

Krónika

DÍJAK

Végel László író Kossuth-díjban részesült irodalmi munkásságáért, különös tekintettel szépprózai műveire, művészi esszéire, esszéregényeire és naplóira, amelyek a kisebbségi-vajdasági lét megragadó epikus felidézését egyesítik a politikai gondolkodó elmélyült és szenvedélyes érvelésével.

Széchenyi-díjat kapott Thomka Beáta irodalomtörténész. Az irodalomtudományok doktora iskolateremtő tanári tevékenységéért, irodalomelméleti és kritikusi munkásságáért, a modern irodalom- és művészetelméleti szakirodalom magyar nyelvű gyűjteményeinek létrehozásában játszott alapvető szerepéért részesült a díjban.

Jászai Mari-díjat ítéltek Urbán András rendezőnek, a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház igazgatójának, kiemelkedő színművészeti és színháztudományi tevékenységéért.

A magyar tannyelvű felsőoktatás és a vajdasági magyar kultúra megőrzése és terjesztése területén kifejtett tevékenységéért a Magyar Köztársaság Lovagkeresztjével tüntették ki Káich Katalint, a Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar dékánját.

Klemm József kapta a Magyar Köztársaság Aranyéremkeresztjét a vajdasági magyar tájékoztatási rend-

szer kidolgozásáért, valamint a kisebbségi sajtó fennmaradásáért folytatott harcáért.

A Napleány Díjat, mely a vajdasági magyar újságírás kiválóságainak jár, Németh Istvánnak ítélte oda a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség szakmai kuratóriuma, azaz Dévavári Zoltán, Dudás Károly, Hajnal Jenő, Matuska Márton és Szöllősy Vágó László.

RENDEZVÉNYEK

A szabadkai Fokusz Ifjúsági Kulturális Alapítvány II. irodalmi fesztiválját rendezte meg február 25-étől 27-éig Írók a gyűjtőpontban címmel. A főlépők között szerepelt Milan Zulić, Lazar Ristovski, Katharina Hacker, Nikola Malović, Balázs Attila, Virág Gábor, Zoran Ferić, Zoran Živković, drMÁRIÁS és Fekete J. József.

A zentai Kapaszkodó együttes, azaz Szabó Zsófia, Balogh Virág László, Boros Nándor és Martonosi Zsolt járt Topolyán, a Múzeumi esték rendezvénysorozatán. Saját dalaikkal, valamint József Attila, Pap József, Tóth Ferenc, Osvát Erzsébet és Gazdag Erzsike megzenésített verseivel készültek a március 3-i estjűkre.

Ki életté szereti a földet című műsorokkal kedveskedtek a nőknek a szabadkai Csáth Géza Művészetba-

rati Kör versmondói március 9-én, a Városi Könyvtárban. A verses estet Horváth Emma és Petrik Emese állította össze.

Március 12-e és 15-e között került megrendezésre a Lipcsei Könyvvásár. Lovas Ildikó szabadkai író is részt vett a programban, méghozzá a Die Frauen im Kommen című antológia ismertetésében.

Az 1848/49-es magyar forradalomra és szabadságharcra emlékező ünnepi műsorát tartotta meg az újvidéki Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszéke március 13-án, A XXI. század költői címmel, melyen a tanszék elsőévesei léptek föl. A műsort Bence Erika egyetemi docens készítette Utasi Csilla és Ispánovics Csapó Julianna tanársegédek közreműködésével.

A március első felében lezajlott újvidéki 15. Nemzetközi Könyvszalonnának magyar meghívottjai is voltak. A zEtna elektronikus folyóirattól Beszédes István és Nagy Abonyi Árpád volt a szalon vendége. Performance-ot adtak elő a Jelfolyam online művészeti folyóirat szerzői, bemutatót tartott a DNS szerkesztősége. A Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium kiadói tevékenységéről Csányi Erzsébet szólt.

MEGJELENT

Érszegi Márk Aurél: Péter utódnak szolgálatában. A Szentszék és intézményei. – Szabadka, Vajdasági Keresztény Ifjúság, 2008.

Podolszki József: Forró vonal. – Forum, Újvidék, 2009.

KÖNYVBEMUTATÓ

Legújabb kiadványait ismertette a közönséggel a Forum Könyvkiadó február 27-én, a Magyar Szó Lapkiadó tanácstermében. Németh Ferenc igazgató köszöntője után a Raffai Judit szerkesztésében megjelent gyűjteményes kötetet, a Vajdasági történetek Mátyás királyról címűt, Papp Árpád méltatta. Jung Károlynak a Tanulmányok a Mátyás-tradíció délszláv kapcsolatairól, valamint a Sokarcú néphagyomány című kötetéről Bányai János beszélt.

Az erdélyi származású, Magyarországon élő Paizs Tibor író és legújabb kötete volt a topolyai Népkönyvtár vendége február 27-én. Az írot Sinkovits Péter újságíró faggatta, majd szövegrészletek hangzottak el az Erdélyi prikulicsok című Paizs Tibor-kötetből.

Március 9-én Nagybecskereken a Madách Színház szervezésében Bányai János bemutatta Jung Károly Tanulmányok a Mátyás-tradíció délszláv kapcsolatairól, valamint a Sokarcú néphagyomány című könyveit.

Március 10-én, az óbecszi könyvtárban került megrendezésre Csáky S. Piroska Szent Erzsébet ábrázolások Vajdaságban című könyvének bemutatója, melyen Kinka Erzsébet, a könyvtár igazgatónője mondott köszöntőt.

SZÍNHÁZ

A szabadkai Népszínház Magyar Társulatában az évad harmadik bemutatójára került sor Adieu Bandi címmel február 21-én, a Soltis Lajos Stúdióban. Ady levelezéseit, verse-

it, novelláit, továbbá Bölöni György, Péter I. Zoltán és Czeizel Endre írásait vette alapul a Kalmár Zsuzsa – Kovács Nemes Andor – Ralbovszki Csaba – Brestyánszki Boros Rozália szerzői négyes. Az előadást Mezei Zoltán rendezte, zenéjét ifj. Kucsera Géza szerezte; a díszletet Kiss Kovács Gergő, a jelmezt Kalmár Zsuzsa tervezte. Az Adieu Bandiban Kovács Nemes Andor alakítja Adyt, Kalmár Zsuzsa Diósné Brüll Adélt – Lédát, Ralbovszki Csaba pedig Diósy Ödönt – Dodót.

A Színes Szilánkok Diákszínpad bemutatót tartott az Újvidéki Színház kistermében február 25-én. Yukio Mishima AOI című darabját vitték színre Dévai Zoltán és Rutonity Róbert rendezésében és főszereplésével.

Az újvidéki Művészeti Akadémia és az Újvidéki Színház közös produkciós formát jegyzi legújabb, Tavasz (Hős kis ibolyák) című bemutatóját, melyet Domonkos István írásai alapján állítottak össze február 27-ére. Rendezőként Táborosi Margaréta, zeneszerzőként Szőke Szabolcs jegyzi az előadást. Crnkovity Gabriella f. h., Elor Emina, Kokrehel Júlia f. h., Raffai Ágnes f. h., Buza Ákos f. h., Gombos Dániel f. h., Mészáros Gábor f. h. és Soltis Lehel f. h. játszik a darabban.

Március 16-a és 18-a között a budapesti Thália Színházban vendégszerepelt az Újvidéki Színház Gyarmati Kata Hét nap a világ, Federico García Lorca Bernarda Alba háza és Egressy Zoltán Portugál című előadásával.

KIÁLLÍTÁS

A lovakat megörökítő fotóiból nyílt kiállítása, Equus címmel, Szilágyi Nándor színésznek február 20-án, a szabadkai Fly Klubban.

Február 27-én Zsáki István festő köszöntőbeszédével vette kezdetét a belgrádi székhelyű erdőtelepítők egyesületének szervezésében működő művésztelep kiállítása a topolyai Art Galleryben. A kiállított anyag, a tizennyolc festmény és a két szobor, Zajecár mellett, a gamzigradi Felix Romuliana romjainál készült, 2007-ben.

Nagy Sívó Zoltán képzőművészeti alkotásait állították ki február 28-án a temerini Lukijan Mušicki Művelődési és Információs Központban. Az erre az alkalomra készült Nagy Sívó-monográfiát és a művész munkásságát Németh Ferenc, a Forum Könyvkiadó igazgatója és Csáky S. Pirooska mutatta be.

Március 2-án nyílt meg a 9+1 Művésztelep oszlopos tagjának, a szabadkai Torok Melinda festőművésznek a kiállítása a bácskossuthfalvi helyi közösség előcsarnokában.

A zombori Rada Krstić Fotóklub mutatkozott be március 2-án, Újvidéken, a Vajdasági Fotó- és Filmszövetség kiállítótermében.

Szeretett Kertvárosom címmel Boros György festőművész alkotásaiból alakítottak ki egy tárlatot Szabadkán, március 5-én, a kertvárosi helyi közösség nagytermében. A rendezvényt Lovas Ildikó, a Városi Tanács művelődéssel és tájékoztatással megbízott tagja nyitotta meg.

A palicsi festőművész, Miroslav Jovančić önálló tárlatát tekinthették

meg az érdeklődők március 6-ától a zentai Városi Múzeumban. A megnyitón a Cadabra zenekar játszott.

A szabadkai Soltis Lajos Stúdióban rendezték meg március 6-án Tóth Tamás fotós Ha a falak beszélni tudnának című kiállítását, melyet Molnár Edvárd nyitott meg.

Penovác Endre festőművész harmincöt alkotását állították ki a magyarkanizsai Dobó Tihamér Képtárban. A március 13-i rendezvényen Kopeczky Csaba méltatta az alkotó munkásságát, majd Megumi Teshima hegedűművész és Kálmán Imre csellista lépett föl záróakkordként.

KOMOLYZENE

Március 4-én Nenad Vrbaški hegedűművész és Đuro Rajković zongoraművész adott koncertet a zentai Városi Hangversenyteremben.

CD-BEMUTATÓ

Az Énekelt versek elnevezésű koncertsorozat újabb állomásaként adott lemezbemutató estet a zentai Zyntharew együttes a budapesti Háló Klubban március 17-én. A Folyók fölött című lemezüket mutatták be a budapesti közönségnek.

GAZSÓ Hargita összeállítása