

## SZERZŐI ÚTMUTATÓ ÉS KÖZLÉSI SZABÁLYZAT

A *Létünk* című társadalomtudományi folyóirat 1971 decembere óta jelenik meg folyamatosan. Korábban kéthavonta, a múlt század kilencvenes éveitől negyedévente. Alcímében a különböző társadalomtudományi területek három körét nevezi meg: *társadalom, tudomány, kultúra*. Tehát elsősorban társadalom- és bölcsészettudományokkal foglalkozó tudományos folyóirat, ezért főleg egy-egy tudományterület újabb eredményeit bemutató tanulmányokat, téma-összefoglaló, magas szintű ismeretterjesztő, illetve a társadalmi élet tudományokkal kapcsolatos eseményeiről szóló beszámolókat, tudománypolitikai elemzéseket, vitaindító és vitacikkeket közöl, de a friss könyvek szakmai szempontú bemutatását, recenzióit is kiemelt figyelemmel fogadja. Mivel az egyetlen ilyen jellegű vajdasági magyar nyelvű lap, ezért más tudományterületekről is vár írásokat. Előzetes megbeszélés alapján megjelentet vendégszerkesztő bevonásával készülő, több közleményből álló *tematikus összeállításokat* is. Elengedhetetlen kritérium az írások tudományos és eredeti volta, azaz **nem megengedett a másodközlés**. Kivételes, csak nagyon indokolt esetben fordulhat elő egy-egy, már publikált cikk, tanulmány, könyvfejezet közlése, akkor is a másodközlés tényének feltüntetésével és a jogtulajdonos írásos engedélyével. A más szerzőktől származó gondolatokra, átvett szövegrészekre **kötelező a bibliográfiai hivatkozás**.

### A BEKÜLDÖTT SZÖVEGEKKEL KAPCSOLATOS TARTALMI-FORMAI ELVÁRÁSOK

A szövegeket Word-dokumentumban (.doc- vagy .docx-formátumban), e-mailen (Hajnal Jenő, e-mail-cím: hajnal1954@gmail.com) csatolmányként várjuk, egységesen Times New Roman betűtípussal szedve.

A szerző köteles feltüntetni külön dokumentumban (fájlnév: szerzo-  
teljesneve\_telepules.doc):

- családnevét és keresztnévét;
- munkahelyét, beosztását, illetve az intézményt, amelyben tanulmányait folytatja;
- titulusát vagy titulusait, akadémiai fokozatát vagy fokozatait, végzettségét;
- nyilvános e-mail-címét.

Ezek az adatok a folyóiratban is megjelennek. A szerző ezeken kívül köteles megadni levelezési címét még akkor is, ha ez megegyezik nyilvános e-mail-címével, valamint telefonszámát. Ezeket a szerkesztőség bizalmas adatként kezeli.

Egy publikációnál az ideális karakterszám **34 000 leütés** (ez szóközökkel, valamint az absztraktokkal, a kulcsszavakkal és az irodalomjegyzékkel együtt értendő, s nagyjából 12 oldalnak felel meg), ugyanakkor a cikk címe, a szerző(k) neve és affiliációja nem számít bele az összterjedelembé. Rövidebb, akár 10 000 leütéses cikkeket is közölhetünk, ha eleget tesznek a tudományos elvárásoknak, viszont a jóval hosszabb (50 000 leütés feletti) cikkeket kettéválaszthatjuk, folytatásban közölhetjük. A **tematikus összeállítás terjedelme maximum 140 000–150 000 leütés**. A **könyvszemle rovatban a recenziók terjedelme maximum 6000 leütés**.

Az átadott szöveget az alábbi módon kell összeállítani és megformázni:

- Cím:** A TANULMÁNY/KONFERENCIA/ELŐADÁS/RECENZIO CÍME (verzális, 14-es betűméret, bold) – ez a szöveg elején áll középzárt helyzetben. A cikk főcíme a tudományos jelzet, illetve az angol és szerb nyelvű cím beillesztése miatt nem lehet egysorosnál hosszabb, s kérjük szerzőinket, hogy mellőzzék az alcímeket.
- Összefoglaló:** 250–500 szóban (10-es betűméret) – az összefoglaló (absztrakt) röviden tájékoztat a cikk tartalmáról. Ez lehetővé teszi, hogy az olvasó gyorsan és pontosan mérje fel, mennyire fontos számára a cikk. Az összefoglaló ismerteti a kutatás célját, módszereit, eredményeit és a következtetést. Ha szükséges, akkor az összefoglaló legyen strukturált, hogy kiemelje a tanulmány fontosabb részeit. Az összefoglaló a szerző neve és a tanulmány címe után következik.
- Kulcsszavak:** 5–10 szó (10-es betűméret, recenzióknál nem kell) – a kulcsszavak olyan szavak, szókapcsolatok és kifejezések, amelyek rávilágítanak a tanulmány tartalmára, de hasznosak az indexálás és a keresés szempontjából is. Törekedni kell arra, hogy a legvilágosabb és a leginkább használt szavak, szókapcsolatok és kifejezések legyenek a kulcsszavak. A kulcsszavakat minden olyan nyelven meg kell adni, amelyen összefoglaló (absztrakt) is íródott. A kulcsszavak helye közvetlenül az összefoglaló (absztrakt, rezümé) után van.

### A szöveges résszel kapcsolatos elvárások:

- Times New Roman 12-es betűnagysággal.
- A sorok száma 1,5 sorközzel, oldalanként legfeljebb harminc. A szövegben ne szerepeljenek indokolatlan sorkihagyások.
- A szövegszerkesztés során nincs szükség bizonyos technikai eljárásokra (tabulátorok és betűközök alkalmazására), a térközök kialakítására: helyettük a behúzást, illetve a táblázatok használatát ajánljuk. Minden más technikai eljárás hátráltatja a tördelő munkáját.
- A táblázatok szerkesztésekor vegyék figyelembe a *Létünk* eddigi gyakorlatát, mintáit és a rendelkezésre álló laptükör méretét.
- A táblázatok, az ábrák leíró szövege, a lábjegyzetek és az irodalomjegyzék esetében a betűnagyság 10 pontos legyen.
- Kérjük a szerzőket, hogy az ábrákat, diagramokat ne illesszék a szövegtestbe, hanem csatolmányként küldjék el, a beillesztés helyének pontos jelölésével.
- A közcímek írásmódja: NAGYBETŰ.
- A szövegeket – indokolt esetben – a decimális rendszer segítségével tagolhatják (a szakaszt megnyitó bekezdés elejére illesztett arab számokkal: 1., 2., 1.1., 1.2. stb.).
- Kérjük a szerzőket, hogy végjegyzeteket egyáltalán ne alkalmazzanak, lábjegyzeteket is csak indokolt esetekben (magyarázó lábjegyzet), a lábjegyzetek továbbá ne tartalmazzanak szakirodalmi hivatkozásokat!
- **Irodalomjegyzék** (10-es betűméretben, elvárások lejjebb)
- **Angol összefoglaló** (Abstract)
- **Kulcsszavak** (Key words)
- **Szerb összefoglaló** (Sažetak)
- **Kulcsszavak** (Ključne reči)

Ha a két nyelv közül a szerző valamelyiket nem ismeri, vagy egyiket sem, akkor azt, kérjük, jelezze a főszerkesztőnek.

### HIVATKOZÁSOK HASZNÁLATA

Kérjük szerzőinket, hogy a *Létünk*be a Harvard-típusú hivatkozást, azaz a *Harvard Style Manualt* alkalmazva juttassák el írásaikat. Ennek a hivatkozási módnak jellegzetesen nincsenek láb- és végjegyzetei. A hagyományos hivatkozási mód lábjegyzetben vagy végjegyzetben adja meg magyarázatait és hivatkozásait. Ezzel szakított a Harvard-típusú hivatkozás. A Harvard-féle módszer azt várja el, hogy a magyarázó jegyzetek a fő rész, a textus részei le-

gyenek. Azaz a szerzők ne írjanak magyarázó lábjegyzeteket. Például: *Egyéb-ként XY kamaszkorában verseket írt*. Ez a hagyományos írásmódban akár láb-jegyzet is lehet. A Harvard-féle módszerben azonban a szerző alkotás közben eldönti, hogy a példamondatot ebben a formában illeszti-e a főszövegbe, vagy még fűz magyarázatot a leírtakhoz, kibővíti azt, esetleg egy bekezdéssé fejleszti. Ugyanakkor úgy is dönthet, hogy ez annyira mellékes információ, hogy szükségtelen a szövegben szerepelnie, mert csak hosszabbá és körülményesebbé tenné azt.

Alapesetben a hivatkozás a főszövegben van (KOESTLER 142) vagy (KOESTLER 142–145), vagyis a szerző vezetékneve csupa nagybetűvel van szedve, és szerepel mellette a hivatkozott oldalszám. Ez elégséges információ az olvasónak, hogy az irodalomjegyzék alapján megállapítsa, az idézett hely a következő:

KOESTLER, Arthur 1996. *Alvajárók*. Európa Könyvkiadó, Budapest

Ha egy szerzőtől több mű is szerepel az irodalomjegyzékben, akkor az év hozzáadásával tájékoztatjuk az olvasót, hogy melyből idézünk: (KOESTLER 1996: 142), illetve (KOESTLER 2000: 352). Ebből az olvasó el tudja dönteni, hogy melyik hivatkozás mutat az irodalomjegyzék megfelelő forrására:

KOESTLER, Arthur 1996. *Alvajárók*. Európa Könyvkiadó, Budapest

KOESTLER, Arthur 2000. *Szellem a gépben*. Európa Könyvkiadó, Budapest

Azonos évben megjelent publikációk esetében: (SZEGEDY-MASZÁK 1980a), (SZEGEDY-MASZÁK 1980b: 30).

Egyéb elvárások:

- A tanulmány végén az irodalomjegyzékben közöljük az idézett könyvek teljes könyvészeti adatait.
- Az egyes szakirodalmi tételek betűrend, azonos szerző munkáin belül pedig időrend szerint követik egymást.

Az irodalomjegyzékben csak a hivatkozott szakirodalom szerepeljen a következő formában:

- Kiadás(ok)

KEMÉNY István 2001. *Hideg*. Versek (1996–2001). Palatinus, Budapest

PÉTERFY Gergely 2008. *Halál Budán*. Kalligram, Pozsony

- Irodalom

- a) Könyv

- FORSTER, Edward Morgan 1999. *A regény aspektusai*. Ford. Szili József. Helikon Kiadó, Budapest
- HOPPÁL Mihály – JANKOVICS Marcell – NAGY András – SZEMADÁM György 2000. *Jelképtár*. Helikon Kiadó, Budapest
- HORVÁTH Györgyi 2007. *Nőidő. A történeti narratíva identitásképző szerepe a feminista irodalomtudományban*. Léda Könyvek. Kijárat Kiadó, Budapest
- KULCSÁR SZABÓ Ernő 1998. *A megértés alakzatai*. Alföld Könyvek. Csokonai Kiadó, Debrecen
- KULCSÁR SZABÓ Ernő 2000. *Irodalom és hermeneutika*. Akadémiai Kiadó, Budapest
- SÍKLAKI István (szerk.) 1995. *A szóbeli befolyásolás alapjai I–II*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
- SZILI Katalin 2004. *Tetté vált szavak. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata*. Tinta Könyvkiadó, Budapest

- b) Gyűjteményes kötetben megjelent tanulmány

- RICOEUR, Paul 1999. Emlékezet – felejtés – történelem. In: *Narratívák 3. A kultúra narratívái*. Szerk. és a szövegeket gondozta: Thomka Beáta. Kijárat Kiadó, Budapest, 51–68.
- SZEGEDY-MASZÁK Mihály 1998. Fordítás és kánon. In: Sz.-M. M.: *Irodalmi kánonok*. Csokonai Kiadó, Debrecen, 47–70.

- c) Folyóirat-publikáció

- NYOMÁRKAI István 1998. A nyelvhasználat udvariassági stratégiái. In: *Magyar Nyelvőr*, 3., 277–283.
- ŽIŽEK, Slavoj 2009. Liberális utópia. Ford.: Szügyi Edit. In: *Híd*, 9., 121–130.

- d) Elektronikus forrásművek

- BALASSA Péter 1980. *A forrásmű címe*. Kiadó, Kiadás helye vagy Folyóirat, szám., 24–62. <http://teljeswebcim...> (zárójelben a letöltés ideje, pl. 2018. 03. 07.)

Amennyiben egy folyóirat, könyv része vagy egésze jelent meg digitális formában, akkor az eredeti megjelenés adatait kell megadni, amihez az internetes megjelenését is csatoljuk.

**Megjegyzés:** idegen nyelvű kiadványokra való hivatkozáskor a bibliográfiai adatok élén a szerző családneve áll első helyen, utána vesszővel elválasztva következik az utóneve (lásd RICOEUR, Paul). Nemcsak a mű címe, hanem a kiadó neve, illetve a kiadás helye is idegen, eredeti nyelven írandó.

Amennyiben valamelyik adat hiányzik, akkor azt a következőképpen jelöljük: ha a kiadás helye hiányzik (h. n.); ha a kiadó hiányzik: (k. n.); ha a kiadás éve hiányzik (é. n.).

A közismert és a szerző által gyakran hivatkozott kiadványoknak széles körben elterjedt rövidítéseit is használhatjuk: ÚMIL (*Új Magyar Irodalmi Lexikon*), MNy (*Magyar Nyelv*), ItK (*Irodalomtörténeti Közlemények*) stb. Az irodalomjegyzék végén azonban ezeket a jelzéseket is fel kell oldani.

## RECENZIÓK

A recenzió címe és a bemutatott könyv címe nem egyezhet meg. A *Szemle* rovatban közölt recenziókhöz és ismertetőkhöz nem járul sem összefoglaló, sem kulcsszavak. Könyvrecenzióknál az ismertetett könyv adatait az első bekezdésben közöljük.

## KONFERENCIÁKRÓL SZÓLÓ ÍRÁSOK

A konferenciabeszámolók esetében a szövegegész tájékoztat a rendezvény jellegéről, adatairól. A szövegen belül a könyv- és kiadványcímeket dőlt (*italic*) betűvel emeljük ki. Semmilyen más kiemelést nem alkalmazunk.

## KÉPEK ÉS ILLUSZTRÁCIÓK

Kérjük szerzőinket, hogy csak jogtiszt képeket küldjenek, olyanokat, amelyek nem terhel szerzői jogdíj. A képek forrását pontosan úgy kell megjelölni, mint a hivatkozások forrását.

Kérjük, saját fotónál jelölje meg, hogy a szerző fotójáról van szó, a felvétel dátumát vagy a hozzávetőleges dátumot is közölje. Az ábrákon szereplő szöveges részeket fordítsák le magyarra vagy adják meg jelentésüket az ábra alatt.