

TARTALOM

	■ ■ Elmélet – történet – kísérlet	
Víg Zoltán – Tamara Gajinov	A környezetszennyezés miatti felelősség	9
	■ ■ Emlékezet	
Szilágyi Márton Németh Ferenc	A Petőfi-kutatás állásáról Két Madách-kutató Bánátban (Morvay Győző [1863–1938] és Marton Andor [1866–1943] munkásságáról)	21 28
Farkas Szilárd	Válságból válságba – kierkegaard-i lábnyomok Hamvas Béla életművében	40
	■ ■ Perspektíva: <i>Tudástermelés és -közvetítés egykor és ma</i>	
Somogyvári Lajos	A pedagógiai média terei – tudástermelés és -közvetítés az 1960-as években Magyarországon	68
	■ ■ Műhely	
Csorba Béla	„...Szalmaszálon bukdácsol a sorsunk...” (A vajdasági magyarok és az 1923-as választások)	92
Lovra Éva	Modern várossá válás (Városrendezési tendenciák Szabadkán a XIX. század utolsó harmadától a XX. század közepéig)	107
Mészáros Zoltán Roginer Oszkár	Egy viharos évszázad közepén (II.) A jugoszláviai magyar irodalom és a geokulturális identitás viszonya az ötvenes években (1951–1961) (II.)	123 136
	■ ■ Szemle	
Németh Ferenc	A nyelvi jelek mögött láttatni a megélt lét valóságát (Rajslí Ilona: <i>Diakrón nyelvi metszetek</i>)	153
Rajslí Ilona	Fényben és árnyékban (Szilágyi Mária: <i>Fényben és árnyékban</i>)	156
Novák Anikó	Regényes képzőművészet (Tolnai Ottó: <i>Kalapdoboz</i>)	160
Döme Szabolcs	A pillanat küszöbén (Mikola Gyöngyi: <i>A pillanat küszöbén</i>)	162

Soós Kinga	Társadalmi szeletek – erkölcsi morzsák (<i>Etikák, identitások, perspektívák</i>)	164
Bene Adrián	Transzmedialitás és narrativitás	169
	E számunk szerzői	174
	Recenzensek	175

Mellékletben:

*A Magyarország Szabadkai Főkonzulátusa
és a Magyar Nemzeti Tanács által meghirdetett
2013. évi A magyar tudomány ünnepe
a Vajdaságban esszé- és tanulmány pályázat
díjnyertes munkái (egyetemista kategória).*

SADRŽAJ

	■ ■ <i>Teorija – istorija – eksperiment</i>	
Zoltan Vig – Tamara Gajinov	Odgovornost za zagađivanje životne sredine	9
	■ ■ <i>Sećanje</i>	
Marton Silađi Ferenc Nemet	O stanju istraživanja Petefijeovog životnog dela . . Dva Madačeva istraživača u Banatu (O stvaralaštvu Đeze Morvajia [1863–1938] i Andora Martona [1866–1943])	21 28
Silard Farkaš	Iz krize u krizu – tragovi Kjerkegora u životnom delu Bele Hamvaša	40
	■ ■ <i>Perspektiva:</i> <i>proizvodnja i prenos znanja nekad i sad</i>	
Lajoš Šomodvari	Prostori pedagoških medija – proizvodnja i prenos znanja u Mađarskoj 1960-ih godina	68
	■ ■ <i>Radionica</i>	
Bela Čorba	„..... O slamku nam se spotiče sudbina...“ (Vojvođanski Mađari i izbori 1923. godine)	92
Eva Lovra	Formiranje modernog grada (Urbanizacioni trendovi u Subotici od poslednje trećine 19. veka do druge polovine 20. veka)	107
Zoltan Mesaroš Oskar Roginer	Na sredini jednog olujnog veka (II) Odnos između književnosti jugoslovenskih Mađara i geokulturalnog identiteta u pedesetim godinama (1951–1961) (II)	123 136
	■ ■ <i>Prikazi</i>	
Ferenc Nemet	Prikazati stvarnost doživljene biti putem jezičkih znakova (Ilona Rajšli: <i>Diakrón nyelvi metszetek / Dijahroni jezički preseći</i>)	153
Ilona Rajšli	U svetlosti i senci (Marija Silađi: <i>Fényben és árnyékban / U svetlosti i senci</i>)	156
Aniko Novak	Romaneska likovna umetnost (Oto Tolnai: <i>Kalapdoboz / Kutija za šešire</i>)	160
Sabolč Deme	Na pragu trenutka (Đendi Mikola: <i>A pillanat küszöbén / Na pragu trenutka</i>)	162
Kinga Šoš	Odsećci društva – mrvice morala (<i>Etikák, identitások, perspektívák / Etike, identiteti, perspektive</i>)	164

Adrijan Bene	Transmedijalnost i narativnost	169
	Autori ovog broja	174
	Recenzenti	175

U dodatku:

*Nagrađeni radovi sa konkursa naučnih studija
raspisanog sa strane Glavnog konzulata Mađarske
u Subotici i Nacionalnog saveta Mađara povodom
Praznika mađarske nauke u 2013. godini (kategorija
studenata).*

CONTENTS

	■ ■ <i>Theory – History – Experiment</i>	
Víg, Zoltán– Gajinov, Tamara	Liability for Environmental Pollution	9
	■ ■ <i>Remembrance</i>	
Szilágyi, Márton Németh, Ferenc	The State of Research on Petőfi Two Researchers of Imre Madách in Banat – On the Works of Győző Morvay (1863–1938) and Andor Marton (1866–1943)	21 28
Farkas, Szilárd	From One Crisis to the Other – Kierkegaard’s Footprints in Béla Hamvas’s Opus	40
	■ ■ <i>Perspectives: Rearing and producing knowledge before and today</i>	
Somogyvári, Lajos	Spaces of Pedagogical Mediation: Producing and Transmitting Knowledge in Hungary of the 1960s	68
	■ ■ <i>Workshop</i>	
Csorba, Béla	“... our life is hanging on a thread...” Hungarians in Vojvodina and the Elections in 1923	92
Lovra, Éva	Turning into a Modern City (Tendencies in Urban Planning in Subotica from the Last Third of the 19 th to the Second Half of the 20 th Century)	107
Mészáros, Zoltán Roginer, Oszkár	Amidst a Turbulent Century (II) The Connection between Hungarian Literature in Vojvodina and Geocultural Identity in the 1950s (1951–1961) (II)	123 136
	■ ■ <i>Review</i>	
Németh, Ferenc	Linguistic Signs Seeming Behind the Reality of Existence (Ilona Rajslí: <i>Diakrón nyelvi metszetek [Diachronic Linguistic Segments]</i>) . . .	153
Rajslí, Ilona	In Light and Shadow (Mária Szilágyi: <i>Fényben és árnyékban [In Light and Shadow]</i>)	156
Novák, Anikó	Fictional Fine Arts (Ottó Tolnai: <i>Kalapdoboz [Hat Box]</i>)	160

Döme, Szabolcs	At the Threshold of the Moment (Gyöngyi Mikola: <i>A pillanat küszöbén [At the Threshold of the Moment]</i>)	162
Soós, Kinga	Social Slices – Moral Crumbs (<i>Ethics, Identities, Perspectives</i>)	164
Bene, Adrián	Transmediality and Narrativity	169
	Authors in this issue	174
	Reviewers	175

Appendix:

*Awarded papers in the Hungarian Consulate in
Subotica and the Hungarian National Council's
Essay and Study Competition 'Celebrating
Hungarian Science in Vojvodina'*
(Students category)