

RENDEZVÉNYEK



KÖNYVTÁRLAT

KönyvTÁRlat VII. – Játékos Évad

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően az Országos Széchényi Könyvtár 2017 októberében immár hetedik alkalommal indította el irodalmi és kultúrtörténeti programsorozatát, a *KönyvTÁRlatot*, mely ezúttal a *Játékos Évad* címet viselte. A korábbi évadokhoz hasonlóan neves előadók járták körül a központi tematikát, az előadásokat pedig színes művészi produkciók tarkították. A már megszokott módon a tárlókba gyűjteményünk kincsei kerültek, melyeket kollégáink mutattak be.



A nyitó előadás a nyelv játékoságára épült, így előadónk is egy nyelvész, Veszelszki Ágnes egyetemi docens volt, aki a témát a média és az online-világ jelenségein keresztül igyekezett bemutatni. Ezt követően Bodrogi Gyula, a Nemzet Színésze felolvasóműsorában a „rímhányó” Romhányi József verseivel mutatta be a nyelvünkben rejlő játékoságot. Az est végén könyvtárunk gyűjteményéből néhány Weöres Sándor-kéziratot ve-

hettek szemügyre vendégeink Boka László irodalomtörténész közreműködésével.

A folytatásban *Fordítás és fordítás* címmel Nadasdy Ádám nyelvész, költő, műfordító lebilincselő előadását hallhatta a közönség a fordító és a nyelv kapcsolatáról, valamint a fordítás révén játékra alkalmas nyelvről, aminek illusztrálásához Arany János Shakespeare-fordításait vette alapul. Ezt a fonalat szötte tovább a Teatro Társulat *Mind-mind Arany, ami...* című verses estje, mely a nagy költő életútját járta végig. Zárásként ismét kéziratári gyöngyszemek kerültek elő a fordító Arany János életművéhez kapcsolódóan, melyeket Rózsafalvi Zsuzsanna irodalomtörténész mutatott be.

Decemberi estünkön zenei tematika került reflektorfénybe. Ókovács Szilveszter operaénekes, a Magyar Állami Operaház főigazgatója előadásában – melyet tökéletesen egészített ki Sáfár Orsolya operaénekesnő műsora – olyan kérdéseket boncolgatott, mint hogyan lehet érzékeltetni a zenei humort vagy mit ad a zenéhez a színészi játék. Minitárlatunkon az OSZK Zeneműtárából Haydn *Teremtés* című oratóriumát Illyés Boglárka művelődéstörténész ismertette.



Az új év első alkalma során a médiában feltűnő játékoské volt a főszerep. Vitray Tamás, aki a magyarországi



televíziózás kezdeti éveitől jelen van a hazai médiában, szórakoztató történetekkel kalauzolta a hallgatóságot a televíziós kvízek világában. Az általa említett játékokat később a Grund Színház improvizációs műsora „hozta testközelbe”. Végül Sárosi Attila, a Gyarapítási és Állomány-nyilvántartó Osztály periodika-szakértője mutatta be a magyar sajtóban elsőként megjelent rejtvényeket, a reformkori újságok által közölt betű- és számrejtvényeket, valamint a szocialista korszak legnépszerűbb rejtvényűségját.

Februárban *Sirálytoll kalapács* címmel Lackfi János költő, író és a Sebő-együttes irodalmi és zenei párbeszédének lehetett tanúja a közönség. A költő gondoskodott versekről és képekről, az együttes zenéről, s mindezt egy kis improvizációval alakították műsorrá, így az est résztvevői (Lackfi János szavaival élve) egy hamisítatlan „lírai látványpékségbe” pillanthattak be. A tárlóban ezúttal Szenci Molnár Albert képverse került, melyet az 1614-ben kiadott *Lusus Poetici* című kötet őriz. A különleges darab érdekességeit Visy Beatrix irodalomtörténész tárta fel.

A tavaszt egy kis színházzal nyitottuk. Vendégünk Rudolf Péter Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész volt, aki a karakterek megformálásban és életre kelésében rejlő színészi játék lehetőségeiről beszélt. Őt követte Boros Misi zongoraművész lenyűgöző játékaival,



az esetet pedig a Színháztörténeti Tár kutatója, Rajnai Edit előadása zárta a tárlóban kiállított – korai magyar színészlegendák mimikai játékait megőrző – több mint százéves fényképek bemutatásával.

Ha játékról van szó, akkor természetesen a mese sem maradhatott ki! Soron következő programunkra Berecz András Kossuth-díjas ének- és mesemondót kértük fel, aki Szabó Dániel cimbalomművész, a Népművészet Ifjú Mestere közreműködésével dalok, mesék és tréfák gyűjteményét hozta el a közönségnek. A műsor után Dede Franciska irodalomtörténész engedett bepillantást a Gödöllői Művésztelep alkotóinak meseillusztrációiba.

Évadunk záró programja a sport köré szerveződött. Mocsai Lajos, a Testnevelési Egyetem rektora tartott előadást *Egészséges játékok? Játékos egészség!* címmel, aki vendéget is hozott magával Tóth Mercedesz (a Tehetséges Fiatalok Műhely tagja) személyében. Az ifjú tehetség ritmikus sportgimnasztikai mozdulatsorokkal színesítette a programot. Végezetül pedig ismét Dede Franciska irodalomtörténész tolmácsolásában ismerkedhetett meg a közönség a századfordulós társasági (sport)élettel, a gyűjteményünkben válogatott hírlapoknak köszönhetően.

Az előző évadhoz hasonlóan, estjeinket ezúttal is rögzítettük, így aki esetleg valamelyikről lemaradt, pótolhatja. A KönyvTÁrlat VII. évadának előadásai az OSZK YouTube-csatornáján nézhetők vissza.

Sebestyén Lilla
sebestyen.lilla.at.oszk.hu