

Válogatás a Ludwig Múzeum gyűjteményéből

Feszített művek

A Ludwig Múzeum Magyarország egyetlen, nemzetközi anyagot is gyűjtő kortárs művészeti múzeuma. Az intézményt 1989-ben alapította a magyar kulturális kormányzat.

Gyűjteményének alapja az a 70 műtárgy, melyet az 1955 utáni kortárs művészet köréből adományozott a magyar államnak a műgyűjtő Ludwig házaspár, illetve az aacheni Ludwig Alapítvány.



Bak Imre: Partitía, 1999
(fotó: Rosta Ferenc)

Az ajándékot 1991-ben újabb 91 műtárgy követte, melyek tartós letétként kerültek a múzeumba. Ezzel egyidőben nyílt a múzeum első önálló kiállítása a Budavári Palota 'A' épületében, a Magyar Nemzeti Galéria rendezésében.

Az 1993 óta Néray Katalin igazgatása alatt álló és jelentős kiállítási tevékenységbe kezdő múzeum 1996-ban Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Művészeti Múzeum - néven önálló költségvetést és státuszt kapott.

Az újraalapítás alkalmából jelentős magyar anyaggal gazdagodott a gyűjtemény, melyből az újrarendezett állandó kiállítás 1996 decemberében nyílt meg. Az 1993-2005 közti időszakban a Ludwig Múzeum mintegy 150 időszakos kiállítást mutatott be, felvonultatva a magyar és külföldi kortárs művészeti szcéna legjelentősebb alakjait.

A 2005-ös év jelentős fordulópont a múzeum életében - a Budai Várból a délpesti, millenniumi városközpontban megépült Művészetek Palotájába költözik, ahol a legmagasabb igényeket is kielégítő, korszerű múzeumtechnológia várja a kiállításokat és a gyűjteményt. A március 15-én nyílt

gyűjteményi kiállításon a látogatók által már jól ismert művek mellett megjelennek a múzeum új szerzeményei, illetve a külön erre az alkalomra bekért, az utóbbi évek fejleményeit reprezentáló művek is. Míg az 1996-os kiállítás a nagy „klasszikusok” (Picasso, illetve az amerikai pop-art művészei: Oldenburg, Warhol, Rauschenberg, Lichtenstein, stb.) mellett elsősorban a kilencvenes évek első felének művészetére koncentrált, a mostani válogatásban sok friss munka szerepel majd, köztük számos, a múzeumban korábban kiállításokon már bemutatott, emlékezetes mű (*Hersko Judit, Hámos Gusztáv - Katja Pratschke, L. A. Raeven*).

A múzeum egyik legfontosabb törekvése a kezdetektől fogva, hogy a magyar - és a közép-kelet európai - művészetet a nemzetközi, „nyugati” művészettel összefüggésben mutassa be. Peter Ludwig eredeti intenciója is az volt, hogy az 1989 előtt ideológiailag szétválasztott világ két felét a művészeteken keresztül közelítse egymáshoz, ennek jegyében vásárolt műtárgyakat például szovjet „nonkonformista” művészekről és más, kelet-európai országokból (*Ivan Csujkov, Jurij Albert, Jurij Lejderman, stb.*). Az utóbbi években beszerzett, a hatvanas, hetvenes évek közép-kelet-európai avantgarde törekvéseit tükröző művek (*Lakner László, Frey Krisztián, Maurer Dóra, Bak Imre, Jovánovics György, Keserü Ilona, Nádler István és mások, illetve Ana Lupa, József Szajna*) az új kiállításon is a nyugati tendenciákkal párhuzamba állítva jelennek meg, csakúgy, mint a hetvenes évek geometrikus, minimalista művei vagy a nyolcvanas évek nemzetközi újfestészete (*Baselitz, Lüpertz, Penck, Palladino*).

A múzeum a kilencvenes évektől kezdődően szisztematikusan gyűjti a magyar mellett cseh, szlovák, lengyel, román, szlovén stb. művészek munkáit is (*Roman Ondák, Zbigniew Libera, Zuzanna Janin, Teodor Graur, Dan Perjovschi, stb.*).



Hersko Judit: Üvegtestű férfiak, 2001
(fotó: Rosta Ferenc)

Az elmúlt évtizedben vásárolt munkákon túl szerepelnek majd a legújabb szerzemények is, többek között *Birkás Ákos, Fehér László, El-Hassan Róza, vagy Németh Ilona* friss munkái.

A kiállítás az év végéig tart nyitva.

Pályázati felhívás kórusművek írására

A Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál Vezetősége pályázatot hirdet kórusművek írására. A pályázat célja a kórusrepertoár bővítése, az arra alkalmas daraboknak a kórusverseny kötelező darabjai közt való szerepeltetése. A pályázat nyílt, azon részt vehet minden, 1973. január 1. után született, magyar állampolgárságú zeneszerző.

Pályázni lehet 3-5 perces, nyilvánosságra még nem hozott gyermekkari vagy nőikari kompozícióval. Azonos szerző mindkét kategóriában, kategóriánként 1 művel indulhat. A megzenésített szöveg nyelve magyar vagy latin lehet. A pályaműveket a Kórusverseny Művészeti Tanácsa bírálja el. A Művészeti Tanács kategóriánként 1 művet jelöl meg a pályázat nyertesül. A nyertes mű szerzője 120.000,- Ft pályadíjban részesül. A pályaműveket kérjük 4 példányban, 2006. január 1-ig a Kórusverseny Titkárságára eljuttatni. Cím: Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny, Főnix Rendezvény-szervező Kht., 4028 Debrecen, Kassai út 28. E-mail: bartokcomp@bbcc.hu.

Felhívjuk a tisztelt pályázók figyelmét arra, hogy ha a megzenésíteni kívánt szöveg védett mű, akkor a magyar szerzői jogi törvény rendelkezéseinek értelmében a védett mű szerzőjétől vagy a szerző jogutódjától a mű felhasználására írásbeli engedélyt kell kérni (autorizáció). (A műnek a szerzői jog általi védeltsége a szerző halála után hetven évig áll fenn.)

a kórusverseny vezetősége

Ismét Miskolci Operafesztivál

A világ legteljesebb Bartók-fesztiváljává vált a Miskolci Nemzetközi Operafesztivál az elmúlt években. Idén a Bel Canto jegyében telik a kéthetes esemény, ahol - immár szokás szerint - világsztárok sora fog fellépni.

Ötödik alkalommal kerül megrendezésre a „Bartók +...” Miskolci Nemzetközi Operafesztivál, amely azt a célt tűzte ki maga elé, hogy Miskolc nevét beírja az európai fesztiválvárosok sorába. A jeles eseményen a kelet- és közép-európai teljes operaprodukciókon kívül olyan világszerte ismert művészek szerepelnek, akik a Scala, a Metropolitan, Coven Garden, Mariinszkij Színház színpadain lépnek fel rendszeresen. 2005-ben az évente megújuló állandó Bartók-repertoár mellett a Bel canto zeneszerzőinek (Bellini, Donizetti, Rossini) művei szerepelnek majd. Az eseményt színvonalas kulturális és idegenforgalmi programok teszik még színesebbé.

A június 11-i nyitókoncerten A csodálatos mandarin „szimfonikus animációját” mutatják be, majd a fesztivál tematikájának megfelelően a Bel Canto-operarészletek következnek. A koncerten *Kocsis Zoltán* vezénylétével és *Rost Andrea* közreműködésével lép fel a Nemzeti Filharmonikusok zenekara.

Al Di Meola, Sebestyén Márta és a King's Singers meghívásával a szervezők azoknak akarnak a kedvében járni, akik nem rajonganak annyira a komolyzenéért.

Az operaszínpadon olyan hírességeket láthatunk, mint *José Cura, Renato Bruson, Pier-Giorgio Morandi, Giuseppe Giacomini, Lukács Gyöngyi* és *Marco Balderi*.