

KÉT PILLANATKÉP

TWO MOMENTS
DVE CRTICE

CSORBA BÉLA

Néprajzkutató, publicista

Újvidéki Egyetem, BTK, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, ny. egyetemi főlektor
csorbabela1@gmail.com

KÓNYA SÁNDOR

Néprajz-, népzene kutató, pedagógus, énekelversszerző és -előadó
konyacsoka@gmail.com

Csorba Béla költőt, néprajzkutatót, publicistát, lapunk munkatársát köszöntjük két megzenésített versének közlésével 75. születésnapja alkalmából. A verseket Kónya Sándor énekelversszerző zenésítette meg és kottázta le. Mindkét vers az irodalmi szociográfia sajátos valóság szemléletének lírai lenyomata.

EMLÉKEK TELE

$\text{♩} = 96$

1. Fe - hér te - tők - ről hul - lik a por - hó,
hul - lik a por - hó, hord - ja a szél,
szán - kó - val trap - pol két szi - laj pej ló,
két szi - laj pej ló, sa - pám meg én.

Nincsen megállás, közel a szállás,
közel a szállás, mondja apám,
odáig bírd ki, de hogyha fáznál,
de hogyha fáznál, vedd a subám.

Kint a határban éhes a róka,
éhes a róka, vadnyulat üz.
Bent a tanyákon pöfög a ganca,
pöfög a ganca, játszik a tűz.

Elő-, utó- és közjáték:



HAZÁD HAMUJÁBA

giusto  = 80

hi - szel vagy nem hi-szel / el - visz a szél vagy nem visz el

ho - mok - nak por - nak / sző - lö - nek bor - nak

sem - fü - sem - fá - nak / tüs - ke - bo - kor - nak

hul - ló ko - rom-nak / hul - ló ko - rod - nak / jó le - szel

Az ismétlésnél: dúdolva, és még egyszer énekeljük, halk, parlando előadásmódban.