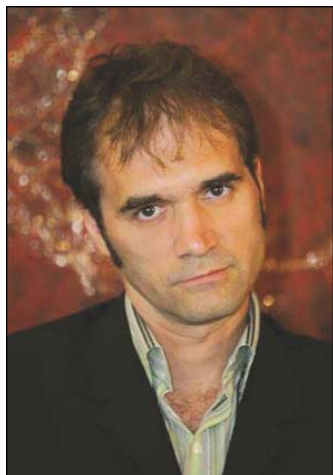


Új intézményvezetőket nevezett ki a miniszter

Bozóki András kulturális miniszter a Múcsarnok, az Uránia Filmszínház és a Honvéd Együttes élére nevezett ki régi - új vezetőket. Így a Múcsarnok új igazgatója *Petrányi Zsolt* lesz, a Honvéd Együttest továbbra is *Aranyos Károly* igazgatja, az Uránia Nemzeti Filmszínház igazgatója pedig július 1. óta *Bakos Edit*.

A Múcsarnok főigazgatói pályázatára négyen jelentkeztek.

A kinevezés 2005. szeptember 1-jétől 5 évre szól.



Petrányi Zsolt szakmai

önéletrajza:

1987. Budapesti Tanítóképző főiskola, tanítói diploma

1993. ELTE művészettörténetész diploma

2001. PH.D. fokozat megszerzése művészettörténetből

1988. A Magyar Nemzeti Galéria munkatársa

1995. A Múcsarnok kurátora

1999–2001. A Múcsarnok Kiállítási Osztályának vezetője

2001. A Dunaújvárosi Kortárs Művészeti Intézet igazgatója

Ösztöndíjak:

1998 CCA–Center for Contemporary Art, Japan – Eötvös Ösztöndíj

1996–1999 Kállai Ösztöndíj

1994 Tsukuba University, Japán, Japán Alapítvány Ösztöndíja

Oktatás:

2001 – Iparművészeti Főiskola, Manager képző, előadássorozat kiállítás rendezésről

2000 – KREA posztgraduális iskola, XX. századi művészet, előadássorozat

1998 – Iparművészeti Főiskola, Manager képző – kortárs művészetről szóló előadások

Iparművészeti Főiskola, alapképző – kortárs művészetről szóló előadások

Jelentősebb kiállításrendezések:

2005 „Káosz” Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

„Gerber Pál” Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

2004 „Lost & Found”, CBK, Dordrecht (Hollandia)

„Dokumentum 6”: „Távolság”, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

„A mindennapok színeváltozása” – Mai Manó Ház,

A Honvéd Együttes igazgatói posztjára ketten pályáztak.

A kinevezés 2005. július 16-tól öt évre szól.



Aranyos Károly szakmai

önéletrajza:

1973–1977. Zalka Máté Katonai Műszaki Főiskola, pénzügyi üzemgazdász

1979–1981. Bessenyei György Tanárképző Főiskola, népművelés szak

1985–1988. ELTE BTK, népművelés szak

1977–1983. kulturális szervező a Magyar Néphadsereg különböző alakulatainál

1983–1986. Magyar Néphadsereg Módszertani Központ közművelődési és könyvtármódszertani alosztályvezető

1986–1992. A Honvédelmi

Minisztérium Kulturális Osztályának munkatársa

1992–1996. A Honvéd Együttes igazgatóhelyettese, majd megbízott igazgatója

1996–2005. A Honvéd Együttes igazgatója

Társadalmi megbízatások:

Honvéd Kulturális Egyesület, választmányi tag

Független Magyar Művészeti Alapítvány, kuratóriumi tag

Magyar Művészetért Alapítvány Művészeti Kollégiumának tagja

Hungária Jazz Alapítvány, kuratóriumi elnök

Az Uránia Nemzeti Filmszínház igazgatói pályázatát 13 pályázó közül Bakos Istvánné Nagy Edit nyerte.

Az igazgatói kinevezés 2005. július 1-jétől három évre szól.



Bakos Edit szakmai

önéletrajza:

1974. ELTE BTK magyar nyelv- és irodalom tanári és népművelési előadói diploma

1974–1975. Népművelési Intézet, Kutatási Osztály

1977–1993. Magyar Film- és TV-művészek Szövetségének előadója, majd ügyvezető titkár

1991–1993. Részt vett a Magyar Mozgóképi Alapítvány létrehozásában, működésének, pályázati rendszerének kialakításában.

Később az MMA kuratóriumi titkára.

1993–2000. Duna Televízió – főigazgatói irodavezető, majd műsorigazgató, művészeti alelnök, végül a programot felügyelő alelnök

2001. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából részt vesz az Uránia Nemzeti Filmszínház jövőjét tervező munkálatokban, majd megnyitásának előkészítésében.

2002. május az Uránia Filmszínház programigazgatója és az ügyvezető általános helyettese

2005. február Miniszteri kinevezéssel a Nemzeti Filmszínház Kht. ügyvezetője.

2004. június A Nemzeti Filmiroda megalakulásától közreműködik a Filmszakmai Bizottságban, amely a filmalkotások „art” minősítéséről dönt

2005. március A Mozik Országos Szövetsége Választmányának tagjává választják.

NKÖM-információ

Még hét város van versenyben

Európa Kulturális Fővárosa



Mint lapunkban is beszámoltunk róla, az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyeréséért a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma kétfordulós pályázatot hirdetett. Az első, minősítő előpályázatot a tárca 2004. október 7-én írta ki, melynek beadási határideje 2004. december 31. volt. Összesen 11 város nyújtott be pályázatot, Budapest, Debrecen, Eger, Győr, Kaposvár, Kecskemét, Miskolc,

Pécs, Sopron, Székesfehérvár és Veszprém, közülük választotta ki a magyar államigazgatási és kulturális szakemberekből álló 7 fős a bizottság a 7 továbbjutót, 3 város - Eger, Miskolc, Pécs - pályázatát egyhangúlag, 4 városét - Budapest, Debrecen, Győr, Sopron - pedig egyszerű szótöbbséggel találta továbbjutásra érdemesnek.

A kulturális miniszter elfogadta a bizottság javaslatát.

Az előminősítő pályázat eredményeképpen a második fordulóba jutott 7 várost a kulturális miniszter meghívta a második pályázati szakaszban való részvételre, ennek leadási határideje augusztus 17. A pályázatokat 15 fős bírálóbizottság értékeli, s tesz javaslatot a nyertesre. A döntés október közepén várható.

