó és a Hungaroton Kft. segítségével köszönhetően Örkény István hangja (saját művei és riportok) és több egypercese is meghallgatható az oldalakon Mácsai Pál előadásában. A mozgóképek között részlet látható Fábri Zoltán *Isten hozta Örnagy Úr!* és Makk Károly *Macskajáték* című filmjéből, valamint elérhető a Valló Péter által rendezett *In memoriam Ö. I.* című előadás tévéváltozata és Pacskovszky József filmje, *Az igazi halál* című alkotás is.

A honlaphoz angol nyelvű összefoglaló is készült – kiegészítve az angol fordítások bibliográfiájával, több szöveggel és néhány angol nyelvű méltatással is.

Elismerésünket fejezzük ki az

Országos Széchényi Könyvtárnak,

az **eKultúra / A magyar kulturális örökség digitális megőrzése / eTudomány** nevezési kategória

MÁSODIK HELYEZETTJÉNEK

az **orkenyistvan.hu** című weboldal kimunkálásáért.

E pályamunka – értékeiért fogva – jogosult a **DÍJNYERTES DIGITÁLIS MÉDIA ALKALMAZÁS** cím viselésére.

2009. NOVEMBER 10. eFesztivál 2009

Dr. Minarics József
Magyar Tartalomipari Szövetség ügyvezető elnöke
a zsűri nevében

AKIK A MEGMÉRÉTTETÉS SZAKMAI HITELET BIZTOSÍTOTTÁK:
Bartha Katalin / Bellus Mónika / Dombi Gábor / Faragó Judit / Fekete Zsombor / Forgó Sándor / Hangfalvi Ferenc / Hernádi Gábor / Kaszai Pál / Kovács János Zoltán / Mayer Erika / Márkus Zoltán / Minarics József / Nagy Andrea / Nagy Sándor / Sas Tibor / Sárközy Erika / Slemmer László / Szász Eszter / Turák János / Vitályos Gábor / Wagner Balázs

AWARDED HUNGARY 2009
DÍJNYERTES MULTIMÉDIA ALKALMAZÁS
eKultúra eTudomány

Az eFesztivál oklevele.

Az Örkény István-honlap adatbázisában tárolt szövegek és a 400 virtuális oldalon közölt több száz dokumentum közötti tájékozódást keresési funkció segíti. A szolgáltatást az ingyenes és nyílt forráskódú, szabadon felhasználható Drupal tartalomszolgáltató rendszer működteti. A honlap arculatának megtervezéséhez az Örkény István lakásában készült fotók adták az ihletet, a belépéskor pedig Örkény István Continental típusú írógépének hangja hallható. A OSZK szoros kivételként tekintett attól, hogy a nemzeti könyvtár neve szerepeljen a domain-névben, mivel azt Örkény István családja vette meg és bocsátotta a nemzeti könyvtár rendelkezésére.

A folyamatosan bővülő szolgáltatás jó példája annak, hogy a nemzeti könyvtárban őrzött gazdag gyűjtemény és a virtuális tér kínálta lehetőségek együttesen új minőséget hozhatnak létre, illetve ösztönözhetik további ötletek születését. Az Országos Széchényi Könyvtár a Magyar tanárok Egyesületével együttműködve *Tanuljunk Örkényről!* címmel pályázatot hirdetett magyartanárok részére. A pályázat célja az volt, hogy megismertesse és megszerettesse Örkény István sokrétű művészetét, valamint előremozdítsa az új számítástechnikai eszközök minőségi használatát az oktatásban. A díjazott pályamunkák megtekinthetők az Örkény-honlapon.

Mann Jolán – Sudár Annamária
mannj@oszk.hu / sudara@oszk.hu

A honlap „beköszönő” oldala.

BEKÖSZÖNŐ – Örkény István szavaival

„Amikor megszülettem, olyan feltűnően szép voltam, hogy a főorvos karjára vett, és szobáról szobára végigmutogatott a klinikán. Azt mondják, még mosolyogtam is, amitől a többi anak irigyen felsőhajtottak. Ez röviddel az első világháború kitörése előtt történt, 1912-ben, s azt hiszem, ez volt egyetlen teljes értékű sikerem. Ettől kezdve életem folytonos dekadencia. Nemcsak szépségemből vesztettem, fogaimból s hajamból hulltam el, hanem a külvilággal szemben is egyre inkább alulmaradtam. Se akaratomnak nem tudtam érvényt szerezni, se tehetségemet kihasználni. Hiába tudtam, hogy író akarok lenni, apám patikus volt, s ahhoz ragaszkodott, hogy én is az legyek. S még ez se volt neki elég! Arra vágyott, hogy több legyen nála, s amikor patikus lettem, még egyszer egyetlenre küldött, hogy vegyészmenőnk is legyek. Újra várhattam négy és fél évig, amíg szívvel-lélekkel az írásnak szentelhettem magam. De meddig? Állig vettem néhány mély lélegzetet, amikor kitört a háború. Magyarország hadat üzent a Szovjetuniónak, s engem kivittek a frontra, ahol hamarosan megverték a mi hadsergünket, engem pedig elfogtak az oroszok. A fogságban megint eltöltöttem négy és fél évet, de hazatérve újabb viszontagságok vártak, melyek nem könnyítették meg az én írói pályámat. Már ebből is mindenki láthatja, hogy amit ilyenformán a világra sikerült hoznom – néhány kisebb-nagyobb regényt, öt-hat novelláskötetet, két színdarabot –, úgyszólván titokban írtam, néhány szabad órámban, valamit sikerült ellopnom a kőfésztől! Talán az az oka, hogy mindig

BEKÖSZÖNŐ
ÉLETRAJZ
PÁLYAKÉP
ÖRKÉNY ISTVÁN MŰVEI
ÖRKÉNY A SZÍNHÁZBAN
GALÉRIÁK
HANGOK
MULTIMÉDIA

keresés

ÖRKÉNY ISTVÁN HONLAP

ÖRKÉNY ISTVÁN RÓL
TANULJUNK ÖRKÉNYRŐL
KAPCSOLÓDÓ OLDALAK
HÍREK
IMPRESSZUM
ENGLISH