

2005. február

MAKtár

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja

Mezey Katalin és Vasy Géza a folyóiratok helyzetéről

14-15. oldal

Alkotói pályázatok
4., 5., 12. oldal

Virtuális séta a
Művészetek Palotájában
6-7. oldal

Váci Mihály - A biblikus költő
8-9. oldal

A gótika vonzásában
Marcali Kiss Melitta festészetéről
13. oldal

Jazzdorádó a Cserfőhegyen
16-17. oldal



Karcpoétika

„S a mi legfőbb baj, gyakran okos és becsületes emberek is felületesen ítélnék kicsiségnek látszó dolgok felett, de minden felülegesség mellett ítélhetőket egész határozottsággal szokták kimondani.“

(Részlet Vörösmarty Mihály: A magyar hadseregről Petőfihez című írásából)

Csatorna és tér

A lap indításakor megfogalmazott vállalásaink mit sem változtak. Egyik fő célunk, hogy - a MAKtárat kiadó Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány (MAK) alapító okiratában leírtaknak megfelelően - segítsük a magyar irodalom, képzőművészet, iparművészet, ipari tervezőművészet, fotóművészet és zenei alkotóművészet területén született alkotások megismertetését, terjesztését. Célunk, hogy csatornát nyissunk, teret biztosítsunk. Csatornát az alkotókat érintő információk áramlásához, teret közös ügyeink megvitatásához, értékek megjelenítéséhez.

Szándékaink szerint a kiadvány a művészetért, művészetpártoló közönséghez és az alkotókhoz is eljut.

A közönség kulturális, közművelődési és szakirányú oktatási intézményekben juthat hozzá. Az alkotók számára külön, az itt közölt felhívásban részletezett lehetőséget is kínálunk.

Kíváncsiak vagyunk. Kíváncsiak a kultúra történéseire, eseményeire, és mindenre, ami az alkotókat érinti. A nagyközönség és az alkotók véleményére, javaslataira pedig különösen kíváncsiak vagyunk.

Megtiszteltetésnek tekintjük, ha megosztják velünk ezeket, nagy örömmel adunk teret reflexiók, vélemények kifejtésére, elméleti munkák megjelenítésére.

Természetesen készséggel közöljük alkotók, kulturális-művészeti közösségek, intézmények, szervezetek információit is.

a főszerkesztő

MAKtár

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja

Megjelenik:

10 000 példányban

Kiadja:

a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány

Felelős kiadó: **Dr. Nagy István**,
a kuratórium elnöke

Főszerkesztő: **Gazdik István**

Szerkesztő: **Nemes Attila**

Szerkesztőségi titkár: **Gömöri Bea**

Szerkesztőség:

1055 Budapest, Báthori u.10.

Telefon: 06-1/353-2023

Fax: 06-1/473-1613

E-mail: maktar@alkotomuveszet.hu

Tördelés, nyomdai előkészítés:

Octopus Bt., Illés Zoltán

Pályázati felhívás

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány a 15/1995.(XII.29.) MKM rendeletben foglalt hatáskörében eljárva pályázatot hirdet az alábbi műteremlakás bérletére:

Kőszeg, Zrínyi u. 8. fszt. 2. sz.

(167 m², melyből műterem 64 m²)

A műteremlakás előzetes egytetés után megtekinthető: **2005. március 4-én de. 10 - 12 óra, valamint 2005. március 7-én du. 14 - 16 óra között.**

A pályázatok beadásának határideje: **2005. március 25.**

Postacím: **Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány 1054 Budapest, Báthori u 10. II. em.**

A pályázat részletes feltételeit tartalmazó űrlap beszerezhető a helyszínen a műteremlakás megtekinté-

sekor, vagy a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány titkárságán (1054 Budapest, Báthori u. 10. II. em.).

Felhívjuk a pályázók figyelmét arra, hogy a pályázathoz kötelezően csatolni kell a művész részletes szakmai önéletrajzát, eddigi munkásságát áttekintő, legfeljebb 4-5 oldalas sokszorosított dokumentációt vagy nyomdai úton előállított katalógust, valamint a műterem használata során megvalósítani kívánt munkatervet. Ennek hiányában a pályázat érvénytelen.

A pályázatok elbírálására előreláthatólag 2005. április végéig kerül sor, melynek eredményéről a pályázókat személyesen értesítjük.

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
Kuratóriuma

MAK - NKÖM 2004. évi finanszírozási megállapodás módosítása

Az előző számban a MAK nyugdíj szabályzata kapcsán jeleztük, hogy a szabályzat kormányelölterjesztés részét képezi. Ezáltal válna lehetővé, hogy az 1998-ig a szabályzatban szereplő méltányossági,

özvegyi és rokkantási nyugdíj megállapításra kerülhessen.

Az elmúlt időszakban döntés e kérdésben nem született, de a MAK Kuratóriuma a NKÖM jóváhagyásával azok lehetőség

szerinti támogatásáról döntött, akik az említett jogcímen nyugdíjszerű ellátásban nem részesülhetnek.

Ennek keretében részesült 16 fő özvegyi és árvasági segélyben 1.240.000 Ft értékben, 27 fő rokkantsági segélyben, 2.430.000 Ft értékben és 177 fő nyugdíj-kiegészítő segélyben 12.010.000 Ft értékben. Mindez összesen: 220 fő érintett, 15.680.000 Ft értékben.

A kedvezményezettek nevében is köszönjük a NKÖM egyetértését, amellyel a finanszírozási megállapodás módosításához hozzájárult.

MAKtár-információ

A Szigligeti Alkotóház rekonstrukciója



építészeti gépészeti, elektromos stb. felújítását és korszerűsítését.

A program tervdokumentációjának elkészítésére a kuratórium felhatalmazta az igazgatót, valamint felkérte a kivitelezéshez szükséges közbeszerzési eljárás lefolytatására.

Az alkotóház felújítási és korszerűsítési munkáira műszaki tervdokumentáció 1999 áprilisában készült.

A tervek alapján megvalósult a tetőfelújítás, a hőközpont felújítása, mely az olajtüzelésről a gázüzemre való átállást is jelentette.

Elkészült a konyhaüzem felújítása és korszerűsítése, továbbá a konyha és az újonnan létesítendő fürdőszobákat kiszolgáló szellőző gépház.

A rekonstrukció a vendégszobák felújításával folytatható.

A jelenlegi árakon 200 millió forintra becsült felújítást egy kivitelezési ütemben forrás hiányában a közalapítvány nem tudja elvégezni. Lehetőséget az ütemekre bontott felújítás elvégzésében látjuk. Az ütemhatárok az anyagi lehetőségek függvényében alakultak ki.

A 2005. évre 60 millió Ft. ráfordítási lehetőséget remélve, meg lehet valósítani az épület északi szárnyának felújítását, amely a pincétől a padlásig tartalmazná az épületrész teljes

Tisztelt Olvasók! Kedves Művészek!

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány Kuratóriuma 2004. december 11-én döntött arról, hogy az Alapítói Okiratának 5. pontjában meghatározott feladata (létrejött műalkotások megismertetése) ellátása érdekében havi rendszerességgel összművészeti kulturális fórumot teremt. Ezt a feladatot a MAKtár folyóirattal kívánja ellátni. A MAKtár Szerkesztősége ezúton kéri elsősorban azokat a művészeket, akik érdeklődnek lapunk további számai iránt, szeretnék, ha ingyenes folyóiratunk postai úton rendszeresen eljutna otthonukba, hogy az alábbi elérhetőségeinken jelezzék ezt az igényüket!

Postai úton: Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
1363 Bp., Pf 22

Személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10. II/204.
(Gömöri Bea, szerkesztőségi titkár)

Telefonon: (06-1)-353-2023

Faxon: (06-1)-473-1613

E-mailen: maktar@alkotomuveszet.hu

Az ingyenesség feltétele, hogy a művész tagja legyen valamely művészeti szervezetnek (társaságnak, egyesületnek, céhnek, alapítványnak).

a szerkesztőség

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány 2004. évi tevékenységéről

Új év kezdetén az emberek általában számadást végeznek. Szeretnék megtartani azt, ami a közelmúltban jó volt, s változtatni szeretnének azon, amire nem a legbüszkébbek. Vannak akik ígéreteket tesznek, vannak akik csak belső, csöndes áttekintést végeznek, de a legtöbben teszik azt ami következik.

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány is teszi ami következik. Igen aktív időszakot élünk, tekintettel arra, hogy elszámolási kötelezettségünknek most tettünk eleget az alapító és támogató minisztérium (Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma) felé. Elkészítjük a következő év tervét, módosítjuk szabályzatainkat, stb., ám mindezek igénylik azt is, hogy egyben értékeljük az elmúlt évben végzett tevékenységünket is.

A közalapítvány döntést hozó szerve a kuratórium, amely nyolc tagból áll. A kurátorok ebben az évben mintegy másfél milliárd forintról döntöttek, igaz, ebből több mint egy milliárd forintot fordítottak nyugdíjak folyósítására.

2004. évben a havi nyugdíjfolyósítás - mely átlagosan 1860 főt jelentett - mellett 84 fő részére történt új nyugdíj megállapítás.

2004-ben a közalapítvány két nyugdíjszabályzat tervezetét is készítette. Az egyik a már egyeztetett, jelenleg is használatban lévő nyugdíjszabályzat módosítása, amelynek elfogadását a minisztériumi kormányelőterjesztés sürgőssége indokolta, a másik egy kiterjesztő hatályú nyugdíjszabályzat elkészítése, amely azt a célt tűzte ki, hogy elismert művész Magyarországon ellátás nélkül ne maradjon.

2004-ben a közalapítvány forrásai - a Nyugdíjszabályzat módosításának elmaradása miatt - lehetővé tették rokkantak, özvegyek és alacsony nyugdíjasok segélyezését. A 105/2004. (VIII.24.) sz. MAK határozat végrehajtására novemberben a MAK felhívást jelentetett meg, a segélyre jelentkezés lehetőségének meghirdetésére. A beérkezett kérelmek alapján, valamint a nyilvántartásunkból összeállított lista alapján a kuratórium 220 fő részére összesen 15 680 ezer forint támogatást határozott meg. Ennek konkrét ügymenetét, a kiértékelést és a folyósítást a munkaszervezet biztosította.

A nyugdíjakon kívül 226 határozat született, ami azt jelenti, hogy átlagosan 20 kuratóriumi előterjesztésről kellett egy ülésen döntést hozni.

A közalapítvány működtetésével, valamint költségvetésével kapcsolatban született a határozatok közül kisebb hányadot képeznek a költségvetés elkészítését és a minisztériummal történő elszámolást érintő határozatok; feladat szempontjából nagyon munkai igényes, nagy odafigyelést követelő feladatokról van szó. Év elején elkészítettük az előző évben kapott állami támogatás felhasználásáról szóló elszámolást, és közreműködünk a MAK és a NKÖM között létrejött éves finanszírozási szerződés összeállításában. Nem a látványos, de a közalapítvány életében fontos feladatok közé tartozik az év első harmadában a pénzügyi elszámolás zárása, majd az éves beszámoló (mérleg, eredménykimutatás, kiegészítő mellékletek, közhasznúsági jelentés stb.) elkészítése.

Mindeközben biztosítani kell a közalapítvány likviditását, ami január hónapban nagy nehézséget okozott a finanszírozási megállapodás megkötésének elhúzódása miatt. 2004. év közben (június 30-ig) elszá-



Nőtt az alkotóházakkal kapcsolatos határozatok száma

multunk a minisztérium felé 135 millió forint felhasználásával, ezzel egyúttal biztosítottuk, hogy egyes tevékenységekre fordítható összeg felhasználásának határideje meghosszabbításra kerüljön. A közalapítvány szabad pénzeszközeit az állam által garantált értékpapírba helyeztük el, amely külön döntést nem igényelt, de a napi feladatok része, mint ahogy része a közalapítvány igazgatóságának működtetése is.

2004-ben a jogszabályok változása miatt (az üvegzseb törvény rendelkezéseinek történeti megfelelés) nőtt az alkotóházakkal kapcsolatban hozott határozatok száma. A közalapítvány szoros üzemeltetési alkotóházai közé visszakérült a zsenyei és a balatonföldvári alkotóház is. Az alkotóházak működtetésének kérdésében a kuratórium szándéka a hatékonyabb kihasználás lehetőségének vizsgálata. Az erre a feladatra létrehozott bizottság megvizsgálta a beutalások rendszerét, a térítési díjakat stb. Javaslatát megküldte a MAOE-nak mint művészeti szervezetnek véleményezésre. A bizottság tovább folytatja munkáját, tekintettel arra, hogy ebben a kérdésben előrelépésnek kell történnie - a minisztériumban történő egyeztetést is figyelembe véve.

2004-ben több felújítási program is folyamatban volt. Ennek keretében a leginkább kiemelendő, hogy a közalapítvány pályázott és 13,9 millió forintot nyert az NKA műemlékházakra kiírt pályázatán a Szentendre Fő tér 20. alatt műemléképület tetőszerkezetének felújítására. A munkálatok az év során be is fejeződtek, a Műemlékfelügyelőség a kivitelezést igen kedvezően minősítette. A kuratórium döntött a Kecskeméti Műkerti Alkotóház konyhájának HACCP rendszernek megfelelő korszerűsítéséről, a hódmezővásárhelyi alkotóház tető és homlokzat-felújítási munkáinak elvégzéséről, valamint sikeresen valósult meg a galyatetői alkotóház tető-cseréje és a balatonföldvári alkotóház faszerkezetének cseréje is. Több kisebb, de az alkotóházak életében fontos javítási munka elvégzéséről, felszerelés biztosításáról is döntés született. Felújításra került a Duna Galéria elektromos hálózata, új képet kapott ezáltal a kiállító tér is. Több határozat született arról is, hogy jelentősebb felújításokhoz kezdődjenek meg a tervezési munkálatok, ezáltal biztosítva, hogy a Közalapítvány pályázatokon tudjon részt venni, tevékenységéhez más forrásokat bevonni. 2003-ban döntött a Kuratórium arról, hogy saját ingatlanán, a XIII. kerület Reitter Ferenc u 131. szám alatt műteremházat kíván létrehozni. Ehhez állami forrás is biztosításra került, így 2004-ben több határozat vonatkozott arra, hogy e feladatra pályázatot kellett kiírni. A közalapítvány létrehozta a bíráló bizottságot és biztosította a szükséges fedezetet. A közbeszerzési eljárás folyamatban van, várhatóan 2005 júniusában zárul, a szükséges ügyintézés a munkaszervezet bonyolítja. Eddig 30 dokumentáció került megvásárlásra.

A gazdálkodó szervezetek (Képcsarnok, Akadémia Nyomda, Art Export,) közül kiemelkedő súllyal a Képcsarnok működtetése szerepelt a határozatokban, tekintettel arra, hogy a Képcsarnok taggyűlése egyúttal a kuratórium ülése. 2004-ben sok előterjesztés foglalkozott az Akadémia Nyomda helyzetével is. A vállalkozásokkal kapcsolatos határozatok első sorban a mérlegek és az üzleti beszámolók, eredmény-elszámolások elfogadásával foglalkozik dönt az osztalék kérdésében és felhatalmazást ad a taggyűlésen való részvételre.

(Folytatás a 4. oldalon.)

Üzenet a Képcsarnokból

Tisztelt Művészek, Kedves Kollégák!

Az elmúlt év második felétől közvetlen résztvevője lettem a Képcsarnok Kft. munkájának.

Korábban „csak“ mint szobrász álltam kapcsolatban ezzel a galériahálózattal, s szemtanúja voltam az elmúlt évek sajátos hanyatlásának is. Érthetetlennek tartottam azokat az intézkedéseket, melyeket a korábbi vezetők tettek. Sajnos a Képcsarnok nevének nemhogy javult, csak romlott az akusztikája. Furcsa volt nekem persze az is, hogy a művészek, szinte kivétel nélkül, A-tól Z-ig ugyan hosszabb-rövidebb ideig kapcsolatban álltak a képcsarnoki galériákkal, mégis sajátos módon nyilatkoztak erről magánbeszélgetéseikben. A „Képcsariról” divat volt fanyalogni szólni, miközben saját munkájukkal maguk a művészek, saját maguk alakították a színvonalat olyanná, amilyen lett.

Valamennyien tudjuk, hogy a '90-es években megnyitott magángalériák sem oldották meg a kortárs művészek gondjait, s ezek komoly konkurenciát a mai napig sem jelentenek a Képcsarnok országos hálózata számára. Ez a mai napig páratlan.

Reméljük, szisztematikus és korrekt munkával elérjük, hogy a Képcsarnok kortárs művészeink számára, mindenki meglepedésére széles és bővülő lehetőséget nyújtson.

Az előző hónapokban több, sikeres kiállítást rendeztünk. Hatalmas érdeklődés mellett, jelentős eszmei és anyagi sikerrel mutattuk be a Mednyánszky Teremben Gross Arnold korábbi és újabb műveit. A tárlatot Jakupcsek Gabriella nyitotta meg, akit a Képcsarnok arcának és kommunikációs szakemberének remélünk megnyerni. Nagyon sikeres volt a pécsi Csendélet Pályázat is. Karácsony előtt nyílt meg -szintén a Mednyánszky Teremben- Egyházművészeti Tárlatunk. Ennek kiemelkedő eredménye, hogy az értékesítésen túl a kiállító művészek közül többen egyházi megrendeléseket is kaptak.

Megteremtettük a részletvásárlás és a képcsarnoki ajándékutalvány vásárlás lehetőségét.

Művészkollégáim rövidesen megkapják a Csokonai Vitéz Mihály Év kapcsán kiírt pályázatunk invitációját (A pályázati kiírást itt is közreadjuk!) és benyújthatják műveiket a József Attila évforduló alkalmából meghirdetett pályázatunkra is. Valamennyi műfaj képviselőjének ihletett munkáját várjuk erre a két kiemelkedő alkalomra. Természetesen azt is szeretnénk, hogy minél magasabb minőségű műveik a műkereskedelmi értékesítés kritériumainak megfeleljenek.

Galériáink jó évet zártak, s ezt továbbra is csak az Önök, a Művészek jól értékesíthető alkotásaival folytathatjuk. A Képcsarnok a kortárs magyar művészek műkereskedelmi galériája. A tulajdonosi jogokat a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány gyakorolja, minden ezzel ellenkező állítás valótlan, így tehát a Képcsarnok a MIÉNK. A művészekkel a kölcsönös bizalom reményében tovább folytatjuk a személyes kapcsolat felvételét, műterem- és kiállítástalálással szeretnénk megkeresni az együttműködő művészeket.

Az elmúlt hónapokban sok-sok művészt kerestem meg személyesen vagy telefonon. Valamennyien, kivétel nélkül ígéretet tettek a további együttműködésre, vagy készséggel vállalták az új művészek is új művek bemutatását. Kiállítási lehetőséget is ajánlunk országos galériahálózatunkban minden műfaj képviselőjének. És ami nagyon fontos: változatlanul várjuk a fiatal, pályakezdő alkotókat is.

Kligl Sándor
szobrászművész, művészeti tanácsadó

Pályázati felhívás

A Csokonai Vitéz Mihály Év és a József Attila évforduló alkalmából a Képcsarnok Kft. pályázati felhívással fordul a kortárs magyar képző- és iparművészekhez, hogy ihletett műveikkel tegyék emlékezetessé ezt a két fontos eseményt.

Valamennyi műfajban várjuk alkotásaikat. A festmények, rajzok, grafikák és kétdimenziós vegyestechnikák esetében a gyakran alkalmazott méretek túl a hosszabb oldal maximum 120 cm-es legyen. A szobrászat és az iparművészet világába tartozó műveknél a legkisebb ékszerektől az érmeiken át a kisplasztikáig a maximális méret 80 cm lehet.

Magas színvonalú, műkereskedelmi értékesítésre szánt alkotásaikat várjuk.

A különböző műfajokban a zsűri által kiválasztott első helyezett műveket a Képcsarnok megvásárolja. A zsűri a művek árát a művésszel egyeztetve állapítja meg.

A pályázat beadási határideje: 2005. május 5.

Az anyagot a 1203 Budapest, Bíró Mihály u. 3. sz. alatti zsűritermébe várjuk.

A kiválogatott két tematikus anyagból kiállítást rendezünk két különböző galériánkban.

A kiállításokhoz megfelelő publicitást biztosítunk. A megvásárolt művek alkotóinak nevét a Képcsarnok és a MAOE honlapján szerepeltetjük.

Vas Imre
kereskedelmi vezető

Kligl Sándor
művészeti tanácsadó

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány 2004. évi tevékenységéről

(Folytatás a 3. oldalról.)

A munkaszervezet segítette, hogy a közalapítvány érdekeltségébe tartozó vállalkozásoknál a tulajdonosi érdekek minél jobban érvényesüljenek.

Műteremlakás Bizottsági ülés az év folyamán 4 alkalommal volt, a kuratórium a bizottság által javasolt 30 határozati javaslatot módosítás nélkül elfogadta, tehát figyelembe vette a művészek által delegált Műteremlakás Bizottság javaslatait. A műteremlakásokkal kapcsolatos 30 határozat megoszlása szerint a műteremlakás megvásárlására irányuló kérelem elutasítását, bérlő- vagy bérlőtársi kijelölést, pályázat kiírására tett javaslatot tartalmaz.

A kuratórium korábbi elvi állásfoglalásának megfelelően - amely a műteremlakás állomány megőrzését tűzte ki célul - 2004-ben sem járult hozzá egyetlen műteremlakás eladásához sem. Ezzel szemben kiemelt jelentőségű, hogy az üresen álló önkormányzati tulajdonban lévő lakások esetében a kuratórium kezdeményezte, hogy a munkaszervezet vizsgálja meg a lakások megvásárlásának lehetőségét. Ennek érdekében több önkormányzattal kezdeményeztünk tárgyalásokat, az ügyek folyamatban vannak, s a kuratórium minden egyedi esetről külön dönt.

Az egyéb kuratóriumi döntések közül kiemelendő, hogy 2004-ben a saját források növelése és a több éve passzív vagyontárgyként kezelt műtárgykészlet értékesítése elkezdődött. A kuratóriumi határozatok alapján készült a műkincsállomány értékbecslése, és értékesítése.

A Le Club Kft.-vel kötött helységberleti

szerződést a kuratórium - szerződésszegő bérlői magatartás miatt - azonnali hatállyal felmondta.

Az egyéb kérdésekkel foglalkozó határozatok közé tartoznak még a munkaszervezet által hatékonysági tanulmányok készítése, logo pályázat és azok lebonyolítása stb.

2004-ben döntött a kuratórium arról is, hogy MAK-tár címmel havi rendszerességgel megjelenő folyóiratot indít az Alapító Okirat 3.5 pontjában meghatározott feladatainak kiszélesítése érdekében. E pont szerint a közalapítvány feladata "a létrejött műalkotások megismertetése érdekében kiállítási, értékesítési lehetőségek megteremtése, művészeti kezdeményezések támogatása, fiatal művészek szervezett segítése." Mint ahogy a közalapítvány galériákat üzemeltet, alkotóházakban biztosítja új művek megszületését, a Képcsarnokon keresztül értékesítését, egy önálló, más megjelenési lehetőséget igénylő művész csoport megismertetésére ad lehetőséget a folyóirat.

A 2004. évi kuratóriumi határozatok áttekintése lehetőséget adott arra, hogy egyben a teljes közalapítvány tevékenységét értékeljük. 2004-ben sok lehetőség került kihasználásra.

Ebben az évben művészekkel való közvetlen kapcsolattartásunk fejlesztésében kell fejlődni és ki kell használni azt a lehetőséget, hogy a kultúra támogatásának egy speciális formáját adja a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány.

Asztalosné Zupcsán Erika
igazgató