

Vizsgaremek 2017

A KÓS KÁROLY MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM ÉS KOLLÉGIUM KIÁLLÍTÁSA
A KÖLCSEY KÖZPONTBAN

Voronko Vera

A Vizsgaremek 2017 kiállításáról

Lezárult megint egy év. Végzős diákjaink vizsgamunkáikkal egy szép, világos, impozáns kiállítóteremben mutatkozhattak be a debreceni Kölcsey Központban. A kiállítóteremben visszaneztek ránk a végzősök munkái, összesen 50 név a négy művészeti szakról, 10 fő Textilrajzoló és modelltervező asszisztens, 10 Mozgóképi animációkészítő, 13 Ötvös–Fémműves, 17 Alkalmazott grafikus. A kiállításra 2017. június 16–24. között lehetett ellátogatni, a Múzeumok Éjszakája program keretében pedig bemutatókat is tartottak diákjaink. A vizsgamunkák mellett megtekinthető volt a görög mitológiát bemutató 9 képből álló rézkarcsorozat is – a Nemzeti Tehetség Program támogatásával –, amely egy művész-könyvben vált teljes értékű művészi alkotássá.

Alkalmazott grafikusok

A végzős grafikus diákok az arculattervezés (8 fő választotta), csomagolás (3 fő), kiadványtervezés (7 fő), plakát-, web- és kampányterv (2 fő) műfajai közül választhattak; ezen belül saját kezű illusztrációkat 8 fő készített. Jelenlegi adataink alapján idén 10 grafikus folytatja tanulmányait, legtöbbjük az egri Eszterházy Károly Egyetemre nyert felvételt. Kiállító végző-



Nagy Aliz „Vizsgaremek 2017 Meghívó”



Nagy Aliz „Első ábécés könyvem”

seink: Berki Bettina, Csorvási Edina, Dóka Dorottya, Illyés Rebecka, Kegyes Beatrix Alexandra, Komendát Izabella, Kovács Rita, Körtvélyessi Flóra, valamint... Nagy Aliz illusztrátora vénával

megáldott tehetség, bízunk benne, hogy tudását tovább gazdagítja és elmélyíti. „Első ábécés könyvem” című illusztrációs kötete mellett könyvkötéssel foglalkozott, ízléses ajándéktárgyakat kivitelezett. Külön öröm, hogy az ábécéskönyv tartalmára is ügyelt (betűk sorrendje, versek tartalma), továbbá a részletektől az egészig felépített egységes koncepcióval készítette el munkáit. Sipos Tamás „Merj mást enni!” kampányterve felráz bennünket, és elgondolkodtat evési kultúránkról. Az összehasonlító kampány a gyorséttermekkel szemben a hagyományos éttermek mellett tör lándzsát. Tamás a meggyőzést alátámasztó tények után kutatott, Budapestre utazott, bepillantást nyert egy étterem



Péterszegi Bence „Verselő pólók”

mindennapjaiba, összehasonlított, következtetett, végül egy remek plakátsorozatot és weboldalt tervezett saját fotókkal, arculattal. Péterszegi Bence „Verselő pólók” sorozatában verseket dolgozott fel egyedi grafikával (linó, textilszita, rajz). A pólók mellett egy fanzine-ízű pólókatalógus is készült. Lapozgatása közben egy póló kiválasztásában segít a teljes dalszöveg olvasásában való elmerülés.

Idézet a vizsgamunkából:
„Jó idő van. Mindenki pólóban, trikóban. Általában az emberek

megnézik, van-e valamilyen különleges mondanivalója a pólónak. A póló egyfajta görbe tükröt mutat a szembejövők felé; ha megtalálja a megfelelő embert, akkor annak sokkal nagyobb jelentéssel bír, mint bárki más számára.” A Slight Art.-PB című Facebook oldalon látható további munkák önmagukért beszélnek: egységes stílus és rajzszeretet. Németi Szabolcs „Photo webfejlesztő cég” arculatterve a reszponzív webfelületekre készült elképzelés okostelefonra, tabletre, asz-



Sipos Tamás „Merj mást enni!”
kampány az éttermekért

tali számítógépre. Nagy figyelmet fordított a nyomtatásban megjeleníthető fekete háttérszínre (névjegyen, dosszién, egyéb anyagokon), amely már a középiskola keretein túlmutató feladat. Nagy Hajnalka „Grimm mesék” című, kamaszoknak szóló kötetéhez úgy válogatta a meséket, hogy a történetek főszereplő lányai nem tehetetlenül várnak megmentőikre, hanem maguk cselekednek a szabadságukért és épségükért. Az egészségvásznon kötésű könyv-



Németi Szabolcs „Photo webfejlesztő cég” arculatterve

höz fóliázott védőborítót készített szép grafikával, hangulatos betűválasztással, amely visszaköszön a könyvjelzőkön, kitűzőkön is.* Szakácsi Zsanett „Csipkerózsika” memóriakártya-játéka, kiadványterve és díszdoboz-csomagolása a 8–10 éves korosztályt célozza meg. A díszdoboz kétfiókos megoldású, a gyermek beleteheti a kis kötetet és a kártyákat, a ládikát pedig magával hurcolhatja bárhová. Tóth Emese „Veterán autók” fotóalbumát saját fotóival illusztrálta. A kompozíciós ügyesség

már a munka elején kiderült a képalkotásból, a helyszínek és időpontok megválasztásából, a képszerkesztői fogékonyság pedig a képek megfelelő elrendezéséből is látszik. A lírai képsorok, a márkák címei az interjú-foszlányokkal együtt valódi élményt nyújtanak, és érzékletes betekintést adnak az autók iránti rajongók világába. Túri Tímea „Hókirálynő” illusztrált kötetét lapozgatva egy képzeletbeli utazáson vehetünk részt. Egyfelől az Andersen-mesék korábbi illusztrátoraira (K. Beverley,



Nagy Hajnalka „Grimm mesék”

* A Magyar Grafika a Bálna Könyvművész Műhelyében tavaly rendezett karácsonyi rendezvényén szerepeltek Nagy Hajnalka és Sipos Tamás karácsonyfadíszjei is.

E. Ellender) utal a színválasztás (3 szín), másfelől felidézheti a gyermekkort a négyzetes könyv alak és a hátsó borító füléből kihúzható hangoskönyvkorong. Győrfi Attila „Bátori pálinka” csomagolásarculat-tervében, az aprólékosan átgondolt üveg-csomagoláson az egymásba fonódó, keresztező sok szál a helyi népi kosárfonás mester-ségre utal. A kosár „füle” egy elnyújtott x-szárat képez, ide egy kör alakba került a logó. Attila mint egy igazi kismester, maga gravírozta a pálinkáspoharakat, a gyümölcsök textúrájából felületeket képzett, és kitalálta, technikailag hogyan hajlítsa meg mindhárom csomagolás palástját... Az idén vizsgáló grafikus csoportokat Voronko Vera és Nagy Sándor Zoltán grafikus tanárok készítették fel.

Köszönet

Értékes könyvkötészeti szaktudásával Vörösmarti Edit és az Alföldi Nyomda lendítette előre grafikai-oktatói munkánkat; a szita- és digitális nyomtatásban, szakmai tanácsokban kollégáink, Toró József és Barna Tibor Levente nyújtottak segítséget; a kiállításrendezésben a Kölcsey Központ munkatársaira, továbbá kollégáinkra és diákjainkra számíthatunk.

Online képgaléria

A Vizsgaremek 2017 alkotásait folyamatosan töltjük fel az internetre. Nyomon követhető:

<https://goo.gl/LcB6hj>

