

Kedves Olvasónk!

Szeptemberi számunk fókuszába ismét a színméréssel kapcsolatos témák kerültek. Békésy Pál újabb összehasonlító teszttel örövendeztet meg a szakma színe-javát, és kérjük, ne csak olvassák az újságot, de a Magyar Grafika zárt FB-csoportjához is csatlakozzanak, ahol nemcsak passzívan informálódni, de kérdéseket feltenni és megvitatni is lehet. Számos ilyen zárt csoport kötődik szaklapunkhoz: Flexó, Minikönyvgyűjtők, Nyomdaipari szakmai könyvek, Nyomdamúzeum, drupa-klub, Alumni ÓE-BMF-KMF és a legfrissebb, de annál interaktívabb csoportunk a „Nyomdaipari szakszavak helyes magyar megnevezése” elnevezésű online közösségünk.

Hasábjainkon a szakmai rendezvények beszámolói mellett olvashatnak a világ leggyorsabb hajtogatógépéről, a Canon új UVgel technológiájáról, a csomagolóanyagok kioldódó anyagairól és azok vizsgálatáról, a Xerox, a Bobst és a Horizon újdonságairól is. Bemutatjuk az Óbudai Egyetem frissdiplomás mérnökeit, a Budapesti Metropolitan Egyetem tervezőgrafika mesterszakán diplomázókat, és a debreceni Kós Károly Művészeti Szakgimnázium vizsgaremekeiből is ízelítőt adunk.

Fontos és egyetlen számból sem maradhat ki a szakmatörténet, ami a nyomdászathoz való kötődésünket, gyökereinket erősíti. Megérdemelnek egy tiszteletteljes főhajtást elődeink, a szakma általuk felépített értékeit becsülni, hagyományait ápolni kötelességünk. Talán többek szeme megakadt a márciusban indult betűfémmmentő akciónkról beszámoló cikkeken. A küldetés lényege, hogy a hulladékudvar helyett egy nemesebb célt szolgáló újrahasznosítás valósuljon meg, a magyar nyomdászat nagy mestereit ábrázoló szobrok készüljenek a feleslegessé vált betűfémből. Természetesen nem a rég vágott, egyszer talán megvalósuló nagy magyar nyomdamúzeumba való, még használatra alkalmas betűkészletet áldozzuk fel, hanem az összedőlt szedések, a csonka betűkészletek sérült, kopott betűit beolvasztva egy nemes dísz tárggyá lényegülnek át a magasnyomtatás betűi, és állítanak emléket egy csodálatra méltó korszaknak: a Gutenbergi nyomdászatnak.

A múltat és a jövőt összekötő jelenben következő lapszámunk az *UV-technológia a nyomdaiparban* központi témával jelenik meg.

Tisztelettel:

Faludi Viktória
főszerkesztő

