

CONTENT

3	<i>Viktória Faludi</i> : Dear Reader,
4	<i>Viktória Faludi</i> : Printing company in colour proximity...
8	<i>Viktória Faludi</i> : We have visited Paris...
14	<i>Viktória Faludi</i> : Open Print project in the final spurt
18	<i>Viktória Faludi</i> : How it was made
20	<i>Miklós Nagy</i> : HUNGAROPACK packaging competition 2019 awardees
26	Graphasel received a Red Dot Award for the corporate identity designed for Opera Gin
28	<i>Dieter Finna</i> : Adapting to trends
32	Labelexpo recommendation
36	<i>Gábor Ift</i> : With a machine transport robot up to 50 tons!
38	<i>Pál Békésy</i> : How much is it then?
40	PCC recommendation 2019
50	<i>Dr. Csaba Horváth</i> : Is the printing industry affected by the change to circular economy?
54	<i>Viktória Faludi</i> : The town Gyoma of the family Kner
55	<i>Viktória Faludi</i> : Book recommendation
56	<i>Piroska Prokai</i> : Recent graduates
58	<i>Béla Gécs</i> : Andor Tevan – about the Tevan book series as mirrored in memories
62	<i>Judit V. Ecsedy</i> : The Trattner printer family in Hungary – on the occasion of an anniversary
63	<i>Péter Maczó</i> : The final year projects of the visual communication faculty this year

INHALT

3	<i>Viktória Faludi</i> : Liebe(r) Leser(in)!
4	<i>Viktória Faludi</i> : Druckerei in Farbennähe...
8	<i>Viktória Faludi</i> : Wir waren in Paris...
14	<i>Viktória Faludi</i> : Open Print Projekt in der Zielgerade
18	<i>Viktória Faludi</i> : Wie es gemacht wurde
20	<i>Miklós Nagy</i> : HUNGAROPACK Verpackungswettbewerb, Preisträger 2019
26	Graphasel erhielt einen Red Dot Award für the Corporate Identity gestaltet für Opera Gin
28	<i>Dieter Finna</i> : Anpassung an Trends
32	Labelexpo-Empfehlung
36	<i>Gábor Ift</i> : Mit einem Maschinentransport-Roboter bis zu 50 Tonnen!
38	<i>Pál Békésy</i> : Wieviel macht es denn?
40	PCC-Empfehlung 2019
50	<i>Dr. Csaba Horváth</i> : Wird die Druck-industrie von der Umstellung auf die Kreislaufwirtschaft betroffen?
54	<i>Viktória Faludi</i> : Die Stadt Gyoma und die Familie Kner
55	<i>Viktória Faludi</i> : Buchempfehlung
56	<i>Piroska Prokai</i> : Frischdiplomierte
58	<i>Béla Gécs</i> : Andor Tevan – über die Tevan-Buchreihen wie in Erinnerungen widerspiegelt
62	<i>Judit V. Ecsedy</i> : Die Trattners in Ungarn – anlässlich eines Jahrestages
63	<i>Péter Maczó</i> : Die diesjährigen Diplom-arbeiten am Lehrstuhl für visuelle Kommunikation