

A legfrissebb szám tartalmából



In memoriam Szabó Gyula

Csontos János, Győri László,
Sulyok Vince versei

Molnár Miklós: Kunvásárhely nem koronáz

Mersall László: Ördög-Gödrő

Csokits János: Amerika és
a tudatlanság kultusza

Udvarlás, asszonytudomány,
erotika Kafka Margit műveiben

Ács Margit: Adalékok a „népi író” fogalmához

N. Pál József és Szántó F. István kritikái

Legenda Illés Endréről



Szabó T. Anna versei

Forgách András: Zehuze
(részlet egy készülő regényből)

Angol nonszensz költők: Edward Lear és
Hilaire Belloc versei

Acsai Roland, Németh Zoltán versei

Tüskés Tibor: „Közös hancúrozás” (Pásztor
Béla-Weöres Sándor: Holdaskönyv - Gaál
József rajzaival)

Kisantal Tamás: Ziggy Stardust és a flagellán-
sok (Klaniczay Gábor: Ellenkultúra a hetvenes-
nyolcvanas években)

Hámori József: Tessék olvasni! (Sz. Konez
István beszélgetése)



Nem, az nem lehet - Vallomások és elemzések
2004. december 5-ről

Sütő András: Fehér holló feketében

Ablonczy László: Forgácsok az időből (Csoóri
Sándor 75. születésnapjára)

Nagy Gáspár: Litániás dicséző ének (Görömbei
András hatvan évére)



Rakovszky Zsuzsa: A hullócsillag éve

Tandori Dezső: Hetediksziglen, Más-vers

Polcz Alaine: Ideje az öregségnek
(naplórészletek)

Radnóti Sándor: Tar Sándor (1941-2005)



Vendégünk Görömbei András

Egy folyóirat Lublinból - az Akcent

Csontos János, Dobozi Eszter,
Marsall László versei

Gere István, Gyurkovics Tibor,
Határ Győző prózái

Csiki László, Kalász Márton,
Papp Endre esszéi

Irodalmi séta a tabáni kiskocsmákban



Beszélgetés Néray Katalinnal, a Ludwig
Múzeum igazgatójával

Az anyag alkímiája - Záborszky Gábor

A titkos helyek fortélyai - A cseh
képzőművészet 1956 és 1972 között

Az autonóm vonal - XII. Országos
Rajzbiennálé, Salgótarján

Képcsempészek - Beszélgetés Készmán
Józseffel

Az álszentség jegyében

Farkas Zsuzsa: Kukucsalkáni kötelező!
Sztereóképek - a tudománytól a pornográfiáig

Festőhengermű - Hencze Tamás a KogArtban

Vizuális napló - Csontó Lajos videóinstallációja

Sőrrajzok avagy a monokróm sokszínűsége -
IV. Nemzetközi Rajzbiennálé Pilsenben



Litóczky László esszéje a Dsida Jenő emlékére
írt versekről

IV. Kárpát-medencei Keresztkötődések
Konferencia

K. Kabai Lóránt, Kusztos Tibor, Zas Lóránt,
Magyari Barna, László Péter versei

Bágyoni Szabó István, Kaposi Márton,
Kósa Csaba, Csiby Éva írásai

Madarász Imre: Kant és Mazzini

Vajda Gábor: A jóra zsarolás taktikája

A MAK ALKOTÓHÁZAI

BALATONFÖLDVÁR

József Attila u. 10.
T: 06-30/670-2803

Szobaár:
1300 forint

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

Virág u. 3.
T: 06-30-488-9661

Szobaár:
900 forint és 2000 forint



SZIGLIGET

Kossuth Lajos u. 17.
T: 06-87/461-014

Szobaárak:

A kategória: 3150 forint
B kategória: 2250 forint
C kategória: 1650 forint



ZSENNYE

Szabadság tér 3.

Szobaárak:

A kategória: 4600 forint
B kategória: 4025 forint



GALYATETŐ

Mező Imre u. 11.

Szobaár:
1300 forint

ArtExport Kft.



SENNELIER

Az 1887-ben alapított cég különlegesen jó minőségben, kizárólag kézzel állítja elő termékeit Franciaországban. Az ART-EXPORT Kft. által forgalmazott néhány termék:

- pigmentek
- olaj-, és porpasztell-kréták
- lakkok - oldószerek
- olaj-, és akvarellfestékek
- tojástempera
- különleges rajzpapírok
- fa-, és kőfaragó szerszámok

SCHMINCKE

Németország legismertebb művészkellék-gyártóját 1881-ben alapították, és azóta is eredeti receptek alapján készítik kiváló minőségű termékeiket.

Közülük néhány:

- Mussini olajfestékek
- Horadam akvarellfestékek
- extra finom porpasztell-kréták
- lakkok - médiumok
- Aero Color
- PRIMAcryl akrilfestékek

Magyarországi kizárólagos forgalmazó:
 ART-EXPORT Kft. Művészellátó Szakáruház
 Bp., VI. ker. Nagymező u. 47., tel.: 312-37-86
www.muveszkellek.hu