

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány alkotóházai



Zsenyey Alkotóház – Bezerédj kastély

A Zsenyey Alkotóház Szombathelytől kb. 20 km-re, Vas megyében, Zsenyey falu mellett a Bezerédj kastélyban található.

A II. világháborúban a kastély súlyosan megsérült, könyvtára és berendezése elpusztult, új rendeltetését a Vas megyei képzőművészek kezdeményezésére, a művészek alkotóházaiként találta meg.

1953-ban Majthényi Károly szobrászművész és a Szombathelyen élő Alföldy



János, Burány Nándor, Varga Károly, Radnóti Kovács Árpád festőművészek vették először birtokba a kastélyt és parkját.

A Rába és a Sorok patak közelsége festői környezetet biztosított számukra.

Meghívták Domanovszky Endrét, hogy segítségével megmentésük a bontásra ítélt épületet. Felvetődött egy művészeti tsz megvalósításának ötlete, de megoldást a Miskolci Művésztelepre szánt 176 ezer forint átirányítása jelentette.

1954-től a kastély a Művészeti Alap kezelésébe került. Az átadáskor jegyzőkönyvben rögzítették a következő feltételeket.

– Művésztelep a szó igaz értelmében és nem üdülő

– Egy éven belül bevezetik a villanyt és vizet (a világítás petróleumlámpával, a vízellátás ásott kútról történt.)

– A szombathelyi művészek egy szoba ingyenes használatát kapták 6 hónapra.

A háború a 30 holdas park fáit is megtizedelte. 1955-ben természetvédelmi területté nyilvánították. Az évek során több mint négyezer új fával, cserjével pótolták a faállományt. Majthényi Károly szobrászművész önzetlen szervező munkával fokozatosan rendbe hozta és gyönyörű antik bútorral rendezte be az épületet.

A művésztelep rangját az itt alkotó pihenő művészek adták meg. 1954-től visszatérő vendégként fordult meg Abonyi Arany, Atrner Ferenc, Kerényi Jenő, Tarr István, stb.... 1959-től Búzás Árpád, Domanovszky György, Pogány Ö.



Gábor, Mikus Sándor, Ördögh László stb..., 1961-től Kiss Sándor, Kiss István, Klimó Károly, Molnár C. Pál. Schammer Imre, Mikó Sándor, Bálint Endre, Varga Imre.

Az alkotóházat látogató művészek köre fokozatosan bővült csak további néhány nevet említve; Pátzay Pál, László Gyula, Ránki György, Lendvay Kamilló,

Szokolay Sándor, Petrovics Emil, Nemes Nagy Ágnes, Ágh István, Kertész Imre stb....

Az alkotóház miliója a kastélyt körülvevő őspark, ideális helyszínévé vált az elmélyült munkának.

A kastélyban először 1972-ben majd 1982-ben történt nagyobb felújítás. Az épületben lévő víz, villanyvezetékek teljes cseréje, valamint korszerű központi fűtés került kialakításra.

A Formatervezők Nemzetközi Workshopja először 1978-ban került megrendezésre a művésztelepen. 13 országból érkeztek a desingerek, hogy gyakorlati és elméleti problémák megvitatása útján hozzájáruljanak a társadalom kulturális és szociális fejlődéséhez. A Zsenyeyi Műhely a formatervezők részvételével évenként visszatérő színfoltja lett az alkotóháznak.

Az 1980-as években parkban található gazdasági épületből műhelyek kerültek kialakításra, ahol megfelelő munkakörülmények várták a több mint tíz évig Zsenyeyre érkező textiles művészeket.

Jelenleg az igénynek megfelelően, műhelyként, műteremként, konferenciák előadóteremként illetve vendégházként, áll a vendégek rendelkezésére.

A Zsenyeyi Alkotóház helyzete az 1997-es évben alapvetően megváltozott. A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány ismert anyagi helyzete miatt úgy határozott, hogy az Alkotó otthon működését az e célból alapított „Zsenyeyért Alapítvány”-ra bízta, melynek célja:

„A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány tulajdonában álló Zsenyeyi Alkotóház fenntartásának támogatása, s lehetőség szerinti felújítása, fejlesztése, s ennek keretében, az alkotómunka feltételeink biztosítása, művészeti szimpóziumok, konferenciák, művészeti alkotótáborok, tanfolyamok szervezése, lebonyolítása”

Az Alapítvány induló tőkéje 200 ezer forint volt, melyet egyenlő részben az alapítók, a MAK és a MAOE bocsátották rendelkezésre.

Megalakuló kuratórium tagjai Kiss Sándor (Elnök), Cserny József (Alelnök) Dr. Peternák Miklós Lelkes Péter, Polgár Csaba, Romhányi Gáborné, Soproni József.

Később Kiss Sándor halála után Dr. Peternák Miklós vette át az elnöki tiszteletet, és új tagokkal – L. Menyhért László, Szegedy Maszák Zoltán – bővült a kuratórium.

Az Alapítványt a Vas Megyei Bíróság 1997 február 19-i végzésével nyilvántartásba vette az 1996 november 25-i keltezésű Alapító Okirat szerint.

A Kuratórium ereje szerint mindent megtett a célok megvalósítása érdekében, pályázatok készítése, szponzor keresés, új programok indítása egyaránt szerepelt a terveik között, hogy Zsenyey ne csak képző- és iparművészek, desingerek, művészet-teretikusok, hanem zenészek, írók, irodalmárok munkáját, pihenését segítse, és olyan találkozóhely legyen, ahol szakmai

kizárólagosság nélkül, mindenféle elfoglaltságtól mentesen, az esetleges érdekellentéteket félretéve jöjjenek létre új, és folytatódjanak régi programok.

Az Alkotóházban került megrendezésre 2004-ben, már nyolcadik alkalommal a Belsőépítészek Országos Tanácskozása.

Az alkotóház adott otthont a Kulturális Kommunikációs Központ C3 programjának, Fiatal Képzőművészek Stúdiója Tanácskozásának, Ebenfurthi Kórus Szemináriumának, Oszták-Magyar Sárkánykészítő Workshop résztvevőinek, Bécsi Képzőművészeti Főiskola és Magyar Iparművészeti Egyetem diákjainak. Úgyisnt évenként visszatérnek a Soproni Alkalmazott Művészeti Intézet



elsőséves hallgatói akik az Ezeréves tölgnél játékos formában mutatkoznak be. 2000-tól évenként. A Holland Diákkadémia résztvevői, vezetőtanárok irányításával kéthetes kurzusokon vesznek részt.

Visszatérő csoport a Magyar Képzőművészeti Főiskola (Ma egyetem.) leveltárosai, a Teampannon Építész Iroda munkatársai, stb.

2002-ben első alkalommal a Szombathelyi TIT közreműködésével kerültek megrendezésre a Zsenyei Művészeti napok – Szabadtéri Kiállítás a parkban.

A Művelődési és Közoktatási Minisztérium által 1997-ben kiírt pályázaton elnyert támogatásból, melyet a Közalapítvány kiegészített, sor került a fűtés korszerűsítésére, a gáz bevezetésére, mely jelentős megtakarítást eredményezett.

A természetvédelmi területként nyilvántartott kastélypark rekonstrukciója és folyamatos gondozása érdekében is megtörténtek az első lépések. Munkaerőcsoporthoz alakult ki a Kertészeti Egyetem Táj és diákszövetség hallgatóival. Szakmai gyakorlatukat – szállás és ellátás fejében – évenként 4-5 napot a kastélypark rendbetételére fordítanak.



A Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Szakmai kollégiuma – pályázatán nyert – támogatása segítségével a Zsenyéért Alapítvány pályázatot hirdetett az elmúlt években alkotói ösztöndíjra, melynek célja az alkotómunka feltételeinek a Zsenyei Művésztelep igénybevitelével történő biztosítása volt. A pályázaton részt vehettek a művészeti főiskolák végzős, mesterképzős hallgatói, illetve pályakezdő művészek, a Fiatal Képző- Ipar- és Fotóművészek Stúdiójának tagjai.



A nyertes pályázók térítésmentesen vehették igénybe a Zsenyei Alkotóház szolgáltatásait 2-6 hét időtartamra, s ezen túl szakmai anyagra és dokumentáció készítésére támogatást kaptak. A Zsenyei időszak alatt készült munkákról a pályázó által készített dokumentáció az alkotóház archívumába került.

Az alapítvány kuratóriuma lehetőségeihez mérten támogatta a rászoruló idős művészeket, hogy három téli hónapban 50% térítési díj befizetése mellett vehessék igénybe az alkotóházat.

A Zsenyéért Alapítvány az elmúlt hét évben mindent megtett az alkotóház zavartalan működése érdekében, de bebizonyosodott a jelenlegi térítési és jó kihasználtsági (78%) kondíciók mellett sem gazdálkodható ki a fenntartási és működési költség.

2003 decemberében a művésztelep fennállásának 50. évfordulóját ünnepelte.

Közül kétezerre tehető azon művészek száma, akik alkotómunka céljából igénybe vették a kastély magas színvonalú szolgáltatásait. A kiállításon több, mint négyszáz mű bizonyította Zsenye fontosságát a művészeti életben. Igazi otthonra letek a kastély falai között a „műzsák” képviselői: festők, zenészek, irodalmárok, formatervezők, textílesek. Ideális helyévé vált az elmélyült munkának, a közös gondolkodásnak, a nyitott véleménycserének, a jókedvű tréfálkozásnak. Az együttlétek során gyorsan váltak ismeretlenek ismerőssé és barátákká.

A kastély fogadóterei, lakoszobái, a kastélykertben lévő műhelyek továbbra is nagyszerű lehetőséget kínálnak művésztelepek, műhelytalálkozók, szimpóziумok és konferenciák rendezésére, de méltó helyszíne lehet reprezentatív üzleti tárgyalásoknak, társasági alkalmaknak, társalmúvészetek közös eseményeinek, vagy igazi pihenésnek és felüdülésnek.

Az Alkotóház 2004 április 1-től került vissza a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány üzemeltetésébe.



MAK Zsenyei alkotóháza

9766 Zsenye, Szabadság tér 3
Cser Lászlóné alkotóházvezető
Telefon: 06-94/379-017

Bejelentkezés: www.maktar.hu vagy a MAK, illetve a MAOE munkatársainál telefonon: 428-5000, 312-0857, 331-3183 személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10., illetve az alkotóházvezetőnél



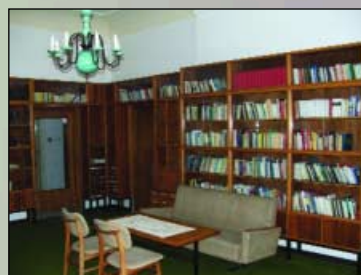
Szigligeti Alkotóház – Esterházy kastély



Az Alkotóház Veszprém megyében, Szigligeten a Tapolca-Keszthely-Badacsony háromszögben helyezkedik el.

Az épület klasszicista stílusban épült 1780 körül. Tulajdonosa Puttyáni Géza volt.

1916-tól került Esterházy Pál gróf tulajdonába, majd özvegye birtokolta 1945-ig.



1952-ben került az Irodalmi Alap tulajdonába, mely 1953-tól kezdte alkotóházként működtetni. Eleinte csak írók és költők látogattak, 1968-tól a Művészeti Alapok összehívásával már képzőművészek, iparművészek és zenészek is kaphatnak beutalást alkotómunkára, illetve pihenésre.

A 30 vendégszobát és mintegy 75 férőhelyet magába foglaló

intézmény lehetőséget nyújt alkotómunkára, pihenésre üdülésre (családos nyaralásra) egyaránt.

Az „L” alakú tornyos kastélyépület többszöri átépítés után nyerte el mai formáját.

Közvetlen környezetét képezi az Európa-hírű arborétum körülbelül 520 féle növényvel, mesterseges tóval, a park határán patakkal, a parkban szobrokkal. A kőkerítésen túl pedig maga Szigliget.

Főbb események, rendezvények az alkotóházban:

A Szigligeti Nyár rendezvénysorozat keretein belül évente kétszer rendeznek koncertet a főépület teraszán, valamint egyszer a tóparton (a szigeten).

A József Attila Kör (JAK) irodalmi tábora itt kerül megrendezése évente.

Az alkotóház biztosít helyszínt az alkalmanként megrendezésre kerülő Nemzetközi Népi Építészeti Konferenciának.

Helyi látnivalók:

- A Szigligeti Vár,
- Várgaléria (fazekas-udvar)
- Óvár,
- Avasi-torony,
- Esterházy-pince (Bormúzeum),
- Farkas István emlékház (állandó kiállítás),
- Rókarántói-kápolna (kilátás a Balatonra),

A környék látnivalói (kirándulási lehetőségek):

- Badacsony: Egry-múzeum, Ranolder-kereszt, Rózsa-kő, Kisludgy-kilátó
- Tapolca: Tavas-barlang, Malom-tó, Iskola Múzeum
- Diszel: Látványtár
- Balatonederics: Afrika Múzeum
- Keszthely: Balatoni Múzeum, Festetics kastély, Panoptikum
- Hévíz: Gyógyfürdő, egregyi kápolna
- Sümeg: Vár, Templomok (Maulbertsch-freskók)





- Túrák: a környék tanúhegyei
- balatoni hajózás
Megközelíthető
Budapestről: távolsági autóbusszal Szigliget, 71-es bejáratú útig, vonattal Badacsonytördemicig, gépkocsival az M7-es autópályán a Balatonig, utána a 71 sz. úton. (turnusváltáskor személyszállító gépkocsi)
Helyi Taxi szolgáltatás. Tel: 87/461-219, 20/9235064

MAK Szigligeti Alkotóháza

8264 Szigliget, Kossuth L. u. 17.
Egyed Istvánné alkotóházvezető, Telefon: 06-87/461-014
Bejelentkezés: www.maktar.hu vagy a MAK, illetve a MAOE munkatársainál telefonon: 428-5000, 312-0857, 331-3183
személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10., illetve az alkotóházvezetőnél



Az alkotóházak jellemzői:

József Attila 10.:
- 2 db. 2 ágyas szoba
- 2 db 2+1 ágyas szoba (a szobákban hideg-melegvizű mosdó, cd-rádiós magnó)
- 2 db kádás fürdőszoba
- 2 db toalett
- Jól felszerelt teakonyha
- Nagy, világos társalgó, TV-vel, zongorával.

- Fedett, nyitott teraszok, szalonnasütési lehetőség
- Zárható, árnyas udvar, parkolási lehetőség.

József A. u. 15.:
- A főépületben: 6 db 2 ágyas szoba
- 2 db tusoló, toalett
- A melléképületben: jól felszerelt konyha, társalgó TV-vel, CD-s rádió.
- Fedett teraszok
- Tűzrakóhely
- Hatalmas, árnyas füves udvar, kerti bútorokkal.



Alkotóházaink lehetőséget kínálnak:
Művészeti alkotómunkára
Előadások, tanfolyamok lebonyolítására

Művészeti alkotótáborok rendezésére
Egyéni, családi pihenésre, feltöltődésre.

A városban évente júniusban megrendezésre kerülő „Balatonföldvári Zenei Napok” résztvevőinek alkotóházaink adnak otthont.

Az ide látogató művészekből néhányan, a teljesség igénye nélkül:

Zeneszerzők: Petrovics Emil, Lendvai Kamilló, Bozai Attila, Wolf Péter, Zsoldos Béla, Bergendi István, stb.

Festőművészek: Door Ferenc, Forszter Jakab stb.

Építész: Makovecz Imre

Közvetlen környék látnivalói és szórakozási lehetőségei:

- Siófok városa: Kálmán Imre múzeum
 - Szántód: Rév, Pusztas, skanzen, akvárium, lovaglasi lehetőségek
 - Köröshegy: műemlék templom, hangversenyek
 - Balatonszárszó: József Attila múzeum
- Nagyobb kirándulási lehetőségek:**

- Igal termálfürdő
- Kaposvár és környéke
- Andocs-templom
- Keszthely-Hévíz
- Csisztapuszta: termálfürdő
- Kisebb-nagyobb hajókirándulás a Balatonon (Füred, Tihany, Badacsony stb.)
- Balatonszentgyörgy: Csillagvár

A 2300 állandó lakosú város, a Balaton-part egyik legrendezettebb, parkokkal és virágokkal díszített üdülőhelye. Balatonföldvár történetének fontos emléke a vaskorban emelt földvár, a hely névadója. A régészeti leletek szerint a Kr. e. IV. században kelták éltek e vidéken, délről földsánc, északról a Magaspart szakadéka és a tó védte erősségüket. A XVIII-XIX. században Földvár-pusztas néven jelezték a térképen és a Széchenyi-család birtokainak része volt. Széchenyi Dénes 1872-ben határozta el, hogy a gyönyörű, lakatlan területen fürdőtelepet létesít.

Az első szálloda 1895-ben épült fel, a fürdőtelep hivatalos megnyitására 1896-ban került sor. Ebben az időben már több mint 40 csodaszép villa gyönyörködtette a vendégeket. Balaton-földvár pompás környezete Spúr István uradalmi mérnök és



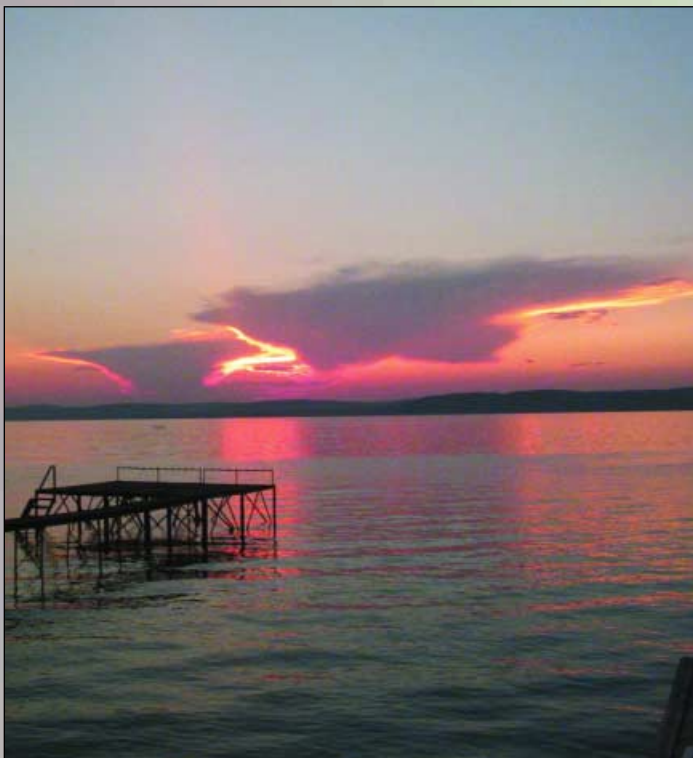
Balatonföldvári alkotóházak

A Balaton déli partjának egyik legszebb települése Balatonföldvár. A Balaton gyöngyszemének is nevezett kisvárosban 2 db szecessziós stílusú, a századfordulón épült, faragott faoszlopos tornácokkal rendelkező nyaraló ad lehetőséget az alkotó munkára, pihenésre, feltöltődésre, kikapcsolódásra az alkotóművészeknek és családjaiknak.

Az egymástól kb. 50-60 m-re lévő 2 alkotóház a város magas partján, gyönyörű, csendes, ligetes környezetben található a József Attila u. 10. és 15.-ben, óriási parkkal övezve.

Egyszerűen megközelíthetőek vasúton, autóbusszal, személygépkocsival egyaránt.





Schilkán József uradalmi kertész munkáját dicséri. A hajó kikötőt és az 1200 méter hosszú parti sétányt az 1900-es évek legelején adták át. Balatonföldvár századfordulón épített villái patinás hangulatot árasztanak, közülük 47 helyi védelem alatt áll. A legrégebb épületek a Petőfi utcában láthatók. A platánfákkal övezett Kvassay sétány a Balaton-part egyik legszebb területe. A kikötő a hazai vitorlázás egyik fellegvára, a közepén lévő Galamb-sziget anyagát a tó kotrásából gyűjtötték össze. A löszfal tetején futó Kelta sétányról csodás kilátás nyílik a szemközti Tihanyi-félszigetre, és a tó mindkét medencéjére. Itt láthatók a kelta vársánc maradványai is.



Balatonföldvár legújabb kori büszkesége az 1994-ben átadott Bajor Gizi Közösségi Ház, a helyi rendezvények központja. Június



középső hétvégén szezonzitító nagyrendezvény a Földvár Fesztivál, amely az üdülotelep alapításához kapcsolódik. Június második felében rendezik a Földvári Napok komolyzenei konferencia- és hangverseny sorozatát. Az 1962 óta megrendezésre kerülő Balatoni Folklor Találkozót július végén rendezik: a 10–12 hazai és külföldi néptánc-együttes délelőtti versenyprogramot mutat be, délután menettáncal, este gálaműsorral folytatják a programot. Két napig tart augusztusban a Magyar-Bajor Találkozó: a Szent István királynak bajor Gizellával kötött házassága révén ezeréves magyar-bajor kapcsolatokat mélyítik tovább. Hazai és bajor együttesek fellépése és tűzijáték gazdagítja a programot.

A város 1994-ben Európa-díjat kapott a virágosításban, a tisztaságban és rendezettségben elért addigi eredményeiért, 1995-ben pedig a „Virágos Magyarországért” pályázaton lett megérdemelten I. helyezett. A város sokat áldoz középületeire: az ezredfordulóra felújított létesítmények, közintézmények harmonikus, egységes, izléses, tájba illő arculata a hagyományok tiszteletét sugallja, modern építészeti megoldások fel-



használásával. Balatonföldvárral mára szinte egybeépült Kőröshegy, melynek 1460 körül épült gótikus templomában színvonalas hangversenyeket rendeznek.

A település, mint lovasközpont is méltán híres. A földvári vasútállomástól induló piros turistajelzésen a Lucs-tetőre lehet feljutni. Innen az egész Balatonra és a somogyi dombvidékre tekintő panorámában gyönyörködhetünk. A piros jelzésen tovább kb. 10 km-re található a kerek Fejérkő-vár romja, amely fehér színű vakolatáról kapta nevét. A vár romjai Kereki községből is megközelíthetők. A várfal elől szép kilátás nyílik a Tihanyi-félszigetre.



MAK Balatonföldvári Alkotóbázis

8623 Balatonföldvár, József A. u. 10. és 15.

Makár Dezsőné Alkotóházvezető

06-84/700-029, Mobil: 06-30/670-2803

Bejelentkezés: www.maktar.hu vagy a MAK, illetve a MAOE munkatársainál telefonon: 428-5000, 312-0857, 331-3183 személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10., illetve az alkotóházvezetőnél



A hódmezővásárhelyi és a hozzá tartozó mártélyi alkotóház

Hódmezővásárhely a Csongrád-Szeged-Makó háromszögben található, közel a Tiszához /főleg holtágaihoz/ és a végtelen rónasághoz. Sajátos atmoszférával rendelkezik, mely megkülönbözteti a környező településektől. Ezt bizonyították a rendkívül korai letelepedés nyomait feltáró régészeti ásatások is. Közel hatezer éves tárgyi emlékek is kerültek felszínre. Az edényformálásra alkalmas agyag, a magérlelő termőföld, a jó klíma idekötötte és ma is ideköti az embereket.



A művészet már hatezer éve is jelen van a díszített használati edényeken, később bútorokon, szötteken, egyéb használati tárgyakon mint a nép művészete.

Román kori kezdetekkel Magyarországon is megjelent a képzőművészet s – a történelmünk során többször változó határok között – az európai művészettel erős kölcsönhatásban lévő, annak áramlatait mindig visszatükröző, de sajátos jegyekkel rendelkező művészet jött létre.

A kimondottan nagy művészegyeniségek a XX. század elején láttatták meg Vásárhelyt az országnak, Európának: Tornyai János, Endre Béla, Pásztor János, Rubleczky Géza, Rudnai Gyula, Frank Frigyes, Kallós Ede, Koszta József – csak néhány nevet említve.

A már itt élő művészek – Kohán György, Füstös Zoltán, Almási Gyula Béla, Kamotsay István, Kurucz D. István, Szabó Iván munkássága szerencsésen egybevágott az országos művészeti törekvésekkel, miszerint az alkotóművészeknek helyet kell biztosítani „művésztelepek” kialakításával.

1953 május elsejével megnyitotta kapuit a művészek előtt a Képzőművészeti Alap 8. számú telepe Hódmezővásárhelyen – a



Kurucz D. István által felajánlott családi házban berendezett művésztelep. Vezetésére Almási Gyula Béla festőművészt kérték fel, aki haláláig folytatta e tevékenységét.



fiatal művészeket. Az akkori Képzőművészeti Alap ezért először szobákat bérelt ott, majd 1957-ben egy ötszobás épületet építtetett.

A közelmúltban adminisztratív okokból a vásárhelyi és mártélyi épület gazdaságilag és jogilag elkülönítésre került. A fenntartó és üzemeltető a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány.

Hódmezővásárhelyi Alkotóház

Az alkotóház a városközpont egy csendes utcájában található, ahol öt szoba, társalgó, két műterem, valamint jól felszerelt konyha áll a vendégek rendelkezésére.

Két fürdőszoba, három WC és egy kisméretű árnyas kert tartozik még az épülethez. A fürdőszobák száma most kerül bővítésre. Televíziók és rádiók, valamint kerékpárok, strandbérlet tartoznak a szolgáltatásokhoz. A hálószobák két-három ágyasak, többnyire stíl bútorokkal berendezve, pótágyak beállítása igény szerint megoldható.

A város újonnan épült, korszerű termálfürdő-komplexummal rendelkezik, mely vendégeink részére egész évben hozzáférhető.

Hódmezővásárhely neves múzeummal rendelkezik (régészeti-, néprajzi gyűjtemény, időszakos képzőművészeti kiállítások, stb). Az Alföldi Galéria a realista művészi hagyományoknak ad állandó otthont, illetve rendszeresen vonultat fel időszakos kortárskiállításokat. Fontos megemlíteni a Németh László Városi Könyvtárat, mely jelentős könyvállományával, korszerű olvasótermeivel várja az olvasni, művelődni vágyókat.

A vidék népművészeti értékeit tájékoztatják, a nemrég rendbehozott zsinagóga a hozzátartozó emlékmúzeummal.



A Fotó Szimpózium témavilágát elsősorban a hagyomány adja, de emellett számos egyéb témát is felvonultat. A szimpóziumok legjobb alkotásai Hódmezővásárhelyen és Budapesten kerülnek bemutatásra.

Meg kell említeni még az országos meghívásos kiállításokként évente megrendezésre kerülő, fél évszázados múlttal rendelkező Őszi Tárlatot. A tekintélyes számú résztvevők között 1953-tól napjainkig jelen vannak a magyar művészet azon reprezentánsai, akik korábban többször megfordultak a virág utcai és a mártélyi alkotóházakban. Az alkotóházakból kirándulási lehetőségek nyílnak a közeli tiszai holtágakhoz, a kardoskúti tájvédelmi területhez (Székkutas, Piroska Múzeum), az ópusztaszeri Emlékparkba vagy a közeli Szegedre, Szentésre, Makóra, Orosházára, a gyógyvizéről híres Gyopáros fürdőre, vagy a csomorkányi romtemplomhoz.

Mivel a hódmezővásárhelyi alkotóház étkezést nem biztosít, ezt a közvetlen közelben levő egész évben működő vendéglőkben, kávézókban lehet elfogadható áron megoldani.



Mártélyi Alkotóház /hullámtér, Vásárhelyi Pál utca/

Története összefügg a hódmezővásárhelyi alkotóházával. Közös igazgatásuk lévén keletkezésük története a Virág utcai Alkotóház kapcsán került bemutatásra.

Fekvésénél fogva más tulajdonságokkal rendelkezik, hiszen a holtág partján található, méterekre a víztükörtől az ártér üdülősorában. A mögötte lévő árvízvédelmi töltés választja el a névadó falutól és a szántóföldektől.

Megközelítése Mártélyon keresztül lehetséges. Gépkocsival az épületig, tömegközlekedési eszközökkel Szeged-Vásárhely és Szentés felől csak Mártélyig. Mártélynak vasútállomása van, innen gyalogosan érhető el az Alkotóház.

Az épület öt apartmanból, fedett nagyméretű teraszból és társalgóból, valamint jól felszerelt konyhából és több hűtőszekrényvel ellátott kamrából áll. A lakószobákat a Tiszára néző erkély, fürdőszoba és előszoba beépített szekrényvel teszi komfortossá. Ladiokkal és kerékpárokkal rendelkezik az alkotóház.

A holtágban időszakos horgászengedély váltásával lehet horgászni. A festői környezetet tájvédelmi övezet zárja körül és innen közel elérhető a mindszenti homokos part, a komppal könnyen megközelíthető Ópusztaszer Nemzeti parkjával és a Feszty körképpel.

Mártély faluval szoros kapcsolatban van az Alkotóház, hiszen korábban itt lakott Tornyai Miklós, Frank Frigyes, Endre Béla. Emléküket márványtáblák jelzik az emlékdombon. Jelenleg is több neves kortárs művész lakik itt. Itt építkezett két Kossuth díjas építész, Makovecz Imre és Csete György.



A faluval való jó kapcsolat révén annak rendezvényeire szeretettel hívják és várják az Alkotóház résztvevőit (pl. Mártélyi Kavalkád).

Az Alkotóház étkeztetéssel nem rendelkezik, ezt a közeli vendéglátó egységekben (kifőzdékben) lehet biztosítani, ill. önerőből az említett jól felszerelt konyhában.

Az épület jelenleg még nincs téliésítve, így csak a nyári időszakban működik (júniustól szeptember végéig). A gázfűtés részlegesen már megvalósult.

Kedvező adottságai révén a mártélyi alkotóházra jellemző, hogy a nyári szobafoglalások már januárban megkezdődnek.

MAK Hódmezővásárhelyi és Mártélyi Alkotóháza

6800 Hódmezővásárhely, Virág u. 3.

Mártély – hullámtér,

Vásárhelyi Pál utca

Fodor József alkotóházvezető

Telefon: 06-30/488-9661

Bejelentkezés: www.maktar.hu vagy a MAK, illetve a MAOE munkatársainál telefonon: 428-5000, 312-0857, 331-3183 személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10., illetve az alkotóházvezetőnél



Galyatető

Galyatető az ország egyik legkellemesebb kirándulási helye, télen sízó és szánkózó területe. Klímája elsősorban a vérszegénység, a légutak hurutos megbetegedései és a pajzsmirigy gyógyítását szolgálja. Turisztikai főszezonban az itt tartózkodók létszáma jelentősen megnő, Galyatető szinte üdülőfaluvá vált. Nemcsak a táj szépsége miatt érdemes idelátogatni; főszezonban több rendezvényt is kínálnak.



Mátraházától a parádi elágazásig utunk a 24. sz. főúton vezet. A parádi elágazásnál balra fordulunk, innen utunk végcélja 13 km. A Mátra belsejébe érve kanyargós úton kaptunk felfelé. A kereszteződésből erdészeti út vezet le a csórreai víztározóhoz. Utunk alsó szakaszán az országutat a K+ jelű turistaút kíséri, amely Galyatetőről indulva a Csór-hegyen át a parádi elágazáshoz visz le. Képzett parkolót találunk néhány kilométerre az elágazástól, innen kb. 50 m-rel feljebb a parádi völgybe látunk le. A Mátra az úgynevezett Szép-kilátásnál tárul szemünk elé. 33. Sz. kilométerkő után egy jobb oldali elágazás visz le Rudolf tanyához, illetve az 5 km-re lévő Mátraalmásra. Szemben velünk a Kékes csúcsa, az úton pedig, ha lefelé sétálunk, a Parádi-völgyben gyönyörködhetünk. Előtérben Parádsasvár a Károlyi-kastély és az üveggyár jellegzetes épületeivel, mögöttük Parád-Parádfürdő, Recsk látszik. Alig egy kilométer múlva éles balkanyarral érkezünk Galyatető alá, jobbra gyönyörűen látszik a Kékes vonulata. Galyatetőt az elágazástól kb. 9 km-nyi autózás után érjük el. „Ha Kékes a Mátra feje, úgy Galya annak dereka.”



A 965 m magas Galya-tető déli oldalán kialakult üdülőttelep. Legnevezetesebb épülete a Nagyszálló, amely az eredetileg az Egri érsekség tulajdonában lévő Nagy-Galya határrészen áll. Közvetlenül a települést jelző tábla után találjuk a templom jellegzetes épületét. A galyatetői templom a két világháború között épült a Nagyszálló vendégeinek lelki szolgálatára. A terület az egri érsekség tulajdona volt. Később a Nagy-Galya néven ismert területet eladták, így került állami tulajdonba. 1942-ben szentelték fel a templomot. Említésre méltó a templom harangja, amelyen a következő felirat olvasható.



A templom igazi értékét és sajátosságát az adja, amire ma bronz emléktábla emlékeztet, a bejáratnál balra hogy Kodály Zoltán a templom közelében komponálta a Csendes misét. A XX. század legnagyobb magyar zeneszerzője gyakran pihent Galyatetőn. A templom üvegablakait is érdemes megtekinteni. Európai hírű művész, Sztrehlo Lili tervezte őket. A színes üvegablakok között ott találjuk a Magyarok Nagyasszonya motívumát.



mát. Az elmúlt évtizedekben újabb üvegablakokkal bővült a templom, melynek tervezője Csiby Mihály. A templomban ma az a harmónium található, amelyen annak idején gyakran játszott maga Kodály is.

Gyalogtúrák: Péter-hegyese: kilátó, Piskésetetői csillagvizsgáló

Számos turistaút kiindulópontja Galyatető. Azok, akik csak rövidebb sétákat szeretnének tenni a környéken, érdemes felsétálniuk a Péter-hegyese 960 m magasán álló kőkilátójához. A kilátót 1934-ben építették. Sajnos az erdő szinte már teljesen benőtt, így csak észak felé teljes már a panoráma, illetve a piskései csillagvizsgáló egyik kupolája látszik.



Galyatetőről indulva gyalogosan sokan elhaladnak a Magyar Tudományos Akadémia piskésetetői csillagvizsgálója mellett, amelyhez aszfaltozott út vezet. A csillagvizsgáló csak előzetes bejelentkezés alapján látogatható. Három kupolája a Felső-Mátra több pontjáról igen jól látható. Építése az 1950-es években kezdődött, több lépcsőben készült el.

Ajánlott programok a környéken

- Üveggyár Parádsasváron
- Cifraistálló, Kocsimúzeum Parádfürdőn
- Palócház Parádon
- Palóc néprajzi magángyűjtemény Mátrafüreden
- Tájház Mátraszentimrén
- Csillagvizsgáló Piskésetetőn
- Mátra Múzeum Gyöngyösön
- Kisállatkert Gyöngyösön (az orosz elágazásnál)

A Galyatetői Alkotóház a zenészek kedvelt pihenő és munkahelye.

Szobák száma: 1db, egy ágyas, 3 db, két ágyas. Egyéb helyiségek: konyha, 2 fürdőszoba, nagy társalgó TV-vel, terasz.

Galyatetői Alkotóház

3234 Galyatető, Mező Imre u. 11.

Báthoriné Ottó Julianna alkotóházvezető

Telefon: 06-70/239-5367

Bejelentkezés: www.maktar.hu vagy a MAK, illetve a MAOE munkatársainál telefonon: 428-5000, 312-0857, 331-3183 személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10., illetve az alkotóházvezetőnél



**A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány Kuratóriumának
107/2005. (VIII. 30.) számú határozata
SZABÁLYZAT**

**A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
alkotóházi szolgáltatásainak igénybevételéről**



I. Fejezet

Általános rendelkezések

1.§

A Szabályzat célja

(1) A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány (a továbbiakban: MAK) az irodalom, képzőművészet, iparművészet, ipari tervezőművészet, fotóművészet és a zenei alkotóművészet támogatása céljából, elsősorban a MAOE tagjai, valamint más az alkotóművészettel foglalkozó - egyesületi és nem egyesületi tag - képző-, ipar- fotóművészek, írók és zenei alkotóművészek részére a művészeti alkotómunka jobb körülményeinek elősegítése érdekében alkotóházakat üzemeltet.

(2) Az (1) bekezdésben meghatározott művészeti ágak alkotóművészei, azok hozzátartozói, valamint egyéb magánszemélyek számára a MAK szobafoglalási lehetőséget, valamint két Alkotóházban (Zsennynén és Szigligeten) csak teljes ellátással biztosít.

2.§

A Szabályzat hatálya

(1) A MAK Igazgatóságának munkatársai, az alkotóházak vezetői, munkatársai e Szabályzatban foglaltaknak megfelelően kötelesek eljárni a szobafoglalási eljárás, valamint a szolgáltatás biztosítása során.

(2) A Szabályzat rendelkezései kiterjednek a MAK tulajdonában álló alkotóházak szolgáltatásait igénybe vevő valamennyi művészre, a művészek hozzátartozóira, vendégeire, alkotóművészeti területen tevékenykedő jogi személyekre, egyéb magán- és jogi személyekre.

(3) A MAK tulajdonában álló alkotóházak nyilvántartását a Szabályzat 1. sz. melléklete tartalmazza.

3.§

Értelmező rendelkezések, fogalmak

(1) Művész: a Szabályzat értelmében művésznek minősül az, aki a Szabályzat 1.§ (1) bekezdésében meghatározott művészeti ágak valamelyikében szakirányú végzettséggel rendelkezik és/vagy egyéb hitelt érdemlő módon bizonyítja művészeti tevékenységét. Hitelt érdemlő bizonyításnak minősül többek között, ha igazolja valamely bejegyzett művészeti egyesületben, szövetségben egyéb művészeti szervezetben való tagságát, rendszeres kiállításokon való részvételét, ha művészeti díjban részesült.

(2) Művészeti kategória: Művészeti kategóriába sorolandó a szobafoglalás szempontjából a művész vendége, ha a művésszel egy szobában tartózkodik, a Művész hozzátartozói, (házastárs, élettárs, özvegy, gyermek, unoka, szülő), a művészeti alap-, közép-, felsőfokú oktatási intézmények hallgatói, valamint az alkotóművészeti területen tevékenykedő jogi személyek.

(3) Nem művész magán vagy jogi személyek: Akikre az 1. pontban megfogalmazottak nem felelnek meg.

(4) Előzetes foglalás: A jelen Szabályzatban foglalt rendelkezések alapján az igénylés benyújtása és a fizetési feltételek teljesítése közötti időszak. Ezen időszak leteltét követően a fizetési feltételek teljesítésének függvényében vagy megszűnik az igénylés, vagy foglalásnak minősül (4. és 9.§).



II. Fejezet

Az alkotóházi szolgáltatások igénybevételének rendje

4.§

Igénylés, helyfoglalás szabályai

(1) Az alkotóházak szolgáltatásainak biztosítása igénylés útján történik.

(2) A szolgáltatás igénybevételére bármely bel- és külföldi jogi és természetes személy jogosult.

(3) Igénylést benyújtani közvetlenül a Közalapítvány honlapján található on-line rendszeren (maktar.hu) keresztül lehet.

(4) Igénylési szándékot személyesen, telefonon, levélben, faxon, vagy e-mailben a MAOE és a MAK Igazgatóság arra kijelölt személyeinél, illetve az alkotóház arra jogosult munkatársainál lehet, akik a jelentkezést haladéktalanul regisztrálják a Közalapítvány honlapján található on-line bejelentkezési rendszeren keresztül. Ennek megtörténteig az igénylési szándék nem minősül tényleges igénylésnek.

(5) A helyfoglalás részletes adatairól és a fizetési feltételekről az on-line rendszer ad felvilágosítást, illetve a jelentkezést regisztráló személy az igénylőt írásban (e-mail, fax, levél) tájékoztatja.

(6) Az igénylés az e Szabályzat 9.§-ában foglalt fizetési feltételek teljesülése esetén tekinthető tényleges foglalásnak, annak megtörténteig az igénylés előzetes foglalásnak minősül.

(7) Az előzetes foglalás ideje alatt az igénylőnek lehetőségében áll a helyfoglalás módosítása. A módosítással új igénylés, illetve előzetes foglalás keletkezik.



III. Fejezet

Térítési díj

5.§

A térítési díj megfizetésének általános szabályai

(1) Az alkotóházak szolgáltatásaiért térítési díjat kell fizetni. A térítési díj a számlán külön bontva magában foglalja Zsennynén és Szigligeten a szoba és az étkezés díját. Más alkotóházakban az étkezés önellátással történik. A térítési díjak megállapításánál az alábbi szempontokat kell figyelembe venni:

a) igényelt szoba kategóriáját - (6.§)

b) a szobák férőhelyeinek számát - (2. sz. melléklet)

c) a foglalás időpontját (a szezonális eltérésekre való tekintettel - 7.§),

d) az igénylő által igénybe vehető kedvezményeket (8.§).

(2) A térítési, illetve étkezési díjakat, azok számításának módját a Szabályzat 2. sz. melléklete tartalmazza. A térítési díjak aktuális mértékéről a MAK Kuratóriuma minden év január 31-ig határozatban dönt.

(3) Az ünnepi időszakokban az alkotóházak az ellátáshoz ünnepi felárat számítanak fel (2. sz. melléklet).

(4) Egyedi - e Szabályzatban nem nevesített - szolgáltatások igénylése esetén az alkotóház vezetője a szolgáltatás bekerülési költségén túl külön felárat számíthat fel, amely nem haladhatja meg az ünnepi felár mértékét.

www.maktar.hu

A térítési díj megállapításánál figyelembe veendő szempontok

6.§

Az alkotóházak szolgáltatásai

- (1) Az alkotóházak az év folyamán folyamatosan működnek. Ez alól kivételt képez Mártély, mely június 1-jétől szeptember 30-ig áll a vendégek rendelkezésére.
- (2) Az alkotóházakban „A”, „B”, „C” kategóriába sorolt szobák vannak.
 - a) „A” kategóriásnak minősül az a szoba, mely fürdőszobával rendelkezik.
 - b) „B” kategóriásnak minősül az a szoba, mely csak mosdóval rendelkezik.
 - c) „C” kategóriásnak minősül az a szoba, mely nem rendelkezik mosdóval sem, illetve adottságai (elhelyezkedése, felszereltsége) a „B” kategóriánál kedvezőtlenebb.
- (3) Az alkotóházak az alkotótevékenység zavartalanágának biztosítása érdekében házirendet kötelesek közösségi térben elhelyezni. Amennyiben a szolgáltatást igénybe vevő a házirendet nem tartja be, az alkotóház vezető ezt kikényszerítheti.

7.§

A térítési díjak szezonális eltérései

- (1) A Közalapítvány az alkotóművészek minél zavartalanabb munkalehetőségének biztosítása céljából elő- és utószezonra (alkotói időszak), illetve a fődényre (pihenőidőszak) állapítja meg a térítési díjakat.
- (2) A fődény a művész és családtagjainak, és más vendégek pihenésére, üdültetésére, míg az elő- és utószezon a művészek esetében a csendes, zavartalan alkotótevékenységére hivatott időszak.
- (3) Fődénynek minősül a június 1-től augusztus 31-ig terjedő időszak, kivéve a Mártélyi Alkotóházat, ahol június 1. és szeptember 30. közti időszak minősül fődénynek.
- (4) Előszézonnak minősül: január 3-tól május 31-ig terjedő időszak, kivéve a húsvéti időszakot.
- (5) Utószezonnak minősül: szeptember 1-től december 31-ig tartó időszak, kivéve a karácsonyi, illetve szilveszteri időszakot.
- (6) Ünnepi időszaknak minősül: karácsony esetében december 24–26., szilveszter esetében december 30 – január 2., illetve a húsvét esetében az ünnep megelőző szombat, valamint húsvétvasárnap és húsvéthétfő.
- (7) Elő- és utószezon esetén a térítési díjak megállapításánál további kedvezményt kell megállapítani a Szabályzat 3.§ (1) és (2) bekezdésében meghatározott személyek esetében, míg az ünnepi időszaknál felárat kell érvényesíteni minden személy esetén.

8.§

Az igénylő személyére vonatkozóan igénybe vehető kedvezmények

- (1) A MAK a művészek alkotó tevékenységének segítése érdekében kedvezményt biztosít az alkotóművész részére az alkotóházak szolgáltatásainak igénybevételére. Az alkotóművészek szociális biztonságának javítása céljából kedvezményes térítési díj illeti meg az alkotóművészt, vendégeit és hozzátartozóit, a művészeti alap-, közép-, felsőoktatási intézmények hallgatóit, illetve tanárait, művészeti területen tevékenykedő jogi személyt.
- (2) A kedvezmények jogcímeit, illetve azok mértékét a Szabályzat térítési díjat megállapító 2. sz. melléklete tartalmazza.
- (3) A kedvezményre való jogosultságot a művésznak hivatalosan igazolnia kell. Amennyiben a művész kedvezményre való jogosultságát jelezte, de az általa megnevezett szervezet ezt vissza nem igazolja, az igénylőnek a teljes árat kell megfizetnie.

9.§

Fizetési feltételek

- (1) A első részlet (előleg) befizetése az alkotóházak számlájára történő átutalással vagy csekkbefizetéssel lehetséges.
- (2) Az igénylő a szolgáltatás lemondására az első részlet befizetése előtt bármikor jogosult.
- (3) Az első részlet (előleg) visszaiigénylésére nincs lehetőség.
- (4) A második részlet (a fennmaradó, teljes térítési díj) az alkotóházba érkezés előtt az alkotóház számlájára történő befizetéssel, átutalással

lehetséges teljesíteni, melyet az alkotóházba érkezéskor a befizetett csekk igazolószervényével vagy az átutalás banki igazolásával lehet bizonyítani.

(5) Az alkotóházi férőhely igénylése érvényes foglalásnak minősül az első részlet megfizetésével, amelynek összege a bruttó térítési díj 20 %-a. Az első részlet megfizetésének határideje az igénylés on-line rendszeren történő rögzítését követő 8 naptári nap, ha az igénylő csak postai úton értesíthető, 14 naptári nap. Az igénylőnek lehetősége van arra, hogy a teljes térítési díjat egy összegben megfizesse.

(6) Amennyiben a jelentkezés és igénybevétel közötti időtartam nem haladja meg a 8 naptári napot (illetve 14 naptári napot), a teljes bruttó térítési díj befizetése az igénybevétel napján a helyszínre érkezéskor egy összegben, készpénzben történik.

(7) Amennyiben az első részlet befizetése és a tényleges igénybevétel közötti idő meghaladja a 60 naptári napot, úgy a teljes térítési díj összegét (második részlet) legkésőbb az igénybevétel megelőző 30. naptári napig kell megfizetni. A jelen bekezdésben szabályozott esetben is lehetséges az első részlet esedékességekor a teljes összeg befizetése.

10.§

A szolgáltatás lemondásának speciális esete

(1) Az idő előtt hazautazó vendég a térítési díjból visszaiigénylést általában nem kérhet; csak egyedi méltánylást érdemlő esetben, kérelemre, amelyről a MAK Igazgatója dönt. Ebben az esetben az étkezési díjat a távozást követő második naptól nem kell megfizetni, illetve a fennmaradó időre járó szállásdíj 50 %-át az alkotóház visszatéríti a vendég részére. A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány az igénylő részére visszajáró térítési díjat a távozást követő 15 naptári napon belül az igénylő számlájára átutalja, vagy postai úton kézbesíti.

11.§

A térítési díj befizetési határidejének elmulasztása

(1) A térítési díj befizetésének elmulasztásának esete valósul meg, ha az első részlet (előleg), a második részlet vagy a fennmaradó összeg befizetése határidőre nem történik meg.

(2) Az első részlet befizetésére meghatározott időpont elmulasztása esetén az alkotóház üzemeltetőjének jogában áll a mulasztó által lefoglalni szándékozott helyre más személy igénylését elfogadni. A mulasztás indokainak figyelembe vétele, egyedi elbírálása nem lehetséges, a mulasztó esetleges ismételt igényét új előzetes foglalásként kell kezelni.

(3) Amennyiben a 9.§ (7) pontjában vázolt esetben a tényleges igénybevétel napját megelőző 15. napig lemondja az igénylő a foglalást, úgy a teljes térítési díj 70 %-át az MAK visszafizeti. Kivételet képez az az eset, ha a lemondó személy gondoskodik a foglalás más személy/személyek által történő betöltéséről, ekkor a teljes térítési díj 80 %-át az MAK visszafizeti

(4) A (3) bekezdésben megfogalmazott kivételes esetben, a helyettesítő személyek a rájuk vonatkozó kedvezmények szerinti térítési díjakat kötelesek megfizetni.

(5) A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány az igénylő részére visszajáró térítési díjat 15 naptári napon belül az igénylő számlájára átutalja, vagy postai úton kézbesíti.

IV. Fejezet

Záró rendelkezések

12.§

Hatálybalépés, módosítás

(1) Jelen Szabályzat 2005. szeptember 15. napján lép hatályba. A hatálybalépéssel egyidejűleg az alkotóházak beutalási rendjére vonatkozó valamennyi korábban érvényben lévő szabályzat hatályát veszti.

(2) Jelen Szabályzat módosítására a MAK Kuratóriuma jogosult, míg a mellékletek – a szobafoglalási rendszer hatékony működtetése céljából felmerülő – évközben legfeljebb két alkalommal történő, maximálisan +/- 20%-os mértékű módosítása a MAK Igazgatójának hatáskörébe tartozik.

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
Kuratóriuma

Tájékoztató az új szabályzatról

Bizonyára többen vannak Önök között, akiknek - teljesen érhető okokból - nincs idejük bogarászni a megújult alkotóházi szabályzatot. Az Önök kedvéért készítünk egy rövid összefoglalót a főbb tudnivalókról, a különféle szakmai kedvezmények felmerült kérdések alapján.

Mi a különbség a korábbi szabályzat és a az új között?

A legfőbb különbség az eddigi szabályzathoz képest abban van, hogy nem személyekre, hanem szobákra állapítjuk meg az árakat és a kedvezményeket. Így az ártáblázatban található árakat nem személyenként, hanem szobánként határoztuk meg. A szoba ára minden esetben fix összeg. Amennyiben az egy főre eső költség érdeklí Önöket, úgy a szobai férőhelyek/ágyak számával elosztva kiszámítható. Fontos, hogy a szobák árai függetlenek az igénybe vevők számától. Így, amennyiben 1 személy egy 4 ágyas szobát kíván lefoglalni, abban az esetben is a szoba táblázatban szereplő árát kell megfizetni. A szobákat felszereltségük szerint A, B, C kategóriába soroltuk.

Az eddigi kedvezményrendszer alkotóházanként eltérő volt, s gyakran 20-30 kedvezménykategóriát is tartalmazott. Egy egységes rendszer esetében mindez nem alkalmazható, s praktikuságát tekintve is felmerülhetnek kételyek. Ezért annak érdekében, hogy a művészek semmiféle hátrányt ne szenvedjenek, valamint leegyszerűsödjön a kategóriák kiválasztása új kedvezményrendszer került kidolgozásra.

Milyen kedvezmények illetik meg a művészeket?

Minden művész számára a táblázatban található szobaárakhoz képest 50%-os kedvezmény jár. Tehát, ha egy 4 ágyas szoba ára a táblázatban 4620 Ft., akkor, amennyiben Ön művész 2310 Ft. kerül megállapításra 1 napra. (Abban az esetben is 2310 forint, ha Ön egyedül veszi igénybe a szobát, s akkor is, ha négyen)

Ki kell emelnünk, hogy a táblázat a pihenő időszakokra megállapított árakat tartalmazza, amelyekhez képest további 20% kedvezmény kerül megállapításra, ha alkotói időszakban veszik igénybe a szobát. (Pihenő időszaknak minősül a június 1 és augusztus 31 közötti időszak. Alkotói időszaknak minősül a Szabályzatban elő- és utószezonként szereplő időszak, tulajdonképpen minden nem pihenő időszakos időpont.) Az előző példát alapul véve a korábbi, pihenő időszakokra számított 2310 forintos szobaár 1848 forintra csökken.

Ki tartozik a művész kategóriába?

A Szabályzat így fogalmaz:

(1) Művész: a Szabályzat értelmében művésznek minősül az, aki a Szabályzat 1.§ (1) bekezdésében meghatározott művészeti ágak valamelyikében szakirányú végzettséggel rendelkezik és/vagy egyéb hitel érdemlő módon bizonyítja művészeti tevékenységét. Hitel érdemlő bizonyításnak minősül többek között, ha igazolja valamely bejegyzett művészeti egyesületben, szövetségben egyéb művészeti szervezetben való tagságát, rendszeres kiállításokon való részvételét, ha művészeti díjban részesült

Művészeti kategóriába sorolandó a szobafoglalás szempontjából a művész vendége, ha a művésszel egy szobában tartózkodik, a Művész hozzátartozói, (házastárs, élettárs, özvegy, gyermek, unoka, szülő).

A művész Szabályzatban felsorolt hozzátartozó akkor is jogosultak az 50%-os kedvezményre, ha nem tartózkodnak egy szobában a művésszel. A művész nem hozzátartozó és nem művész vendégei, barátai pedig csak abban az esetben, ha egy szobában tartózkodnak a művész kedvezményre jogosult személlyel (házastárs, élettárs, özvegy, gyermek, unoka, szülő).

A művész hozzátartozóit, vendégeit milyen kedvezmény illeti meg?

A Szabályzat másik új eleme, hogy az igénybevevők körét kibővítette. Így művész kategóriába sorolandó és kedvezményes térítési díj illeti meg az alkotóművészt, vendégeit és hozzátartozóit, a művészeti alap-, közép-, felsőoktatási intézmények hallgatóit, illetve tanárait, művészeti területen tevékenykedő jogi személyt.

Tehát egyaránt várjuk a diákokat, hallgatókat, valamint tanárait, mestereiket. Kedvezményre jogosult valamennyi bejegyzett alkotóművészeti egyesület, alapítvány, kör, szövetség tagja.

Hogyan lehet szobát foglalni?

A szobák lefoglalásával kapcsolatosan minden művész számára rendelkezésre állnak ugyanazok a lehetőségek, mint korábban. Aki levélben szokott jelentkezni, továbbra is megteheti, s ugyanez igaz valamennyi eddig is használt bejelentkezési formára. Tehát Önnek nem kell változtatni szobafoglalási szokásain!

Újdonság azonban, hogy a www.maktar.hu internetes oldalon otthonában, vagy munkahelyén ülve - on line - le tudja foglalni szállását.

Milyen változások történtek a foglalás szabályaiban? (Fizetési feltételek, lemondási lehetőségek)

Az alkotóházak kiszámítható üzemeltetésének, valamint a szobafoglalás kiszámíthatóságának érdekében megkülönböztetünk előzetes és végleges

foglalást.

Előzetes a foglalás abban az esetben, ha Ön lefoglalta a szobát, de még nem fizette be az első részletet. Az első részlet összege a teljes térítési díj 20%-a. Ebben az időszakban Ön bármikor módosíthatja foglalását. Az előleg befizetésére csak abban az esetben kerül sor, ha Ön csak postai úton értesíthető és a szállás lefoglalásának időpontja és a tényleges igénybevétel között 14, vagy annál több nap telik el. Amennyiben Ön e-mail-en, faxon, telefonon is elérhető, ebben az esetben a 8 napra módosul a határidő. Fontos szabály, hogy az első részlet lemondás esetén alapvetően nem térítjük vissza, s Ön elveszíti foglalását.

A teljes térítési összeget (második részlet) akkor kell Önnek a megérkezést megelőzően megfizetnie, ha az első részlet megfizetése és a tényleges igénybevétel között több, mint 60 nap telik el. Ebben az esetben a tényleges igénybevételt megelőző 30. napig fizetheti be a második részletet. Amennyiben ez az időszak nem haladja meg a 60 napot, úgy a helyszínen elegendő befizetnie a második részletet, azaz a fennmaradó összeget. Amennyiben Ön ilyen időkeretek között foglalt és második részlet megfizetése is szükséges, s a tényleges igénybevételt megelőző 15. napig jelzi, hogy nem tudja igénybe venni a lefoglalt szobát, úgy a teljes térítési díj - tehát az Ön által már befizetett összeg - 70%-át visszatérítjük az Ön részére. (Pl: Ha adott időszakra az Ön által lefoglalt szobák ára 10 ezer forint, úgy az első részlet összege 2 ezer forint, a második részlet összege 8 ezer forint. Amennyiben Ön a megérkezése előtti 15. napig lemondja a foglalását 7 ezer forintot fizetünk vissza az Ön részére. A fennmaradó 3 ezer forint tartalmazza az első részletre szánt 2 ezer forintot - amelyet nem térítünk vissza - valamint 1 ezer forint úgynevezett „lemondási költséget”) Ha Ön a lefoglalt helyekre önmaga helyett más személyt/személyeket küld, úgy a teljes összeg 80%-át, a fenti példa alapján 8 ezer forintot térítünk vissza, s csak az első részlet összege marad az alkotóházaknál. Amennyiben a helyettesítő személyek más kedvezménykategóriába tartoznak, úgy a különbözetet nekik kell a helyszínen megfizetniük.

A MAK alkotóházai közül Zsennyn és Szigligeten napi háromszori étkezést biztosítunk, amelynek ára személyenként 1600 Ft+Áfa. Az étkezés ára e két alkotóház esetében a teljes befizetendő összeg része.

Előfordul, hogy Ön nem tudja megmondani pontosan, hogy mely konkrét időpontban és hány szobát szeretne lefoglalni, vagy hagyományosan egy adott időpontban szokta igénybe venni az alkotóházakat, ám nem egészen biztos abban, hogy ebben a távolabbi időpontban biztosan igénybe tudja azt venni. Erre az esetre használható a feltételes foglalás.

Amennyiben Ön a fenti esetre biztosítani szeretné szobafoglalását, akkor a megjelölt időintervallum és szobaszám megjelölésével ezt megteheti. A feltételes foglalás időszaka alatt fenntartjuk az Ön részére a szobát. A feltételes foglalás abban az esetben lehetséges, ha a foglalás időpontja és a tényleges igénybevétel időpontja között több, mint 120 nap telik el. A feltételes foglalást 120 nappal a tényleges igénybevétel megkezdése előtt a korábban jelzett módon előzetes foglalással kell minősítenie, ahhoz, hogy valóban igénybe tudja venni a szobát. A feltételesen lefoglalt időpontok lejáratú idejét a rendszer ismeri, így Ön pontosan tudni fogja, hogy mely napon kell előzetessé minősítenie feltételes foglalását, valamint látja, hogy az Ön által kiválasztott időpontra történt feltételes foglalást véglegesítették-e, azaz előzetes foglalásá alakították át.

A MAOE tagok részére tartalmaz-e az új szabályzat további kedvezményt?

A MAOE tagok részére további kedvezményt biztosítunk. Az ő esetükben nem 120, hanem csupán 60 nappal a tényleges igénybevételt megelőzően kell átalakítani a feltételes foglalást előzetessé. A feltételes foglalás teszi lehetővé, hogy Ön a megszokott időpontokban a megszokott szobában tudjon elhelyezkedni, ideje legyen a művésztársakkal történő egyeztetésre. Mindez hozzájárul ahhoz, hogy azon művészek, akik ezt igénylik, meg tudják szervezni a korábban megszokott turnusokat, amelyeknek a továbbiakban sincs semmiféle akadálya.

Milyen módon lehet befizetni?

A befizetés valamennyi pénztátalási formában lehetséges. Csekken éppúgy, mint bankszámláról történő utalással, adott esetben személyesen, vagy postai úton.

Milyen esetekben számolnak fel felárat?

Korábbi vendégeinknek nem jelent újdonságot, hogy ünnepi időszakokban felárat érvényesítünk. Ennek mértéke személyenként 1000 forint/nap. Természetesen ehhez, még színvonalasabb ellátás társul.

Aki további információkat szeretne kapni, kérjük, keresse kollégáinkat a MAK Bátor u. 10 alatti irodájában, vagy 428-5001-es telefonszámon. Várjuk kérdéseiket, észrevételeiket!

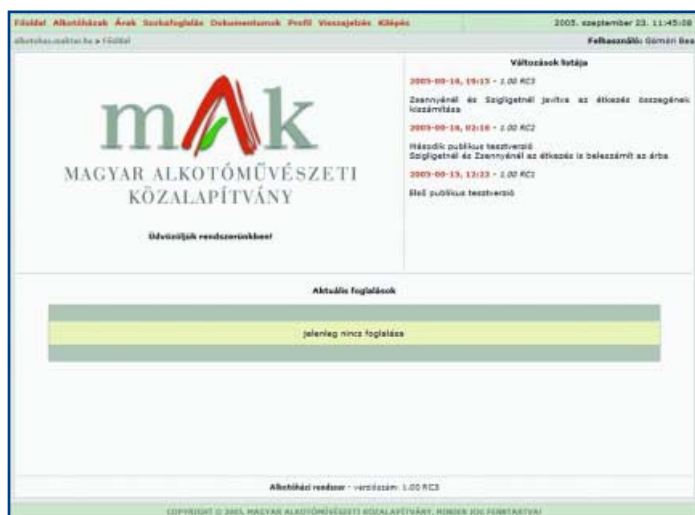
Bemutató az internetes rendszer használatáról

Ezt a felhasználói kézikönyvet a szobafoglalás menetének megkönnyítése érdekében készítettük. Reméljük, segítségével könnyedén eligazodnak a regisztráció, valamint az azt követő belépés után a szobafoglalás részfolyamatai között.

1. lépés

Az alkotóházi rendszer főoldalán a jobb oldalon láthatja az alkotóházi rendszer éppen aktuális verziójának számát, mivel bejelentkezési rendszerünket folyamatosan fejlesztjük, új szolgáltatásokkal bővítjük (1. ábra).

Az ablak alsó részében egy táblázatot lát, mely első belépéskor a fejléc kivételével üres cellákat tartalmaz.

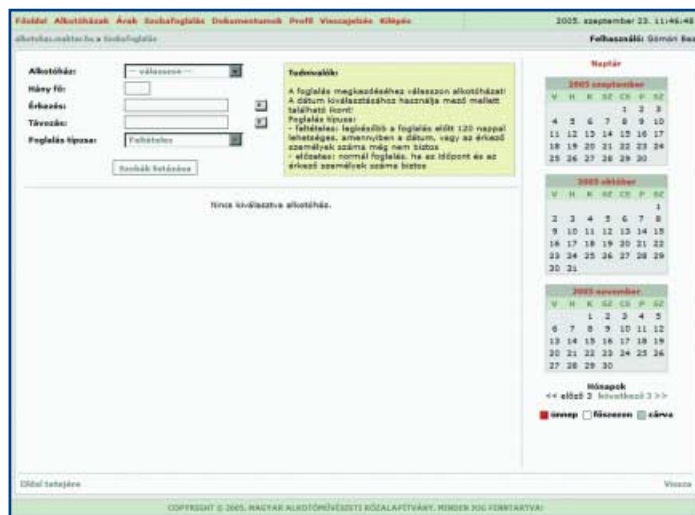


1. ábra

Ez az ablak szolgál a korábban lefoglalt, de még le nem töltött szobafoglalásai nyilvántartására, mely tételesen van kilistázva alkotóházanként és szobáknként jelenik meg.

Fel van tüntetve, hogy a szobafoglalás milyen stádiumban van éppen színekkel is megkülönböztetve, s ennek megfelelően azok módosítására, törlésére vonatkozó jogosultságuknak megfelelő gombokkal és információkkal vannak ellátva.

Azaz: a feltételesen lefoglalt szobák szürke alapszínnel jelennek meg, esetükben láthatják egyéni, az adott foglaláshoz tartozó azonosító kódjukat, az alkotóház nevét, a státuszt (feltételes foglalás), az



2. ábra

érkezés-távozás dátumát, az első részlet, illetve a teljes térítési díj összegét, amelyet csak abban az esetben kell befizetni, amennyiben a lejárati dátumon belül egy ismételt belépés alkalmával megerősíteni a foglalást, ha ez nem történik meg, a lejárati idő után a foglalás automatikusan törölődik a rendszerből.

A feltételes foglalásokat a lejárati időn belül bármikor módosíthatja, vagy törölheti a rendszerből. Ennek megtételét az adott foglalás melletti „módosít” , illetve „töröl” gombokra kattintva kezdheti meg.

Az előzetesen lefoglalt szobák sárga alapszínnel jelennek meg. Ezek esetében ugyanazokat az információkat látjuk, mint a feltételes foglalások esetében, azzal a különbséggel, hogy a lejárati ideje, az első részlet befizetésére rendelkezésükre álló időt jelzi. Az első részlet befizetése előtt (azaz a véglegesítés előtt) bármikor lehetősége van törölni az adott foglalást, módosításra, csak a foglalás törlése, majd a szobafoglalás menüpontra kattintva ismételt foglalással van lehetősége. A módosítás gomb az előzetes foglalás alatt lévő szobák esetében inaktív.

2. lépés

A szobafoglalást a „Szobafoglalás” menüpontra kattintva kezdheti meg. Ekkor a következő ablak jelenik meg (2. ábra).

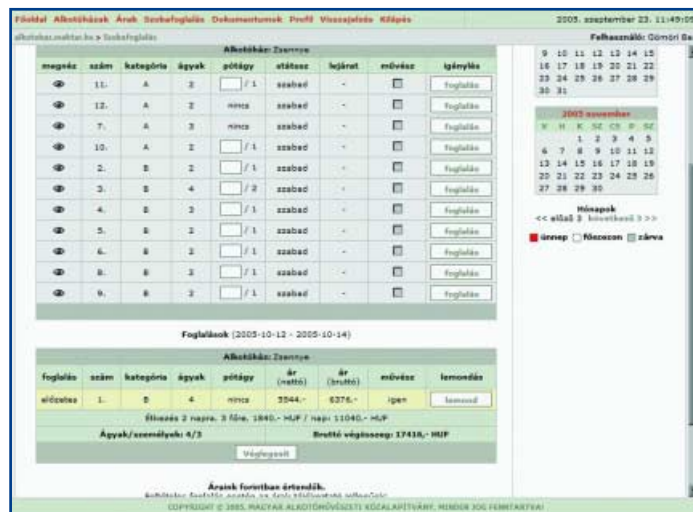
Az „Alkotóház” ablak legördülő menüjéből válasszuk ki a kívánt alkotóházat.

Az alatta lévő ablakba írjuk be, hány főre szeretnénk foglalni összesen.

Az Érkezés dátumát az ablak melletti naptár ikonra kattintva, a megjelenő ablakból tudjuk kiválasztani, év, hónap, napra pontosan.

Ugyanígy a Távozás dátumát is.

Ne próbáljuk magunk beírni az ablakba, a rendszer nem fogja engedni!



3. ábra

A foglalás típusánál két opció közül választhatunk:

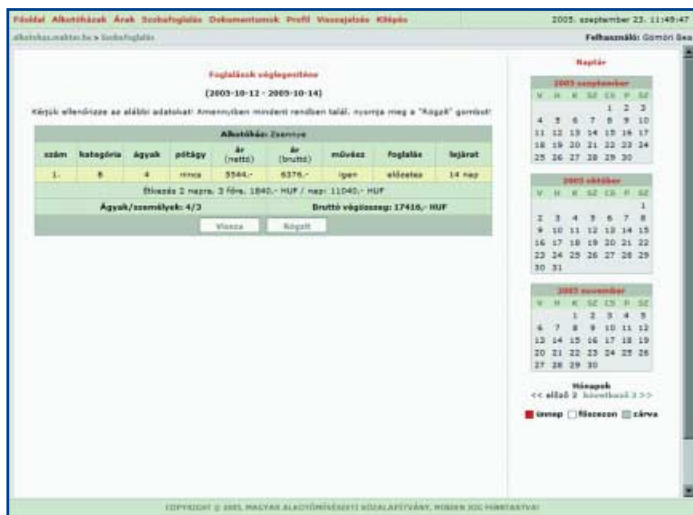
Amennyiben az érkezés dátuma több mint 120 nap múlva esedékes, lehetőség van feltételesen lefoglalni a szobákat, mely anyagi következménnyel nem jár, csak fenntartja a foglalást, viszont legkésőbb az érkezéstől számított 120 napig előzetes foglalássá kell minősítenie a foglalást, ellenkező esetben a határidő leteltével a foglalás automatikusan törölődik a rendszerből.

Minden más esetben a előzetes foglalást választjuk.

Majd kattintsunk a szobák listázása gombra.

Ekkor a megjelölt időszakra vonatkozó összes szabad, előzetes, valamint feltételes foglalás alatt álló szobát látjuk, különböző színekkel jelölve, a kategória, férőhelyek, pótágyak megjelölésével (3. ábra).

Az előzetes és feltételes foglalás alatt álló szobáknál látjuk a lejárati



4. ábra

dátumát is, ami abban az esetben fontos, ha esetleg mégsem kerül véglegesítésre a szobafoglalás, később lefoglalhatjuk, ha visszatérünk a rendszerbe a lejáratkor.

Ha megtaláltuk a megfelelő szobát/szobákat, a foglalás gombra kattintva választhatjuk ki. Fontos, hogy amennyiben művész, vagy művészeti kategóriába sorolt személyek lesznek a szobában, a művész oszlopba egy pipát kell tenni, mielőtt foglalunk, mivel ellenkező esetben a kedvezmények nem élnék.

A kiválasztott szoba, szobák azonnal az oldal alján található „Lefoglalt szobák” táblázatba kerülnek, a foglalás dátumával, szobák megjelölésével, a nettó, illetve bruttó összegekkel, ha az adott alkotóházban van étkeztetés, akkor az étkezés bruttó térítési díjával, és az összes bruttó térítési díj összegével.

Ha rákattintunk a véglegesít gombra, csak a lefoglalt szobákat látjuk, minden szükséges adattal, melynek leellenőrzése után a rögzít gombra kattintunk, ha rendben találtuk.

Amennyiben módosítani szeretnénk, kattintsunk a „vissza” gombra.

A „Rögzít gomb megnyomása után a rendszer egy automatikus e-mailt küld a regisztrációnál megadott e-mailcímrre, melyben minden tudnivaló, információ, fizetési kötelezettség megtalálható (4. ábra).

SZABÁLYZAT

a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
alkotóházi szolgáltatásainak igénybevételéről

2. számú mellékelt

Térítési díjak

A szobák ára pihenő időszakban					
Szobák kategóriái és férőhelyei			Nettó ár	Áfa	Bruttó ár
Szoba típusa	"A" kategória	3 fő alatti szoba	4 400 Ft	660 Ft	5 060 Ft
		3 fős szoba	5 500 Ft	825 Ft	6 325 Ft
		3 fő fölötti szoba	6 600 Ft	990 Ft	7 590 Ft
	"B" kategória	3 fő alatti szoba	3 080 Ft	462 Ft	3 542 Ft
		3 fős szoba	3 850 Ft	578 Ft	4 428 Ft
		3 fő fölötti szoba	4 620 Ft	693 Ft	5 313 Ft
	"C" kategória	3 fő alatti szoba	1 870 Ft	281 Ft	2 151 Ft
		3 fős szoba	2 338 Ft	351 Ft	2 689 Ft
		3 fő fölötti szoba	2 805 Ft	421 Ft	3 226 Ft

Művész kedvezménye	50%
Zsenyei szobák felára	50%
Alkotóidőszaki térítési díj kedvezménye	20%
Étkezés/fő/nap	1 600 Ft
Ünnepi felár/fő/nap	1 000 Ft

A legfrissebb szám tartalmából



A Magyar Napló szeptemberi számában a Nyitott műhely vendége *Bodor Ádám*. Az Európai figyelő az egykori NDK világot idézi meg a mai német irodalom tükrében. A folyóiratban *Hárs Ernő*, *Tornai József*, *Végh Attila* versei, *Győri László*, *Gyurkovics Tibor*, *Mezey Katalin* prózái és *Zelnik József* Tengerkönyvének részlete szerepelnek. *Gerencsér Zsigmond* Vas Istvánra emlékezik a költő 95. születésnapja alkalmából, *Vasy Géza* Kalász Márton Téli bárány című regénye sorsképleteinek szentelte írását. *Alföldy Jenő* Benke László pályaképét rajzolta meg.



Lászlóffy Aladár, *Tandori Dezső*, *Tolnai Ottó* versei, *Grendel Lajos*, *Nagy Koppány Zsolt*, *Veress Miklós* prózája kapott helyet a szeptemberi számban. *Baka István* emlékének adózik *Gömöri György* és *Határ Győző* verse, *Nagy Márta* és *Máté-Tóth András* írása. Olvasható a folyóiratban *Kibédi Varga Áron* tanulmánya is. A kiadványt *Buday György* metszetei díszítik.

A PoLisZ szeptemberi számának címlapján szereplő *Márai Sándor* recepciójához új, értékes gondolatokkal járul hozzá *Murawski Magdolna* Márai gőgje - író és legenda című tanulmánya. Folytatódik az Egy éve az Európai Unió tagja vagyunk című VII. KKK Konferencia előadásainak közlése, ezúttal *Duma-István András*, *Fülöp Anetta*, *Gazda József*, *Nagy László* és *Szöke Árpád* csángókról, székelyföldről, vajdaságról szóló helyzetjelentéseivel. A PoLis Carpatica sorozatban *Antal János* a Média és politikai kommunikáció, *Skrivanek Dániel* a kárpát-medencei sajtó helyzetét elemző tanulmányai olvashatók. *Wass Albert* Astor parki visszaemlékezéseink befejező része mellett közlésre kerül az író egyik legszebb verse a Miatyánk. *Katri Korvela*, *Taiso Summanen*, *Armas Hiiri* - Oroszországi finn költők mutatkoznak be *Világbeszéd* című rovatunkban.

A számos tanulmány mellett *Győrffy Attila*, *Kaiser László*, *Major János*, *Major Judit* és *Halász Bálint* versei, valamint *Adamik Tamás*, *Kósa Csaba*, és *Szapannos Gábor* prózái adnak ízelítőt a mai magyar szépirodalomból.

A lap A magyar irodalom szolgáltatója – a világkultúra egyénisége címen *Oberten János Szabó Magdával* készített interjújával indul. *Tózsér Árpád*, *Mogyorósi László*, *Papp Attila*, *Nagy Attila*, *Acsai Roland*, *Gutási Éva*, *Hajós János* és *Per Helge* verseit, *Márton László*, *Mészáros Sándor Fejtő Ferenc*, *Bréda Ferenc*, *Borbély Szilárd*, *Schein Gábor*, *Mészáros Urbán Szabó Gábor*, *Sebők Zoltán* és *Danyi Zoltán* írásait közli a lap.

Kritikát olvashatunk *Rakovszky Zsuzsa*, *Vladimir Páral*, *Vámos Miklós*, *Márkus Béla*, *Csoóri Sándor*, *Kovács András Ferenc*, *Fekete J. József*, *Beke Ottó-Deissinger Ákos-Samu János Vilmos* kötetéről.

A színházi rovatban többek között *Ilyés István* írása kapott helyet, *Az örületben széthulló arc* címmel, a Kolozsvári Állami Magyar Színház előadásáról.

Ugyanitt olvasható *Darvasi Ferenc* interjúja *Katona Lászlóval*, a Krétakör színészével *A Srác* a Krétakörben címmel.

Zólya Andrea Csilla tudósít a Gyulán rendezett irodalmi humorfesztiválról.

Az októberi számot *Bordy Margit* festményei illusztrálják.

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány alkotóházai

Szigliget 06-37 461-014 Zsennye 06-94 379-017 Balatonföldvár 06-84 700-029



Zsennyei Bezerédj kastély
Képző és Iparművészek Alkotóháza

A szombathely mellett található, a középkori templomos lovagok kolostorának romjain épült többször átépített XVII. századi romantikus kastély, melyet 18 hektáros park veszi körül. Vendégszobái korhű bútorokkal berendezettek. Az alkotómunkát a vendégszobák mellett műhelyház is biztosítja.

Szigligeti Eszterházy Kastély
Írók alkotóháza

A tapoleai medence egyik legszebb részén, Szigligeten található klasszicista stílusú kastélyt 9 hektár nagyságú kastélypark vesz körül. 30 db szobájával, az írók egész évben működő, kedvelt alkotóháza.

Balatonföldvár

A Balaton déli partján kellemes környezetben elhelyezkedő Alkotóház a zenészek kedvelt munka és pihenőhelye.

Hódmezővásárhely - Martély 06-30 488-9661 Galyatető 06-70 239-5367



Hódmezővásárhelyi alkotóház

A város központjában elhelyezkedő épület öt szobájában várja az alkotni vágyó képző- és iparművészeket.

Martély - alkotóház

Hódmezővásárhelytől mintegy 10 km-re, a Tisza holt ága mellett - festői környezetben - elhelyezkedő épület 5 db vendégszobával várja a kortárs alkotni vágyó képző- és iparművészeket.

Galyatetői alkotóház

A Mátra hegységben található fenyvessel körülvett épület a zenészek kedvelt pihenő és munkahelye.



SENNELIER

Az 1887-ben alapított cég különlegesen jó minőségben, kizárólag kézzel állítja elő termékeit Franciaországban.

Az ART-EXPORT Kft. által forgalmazott néhány termék:

- pigmentek
- olaj-, és porpasztell-kréták
- lakkok - oldószerek
- olaj-, és akvarellfestékek
- tojástempera
- különleges rajzpapírok
- fa-, és kőfaragó szerszámok

SCHMINCKE

Németország legismertebb művészellék-gyártóját 1881-ben alapították, és azóta is eredeti receptek alapján készítik kiváló minőségű termékeiket.

Közülük néhány:

- Mussini olajfestékek
- Horadam akvarellfestékek
- extra finom porpasztell-kréták
- lakkok - médiumok
- Aero Color
- PRIMAcryl akrilfestékek

Magyarországi kizárólagos forgalmazó:
ART-EXPORT Kft. Művészellátó Szakáruház
Bp., VI. ker. Nagymező u. 47., tel.: 312-37-86
www.muveszkellek.hu