

# A Zsidó Nőegylet estélye

A Novisadi Zsidó Nőegylet szombaton este tartotta meg hangversenyestélyét melynek műsorán Zsigmondné Kabos Ilonka koncertje és Armidi énekszámja szerepelt. Kabos Ilonka zongoraművészetének teljes csillogását mutatta be a novisadi közönségnek, amely áhitattal hallgatta ezt a zongorajátékot, amely magasan felülemelkedik a novisadi koncertek nivóján és olyan magasságokba ragad el, ahol egy művész külön egyéni zsenialitásának kifejezését hallhatjuk.

Bach-Bussini: Chaconneja, megragadó erővel tárta elénk a nagy muzikus-forradalmár lángolását, mély dübörgő művészetét és Chopin meghatóan finom Berceusében és leheletszerű valcerében is briliáns tehetségét csillogtatta meg a művésznő. Debussy Arabeszkje az új muzsikát mutatta be a novisadi közönségnek lebilincselő vonzó erővel. Kabos Ilonkáról talán nem is lehet úgy kritikát írni, ahogyan a többi interpretáló művésztől szoktunk, az ő művészetében külön értéket kap minden egyes opus, és minden zongorajátékán ott érezzük az ő zsenialitásának a szárnyalását is.

Kabos Ilonkát hosszasán és melegen ünnepelte a közönség, amely ezen az estén valódi értéket kapott és igazán szó teljes értelmében művészi élvezetet. Armidi énekművész Toska, talán már kissé tulságosan ismert nagy áriáját énekelte tisztán csengő tenorján, úgy hogy feledtette velünk, hogy ezt az áriát a novisadi hangversenyeken és mulatókban talán már az unalomig sokszor hallottuk. Két ráadása épen olyan nagy hatást váltott ki a közönség körében, mint nagy áriája. A zongorán Mayer Mancsi kísérte megértéssel, diszkréten.