

ZIRCI ESEMÉNYEK

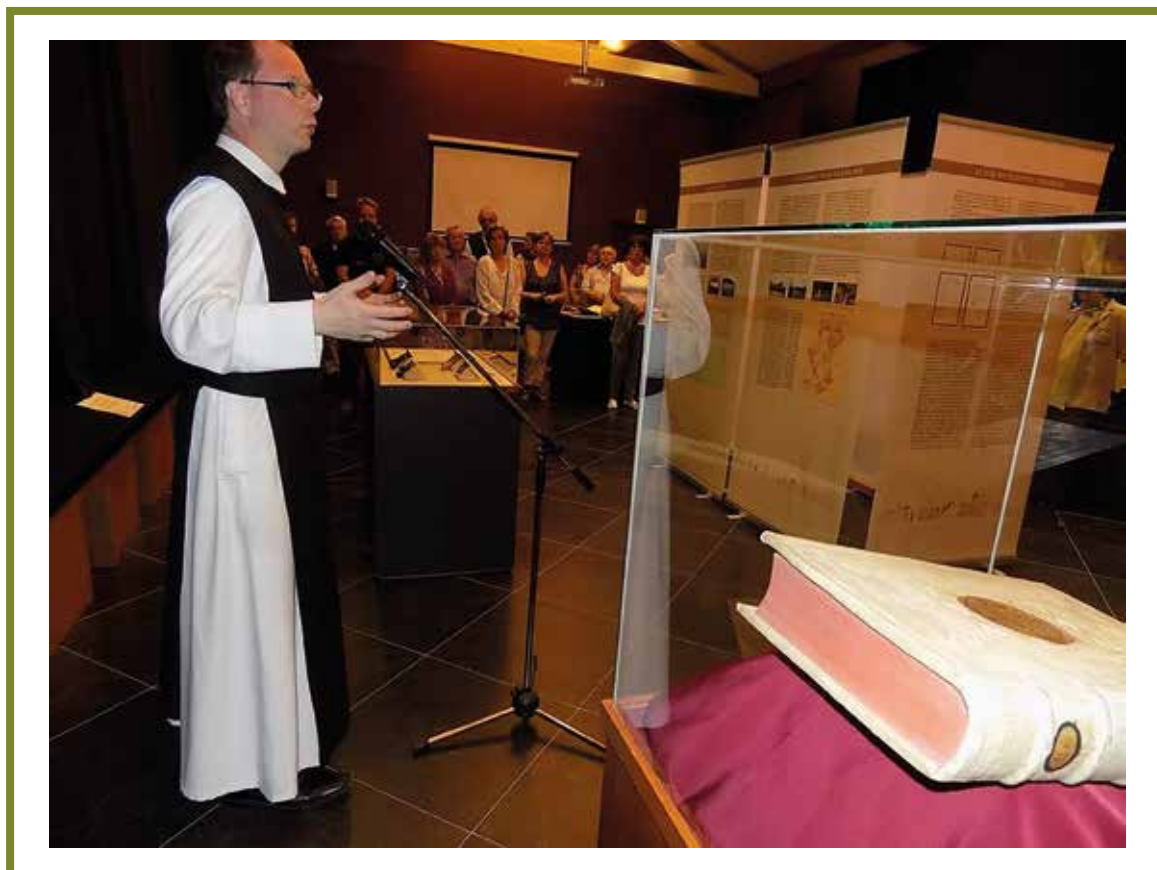


2018

Május 2-től augusztus 20-ig tartott a *300 éve újra a Bakony szívében* című kiállítás, amely a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház rendezésében készült, de több támogatóval, köztük az OSZK Ciszterci Múemlékkönyvtárral. Az esemény apropóját az adta, hogy a török után Zircre visszatelepülő ciszterciek 1718. május 2-án írták alá az első szerződést az ideérkező német telepesekkel. Ez volt tulajdonképpen a település második alapítása. A műemlékkönyvtár a kiállításhoz korabeli könyvekkel járult hozzá, amelyek már akkor az állományban voltak, és a mindennapi élet megszervezéséhez nyújtottak segítséget a szerzeteseknek.

Október 18-án került sor a műemlékkönyvtár barokk termében a *Dubniczay István hantai prépost, a zirci ciszterci*

apátság mecénása című kötet bemutatójára. A könyvet Vida Beáta, a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház munkatársa szerkesztette, akinek a település és a szerzetesrend története a kutatási területe. A könyv a prépost *Series Episcoporum Wespremiensium* kéziratának kiadása az eredeti dokumentum másolatával, magyar fordításával és kísérőtanulmánnyal. A kötetet egy NKA-pályázat keretében a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház és az OSZK közösen jelentette meg, ugyanis az eredeti mű a nemzeti könyvtár Kézirattárában található. A könyvbemutatón elhangzott a *Képzelt pör* című színjáték a Bakonyi Filmbarátok Köre Egyesület tagjainak előadásában, amelyben megleveneredett Dubniczay István és Padányi Biró Márton püspök vitája. A zenei



Bérczi Bernát zirci apát a kiállítás megnyitóján, mellette a tárlóban Agustinus Calmet munkája a könyvtár állományából

2019

aláfestést Nagy Csaba lantművész és Király Nóra énekes biztosította barokk egyházi művek előadásával. A kötetet a kiadásban közreműködők egy kerekasztal-beszélgetés folyamán elemezték.

Október 5-én nyílt meg az *Erdély kolozsvári szemmel* című fotókiállítás. Az anyag válogatás Szabó Dénesnek az OSZK Fényképtárában található örökségéből. Szabó Dénes kolozsvári levelezőlap-kiadó volt, mellette pedig a Kolozsvári Nemzeti Színház fotográfusa. Az 1930–40-es évek Erdélyének bemutatása Szabó fényképei nélkül elképzelhetetlen. A kiállítás kurátora, Sárközy Réka külön kedveskedett a zirci helyszínnek azzal, hogy az erdélyi testvérváros, Barót több képen megjelent. A kiállítást Ujvári Ivett, a zirci Erdélyi Baráti Kör Egyesület tagja nyitotta meg, a tárlat november 4-ig volt látogatható.

2019. szeptember 28-án a műemlékkönyvtár barokk termében tartottuk a Zirci Városi Vegyeskórusral közösen a *Fesztiválviasszhang* című programot. A rendezvényen a kórus az az évi külföldi szerepléseiről számolt be a közönségének, támogatóinak. A műsorban az említett fesztiválokon elhangzott művekből válogattak, a zenei beszámolót fényképekkel és sok érdekes történettel egészítették ki. A jó hangulatú műsort színesítve Németh Gábor, a műemlékkönyvtár vezetője bemutatót tartott az intézmény utazási irodalomhoz sorolható könyveiből. Beszélt korabeli atlaszokról, térképekről, országleírásokról, az első bédekkerekről, s mindezt egy-egy példány „felütésével” illusztrálta is.

Németh Gábor

nemeth.gabor.at.oszk.hu



A könyv készítőivel, a korszak kutatóival: Vida Beátával (Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház), Horváth Adrienn-nel (OSZK Könyvtári Intézet), Varga Tibor Lászlóval (Veszprémi Főegyházmegyei Levéltár), ifj. Hermann Istvánnal (MNL Veszprém Megyei Levéltár) és Németh Gáborral (OSZK Ciszterci Műemlékkönyvtár) Wenczel Zsuzsanna beszélgetett



Vendégek a kiállítás megnyitóján