

## TARTALOM

---

SZALMA József	A jogállamiság köz- és magánjogi jellemzőiről . . .	5
RIXER Ádám	A járványok szerepe és kezelése az Ószövetségben . . . . .	45
KRAKKER Anna	Egy budapesti tankerület ökológiai lábnyomának mérése, illetve az eredmények összevetése az országos átlaggal . . . . .	70
URBÁN Dorottya	Az online kurzusok elméleti háttere . . . . .	81
BARABÁSNÉ KÁRPÁTI Dóra – OLAJOS Judit	Szabadidős tevékenységek vizsgálata egyetemi hallgatók körében . . . . .	91
PUSZTAI Virág	A televíziós szakma előtt álló utak az újmédia generálta fogyasztási trendek tükrében . . . . .	103
SEKULIĆ Larisa	Az erőszak normalizálásának színháza . . . . .	117
GŐGH Előd – KŐVÁRI Attila	A <i>Muzsika hangja</i> című film neveléstörténeti és pedagógiai megközelítése . . . . .	129
Ana Tamara DEVIĆ	Napisi o muzici Geze Čata u subotičkim dnevnim novinama <i>Bački vesnik</i> (1903–1911) . . .	145
LENGYEL Emese	Változatok egy műfajra: operett a világ zenés színpadain (BELINA, Anastasia – SCOTT, Derek B. [Szerk.]: <i>The Cambridge Companion to Operetta</i> . Cambridge University Press, Cambridge – New York, 2020) . . . . .	159

