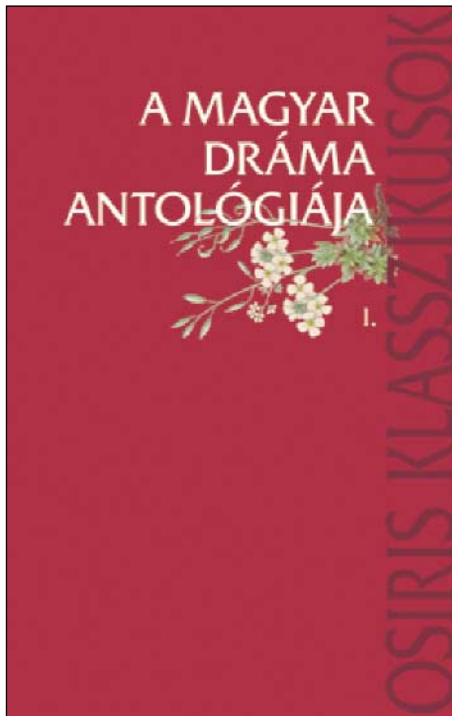


Könyvajánlat



Kerényi Ferenc szerk.

A magyar dráma antológiája I-II.

Osiris klasszikusok

Osiris Kiadó

A magyar költészet és novellisztika után elkészült drámairodalmunk áttekintő válogatása is. Harmincnégy dráma szövege olvasható a két kötetben: több mint négy évszázad legjava a műfajban, Bornemissza Pétertől és Balassi Bálinttól Weöres Sándorig és Örkény Istvánig, egyfelvonásostól a drámai költeményig, világsikerektől a méltatlanul elfeledett értékekig. Nem titkoltan azzal a szándékkal adja most közre őket az Osiris Kiadó, hogy megcáfoljuk a műfaj hazai szegénységéről szóló vélekedéseket, bővítsük az olvasói drámafinálót, és gazdagítsuk az – úgymond – biztonsági műsorpolitikára alapozó színházi műsort. Ezek a szövegek szerves, elidegeníthetetlen részét alkotják kulturális örökségünknek, hiszen amint azt utószavában a kötetek válogatója és sajtó alá rendezője, Kerényi Ferenc írja: „A magyar dráma fejlődéstörténete – eredményeivel, problémáival egyetemben – pontos és méltó tükörképe nemzeti önismeretünknek és a világban elfoglalt helyünknek.”

Goethe, Johann Wolfgang – Schiller, Friedrich: Válogatott versek

Európa Diákkönyvtár

Európa Könyvkiadó

Fordította: Babits Mihály, Csorba Győző, Devescseri Gábor, Jékely Zoltán, Kardos László, Kálnoky László, Képes Géza, Kosztolányi Dezső, Lakatos István, Lator László, Nemes Nagy Ágnes, Rónay György, Somlyó György.

Két zseni találkozása és tizenegy évig tartó barátsága vetette meg az alapját a német irodalmi klasszicizmus felvirágzásának. Két ellentétes alkat, de talán éppen ezért kölcsönös inspiráció forrásai egymás számára. Kettejük különbségét Schiller a naiv és a

szenimentális költészetéről írott nagy elméleti tanulmányában a költészet két alaptípusává általánosította. Goethe a naiv költő (természetesen nem a szó köznap értelemben), akiből maga a természet beszél, aki harmóniában van a világgal, mint az antik világ szülöttei, Schiller a szenimentális, a diszharmonikus modern civilizáció szülötte, aki a torz világ fölébe emelkedve, az eszményekben lelheti csak föl az összhangot, aki tehát szükségképpen idealista, szemben a naiv költővel, aki realista. Goethének hosszú, termékeny élet adatott, Schiller nehéz körülmények között, a betegséggel és a szegénységgel harcolva mindössze negyvenhat évet élt. Schiller verseiben az ideák tündökölnek, Goethe költészetében az élet teljessége.

Válogatta és a jegyzeteket Lator László írta.

Umberto Eco: A Szépség története

Fordította: Sajó Tamás

Európa Kiadó

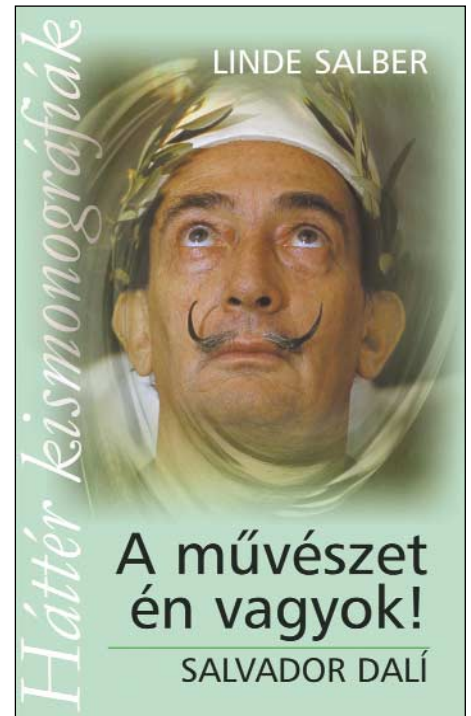
Noha minden idők remekműveinek százai



illusztrálják, mégsem művészettörténeti könyv ez. A képek, akár csak a Püthagorasz szövegeitől a legmaibb írásokig terjedő hatalmas szemelvénygyűjtemény, azt kívánják rekonstruálni, hogy a görög ókortól máig miféle elképzeléseket alkottak maguknak, hogyan gondolkodtak és hogyan vitatkoztak az emberek a Szépségről. Ez a könyv bemutatja, mennyire sokféle módon fogták fel a természet, a virágok, az állatok, az emberi test, a csil-

Könyvbemutató

Batár Attila Láthatatlan építészet c. kötetét Kerékyvártó Béla mutatja be, a szerzővel Nadas Péter író beszélget szeptember 22-én, 16 órakor az Írók Boltjában.



lagok, a matematikai viszonyok, a fény, a drágakövek, a ruhák, Isten és az Ördög szépségét. Bár csak a filozófusok, írók, tudósok, misztikusok vagy teológusok írásai s a művészek tanúságtételei maradtak ránk, e dokumentumok segítségével azt is rekonstruálhatjuk, milyenek érezhették a Szépséget az egyszerű emberek, a társadalom számkivetettjei, az utca emberei. Láthatjuk, hogy nem csupán más-más korokban, de egyazon kultúrán belül is feszültség lehetett a Szépség különféle formái között. Az olvasóra bízunk, hogy e könyv átlapozása után maga döntse el, vajon a Szépség e különféle megjelenési formáiban fellelhetőek-e közös és állandó vonások. Annyi bizonyos, hogy mindenképpen lenyűgöző szellemi és érzelmi kalandra invitálnak bennünket.

Linde Salber: A művészet én vagyok!

Salvador Dalí

Háttér kismonográfia sorozat

Háttér kiadó

Népszerű és örök társalgási téma, hogy Salvador Dalí örült volt vagy zseni. Már a kérdés is szertefoszlik, ahogy a könyv lapjain peregnék előttünk a katalán művész életének eseményei és alkotásai. Nem lehet örült, aki ilyen fókú céltudatossággal, éles elméjűséggel játszik egész életében. Ki volt ez a spanyol művész valójában? Vajon választ kapunk a kérdésre, ha összeillesztjük élete mozaikdarabkái? Számos életrajzírója tett rá kísérletet, de nem értek el az alkotásokig, tanácstalanul álltak a meredély szélén – mert itt kezdődik a zsenialitás. Hiába hordjuk össze életének morzsáit halomba, hiába vesszük szemügyre az alkotásokat, szükségünk van a közbülső láncszemre: az irracionális mozzanatra. Nem csoda, hogy kevesen merészkednek a lélektan e mélységeibe, mert lehet, hogy nem lesz visszaút. A könyv végére lassanként ráébredünk, hogy Salvador Dalí egész életében csupán egyetlen alkotásán dolgozott...

Egyetemisták pályaműveit várják 56-ról

A Múzeum 1956 Emlékére Közhasznú Alapítvány pályázatot hirdet az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulója tiszteletére egyetemi hallgatók számára.

A pályázat a hazai egyetemi hallgatókban kívánja felkelteni, ébren tartani és elmélyíteni az 1956-os nemzeti forradalom és szabadságharc története és szellemisége iránti érdeklődést, megismerni akarást és tudást. Az alapítvány ezzel a pályázattal is elő kívánja segíteni, hogy 1956 történeti szerepének ismerete és megítélése méltó helyet foglaljon el az utókor emlékezetében.

A pályázók köre: egyetemi hallgatók

A pályázat témája: az 1956. október és 1957. március közötti időszak eseményei

A pályázat műfaja: interjú vagy elbeszélés

A pályázat lebonyolítása: A pályamű terjedelme lehetőleg ne haladja meg az 50 gépelt oldalt. Egy pályázó több pályaművet is beadhat. Kérjük, csatoljon az egyetemétől igazolást hallgatói jogviszonyáról. A beadási határidő napján 24 óráig postázott pályázatokat tekintjük érvényesnek. A pályázatok elbírálására az alapítvány a témakör szaktekintélyeiből álló bíráló bizottságot kér fel. Mind a két műfajban az első, második és harmadik helyezett pénzdíjban részesül. A zsűri által javasolt pályaműveket az alapítvány kiadványban jelenteti meg. Az eredményről és a díjátadás helyéről és idejéről minden pályázót írásban értesítünk.

Beadási határidő: 2005. szeptember 30.

Eredményhirdetés: 2005. október 22.

Pályadíjak:

I. díj 150 ezer Ft; II. díj 100 ezer Ft; III. díj 50 ezer Ft.

(Részletes információ: honlap: www.1956muzeum.hu)

A Múzeum 1956 Emlékére Közhasznú Alapítvány

Fotópályázat és emlékkiállítás

Kolozsvártól Kassáig Bocskai István nyomában

A Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Intézet (Debrecen), valamint a Hajdú-Bihar Megyei és Debreceni Fotóklub nyilvános, nemzetközi fotópályázatot hirdet. Az alkotók olyan művekkel pályázhatnak, amelyeket Bocskai István életútja ihletett. A beküldött és a zsűri által válogatott alkotásokat az Álmosdi – Diószegi csata évfordulóján, 2005. október 15-én állítják ki Bocskai István Nagykerekiben álló várkastélyában.

A pályázók a fotográfia eszközeivel mutassák be azokat a történelmi helyszíneket, emlékeket és emlékhelyeket, valamint az építészeti örökség azon részeit, amelyek Bocskai István életútjához kötődnek. A pályázat kiírói nem csupán olyan műveket várnak, amelyek dokumentálás céljából készültek, hanem elsősorban olyanokat, amelyek bármely formában emléket kívánnak állítani Bocskai István életének.

A pályázatra bármely fotóműfajban, bármilyen fotótechnikát (digitális is) és fotó-technológiát alkalmazva készülhetnek a pályaművek. Fotómontázsok, táj- és városképek, fotografikák stb. egyaránt szerepelhetnek a kollekciónban.

A fotópályázat nyitott, azon életkortól, foglalkozástól és lakóhelytől függetlenül bárki részt vehet, de kiemelten várunk pályamunkákat Magyarországról, Szlovákiából és Romániából.

Egy alkotó legfeljebb 10 db, maximum 30x40 cm művel pályázhat, amelyek között csak két sorozat lehet. (Egy sorozat legfeljebb 5 db képből állhat, mely egy képnek számít.)

A fotók hátoldalán a szerző nevét és postacímét fel kell tüntetni.

A beérkező pályaműveket nemzetközi zsűri fogja értékelni.

Díjazás:

I. díj bruttó 100 000 Ft; II. díj bruttó 50 000 Ft;

III. díj bruttó 25 000 Ft.

Nevezési lap és további információ kérhető a Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Intézetből (4026 Debrecen, Kálvin tér 2/a.), Angyal Lászlótól, valamint www.kolcseymki.hu.

Beadási határidő: 2005. szeptember 15.

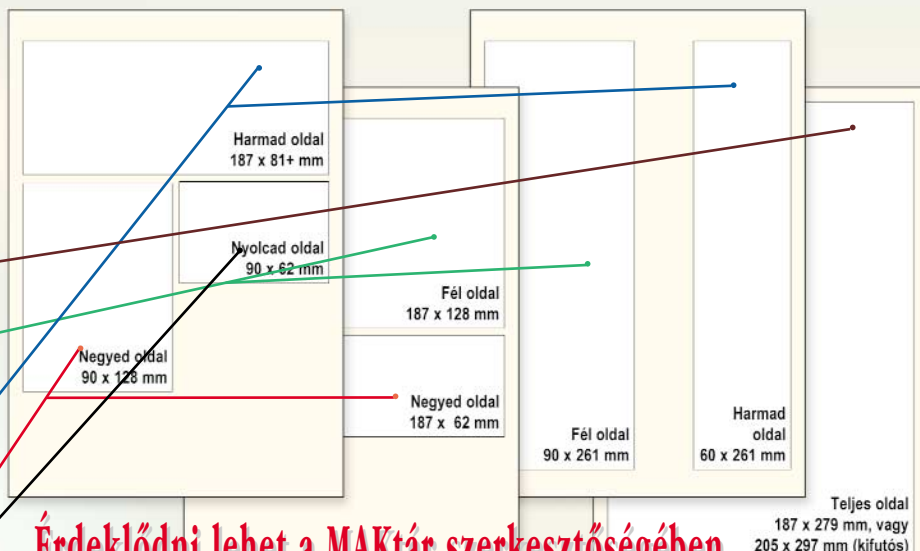
A MAKtár hirdetési felületei

Fenti árak egy megjelenésre vonatkoznak.

Kedvezmény 6 megjelenés esetén: 20%

Kedvezmény 12 megjelenés esetén: 40%

Teljes oldal	205 x 297 mm (kifutós)	
	187 x 279 mm	110.000 Ft
Fél oldal	187 x 128 mm	
	90 x 261 mm	60.000 Ft
Harmad oldal	187 x 81 mm	
	60 x 261 mm	50.000 Ft
Negyed oldal	90 x 128 mm	
	187 x 62 mm	40.000 Ft
Nyolcad oldal	90 x 62 mm	30.000 Ft



Érdeklődni lehet a MAKtár szerkesztőségében

Az árak az Áfát nem tartalmazzák!

A legfrissebb szám tartalmából



Kiss Benedek, Maurits Ferenc,
Szabó T. Anna versei
Tandori Dezső: Az én Gergely-naptáram
Mai magyarok – mai magyarokról:
Fried István, Márkus Béla, Bombitz Attila tanul-
mánya
Baráthi Ottó: A szegénység



Nádas Péter verse
Joachim Sartorius versei
Gállos Orsolya: Barokk Szlovéniából
(Drago Janèar regénye elé)
Drago Janèar: Katarina, a páva és a jezsuita
(részletek)
Vörös István verse

Györe Balázs versei, Aczél Géza verse
Schein Gábor versei, Déri Balázs versei
Géczi János: Tiltott Ábrázolások Könyve
(Anekdota)

Kiss Ottó: Csúszda a jövőbe (novella)
Lázár Balázs verse, Pallag Tibor verse
Gellén-Miklós Gábor verse
Konrád György: Író a könyvtárban (esszé)

Tüskés Tibor hetvenöt éves
Tüskés Tibor: Időjáték (Fodor András hozzám írt
első és utolsó levele)
Ágoston Zoltán: „Méltósággal lépsz le...” (Volt
idő. Mészöly Miklós és Tüskés Tibor levelezése)

Bacsó Béla: A saját élet (Nádas Péter: Saját halál)
Visky András: A különbözőség vidékén
(Nádas Péter: Saját halál)
Radnóti Sándor: Egy magyar kérdés (Závada Pál
A fényképész utókora című regényéről)
Győri Orsolya: Hátrahagyott tekintetek, avagy a
tolerancia nyelvtana
(Závada Pál: A fényképész utókora)
Bánki Éva: Személyes földrajz (Déri Balázs: Kézírás)

M. Nagy Miklós: Egyetlenegy szó... (Gustaw
Herling-Grudziński: Más világ; A sivatag forró
lehelete)

Nánay Katalin: Danzigtól Gdańskig
(Stefan Chwin: Hanemann)

*
Ormos Mária: Állva maradtam
(Sz. Koncz István beszélgetése)



Nyolcvan éve született Nagy László – Alföldy
Jenő, Jánosi Zoltán tanulmányai
Szemelvények a mai svájci olasz irodalomból
Kalász Márton, kerék Imre versei
Gyurkovics Tibor, Horváth (EÖ) Tamás, Ircsik
Vilmos prózái, Albert Gábor, Jávorszky Béla,
Szakály Sándor kritikái
Fodor Miklós a táncműzmozgalomról
Vörös László köszönti a hetvenéves
Szekér Endrét

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány alkotóházai

Szigliget 06-87 461-014 Zsennye 06-94 379-017 Balatonföldvár 06-84 700-029



Zsenyei Bezerédj kastély
Képző és Iparművészek Alko-
tóháza

A szombathely mellett talál-
ható, a középkori templomos
lovagok kolostorának romjain
épült többször átépített XVII.
századi romantikus kastély,
melyet 18 hektáros park veszi
körül. Vendégszobái korhű
bútorokkal berendezettek. Az
alkotómunkát a vendégszobák
mellett műhelyház is biztosítja.

Szigligeti Eszterházy Kastély
Írók alkotóháza

A tapolecai medence egyik
legszebb részén, Szigligeten
található klasszicista stílusú
kastélyt 9 hektár nagyságú
kastélypark veszi körül. 30 db
szobájával, az írók egész évben
működő, kedvelt alkotóháza.

Balatonföldvár

A Balaton déli partján kellemes
környezetben elhelyezkedő
Alkotóház a zenészek kedvelt
munka és pihenőhelye.

Hódmezővásárhely - Mártély 06-30 488-9661 Galyatető 06-70 239-5367



Hódmezővásárhelyi alkotóház

A város központjában elhelyezkedő épület öt szobájában várja az alkotni vágyó
képző- és iparművészeket.

Mártély - alkotóház

Hódmezővásárhelytől mintegy 10 km-re, a Tisza holt ága mellett – festői
környezetben – elhelyezkedő épület 5 db vendégszobával várja a kortárs alkotni
vágyó képző- és iparművészeket.

Galyatetői alkotóház

A Mátra hegységben található
fenyvessel körülvett épület a
zenészek kedvelt pihenő és munka-
helye.

Lefranc

LEFRANC & BOURGEOIS

A világ legnagyobb és legpatinásabb, 1720-ban alapított művészfesték-gyártó és forgalmazó cége. Széles termékválasztékuk néhány ismertebb termékcsaládjá:

- Louvre termékcsalád: olaj-, akril-, akvarellfestékek, ill. klf. kréták
- Liquitex: akrilfestékek többféle minőségben
- Charbonnel: aranyozó-, és restaurátor, valamint grafikai kellékek-anyagok
- Conté: grafikai eszközök
- Color & Co. iskolai termékek (temperák, vízfestékek, kréták, stb.)
- Deco & Hobby: hobbyfestékek teljes választéka (üveg-, kerámia-, textil-, selyemfestékek, stb.)



Magyarországi kizárólagos forgalmazó:

ART-EXPORT Kft.

Művészellátó Szakáruház

Bp., VI. ker. Nagymező u. 45-47.

tel.: 312-37-86, 332-61-63

www.muveszkellek.hu